GBA PERFECT GUIDE BOOK

群英社®

洛克ZERO 3 完全攻略本



全彩頁印刷

中 譯名對照

※本書所登載之圖片、商標及版權歸各所屬公司所有。


洛克 ZERO 3
完全攻略本



story

神秘宇宙船的墜落，以及強大能源的反應……

前言

隨著傳說中紅色改造人「傑洛（ゼロ）」的復活，統治新・阿卡迪亞（ネオ・アルカディア）的複製艾克斯也被他給打倒，雪兒等人終於避開了最險惡的事態。離開了半毀狀態的反抗軍基地，並且與其他反抗軍部隊會合的雪兒，從新司令官艾比斯（エルピス）手中接下了神秘的電腦妖精（サイバーエルフ）以後，便專心投入能源開發的工作。

另一方面，在失去了偉大領導者複製艾克斯的新・阿卡迪亞裡，四天王之一的哈比雅（ハルピュイア）以當時的負責人身份擔任指揮。就在這時候，艾比斯無視於期望以和平手段解決的雪兒，企圖行使武力並且對新・阿卡迪亞展開總攻擊，但是卻遭到哈比雅等人的反擊，最後以悽慘的結果收場。因為這次失敗的影響，渴求力量的艾比斯將封印在新・阿卡迪亞最深處的黑暗妖精融入了自己的身體裡，但是結果卻無法控制其力量而失控，最後被傑洛給打倒。







然後……。就在黑暗妖精的惡夢逐漸散去，來自新．阿卡迪亞的攻勢也沈寂下來的某一天，傳來了一艘巨大宇宙船墜落在雪原的情報。在墜落現場確認出現與黑暗妖精一樣強大的能源反應，雪兒便與傑洛及其伙伴們一起前往調查……。

爲了阻止新的惡夢復活，
傑洛與伙伴們再度挺身而出……

目錄 CONTENTS

STORY P.002

主要人物介紹 P.006

【基礎知識 BASIC KNOWLEDGE】 P.009

- 開始遊戲的方法 P.010
- 畫面的看法 P.012
- 基本操作 P.014
- 武器 P.016
- 特殊技能 P.020
- 道具 P.023
- 秘密磁片 P.024
- 晶片 P.026
- 電腦妖精 P.032
- 得分畫面 P.040
- 隱藏能力 P.044

【關卡攻略 STAGE GUIDE】 P.045

- 劇情流程 P.046
- 反抗軍基地 P.048
- 關於反抗軍基地 P.050
- STAGE 01 壞掉的宇宙船 こわれたウチュウセン P.052
  - BOSS 奧米加 オメガ P.056
- STAGE 02 阿格尼斯火山基地 アグニスかざんの基地 P.058
  - BOSS 布雷辛・弗利札德 ブレイジン・フリザード P.062
- STAGE 03 海上公路遺跡 カイジョウのハイウェイあとち P.066
  - BOSS 吉德雷・伊納拉比塔 チルドレ・イナラビッタ P.070
- STAGE 04 舊居住區 旧きょじゅうく P.074
  - BOSS 戴斯坦茲・曼提斯克 デスタンツ・マンティスク P.078
- STAGE 05 兵器再生工場 ヘイキ再生工場 P.082
  - BOSS 地獄蝙蝠・席特 ヘルバット・シルト P.086
- STAGE 06 飛彈工場 ミサイル工場 P.090
  - BOSS 庫利耶&普利耶 クリエ&プリエ P.094

STAGE 07	夕闇的砂漠 ゆうやみの砂ばく	P.096
BOSS	阿奴比史泰普・奈克羅曼瑟斯5世 アヌビステップ・ネクロマンセス5世	P.100
STAGE 08	阿納特雷森林 アナトレーのモリ	P.104
BOSS	哈努瑪辛R ハヌマシーンR	P.108
STAGE 09	冰之前線基地 コオリのゼンセン基地	P.112
BOSS	布里札克・史塔古洛夫R ブリザック・スタグロフR	P.116
STAGE 10	區域X－2 エリアX－2	P.120
BOSS	複製艾克斯MK2 コピーエックスMK2	P.124
STAGE 11	能源設施 エネルギーしせつ	P.128
BOSS	邱比特・福克斯塔 キューピット・フォクスター	P.132
STAGE 12	浸水的圖書館 すいぼつしたトショカン	P.136
BOSS	臥提爾・畢伯利歐 ヴォルティール・ビブリーオ	P.140
STAGE 13	雪原 セツゲン	P.144
BOSS	格拉查・雷・卡庫坦克 グラチャー・レ・カクタンク	P.148
STAGE 14	巨大電梯 巨大エレベター	P.152
BOSS	特列提斯塔・凱伯里安 トレテスタ・ケルベリアン	P.156
STAGE 15	阿卡迪亞地底 アンダー・アルカディア	P.160
BOSS	庫利耶&普利耶 クリエ&プリエ	P.164
SPECIAL BOSS	幻影 ファントム	P.167
STAGE 16	拜爾研究所 バイルケンキュウジョ	P.168
BOSS	奧米加第1形態 オメガ第1形態	P.172
BOSS	奧米加第2形態 オメガ第2形態	P.174
BOSS	奧米加傑洛（奧米加第3形態） オメガゼロ（オメガ第3形態）	P.178
	隱藏要素大公開！	P.181
	特別追加 洛克ZERO3改造卡片Part.1 全40張卡片內容大公開！	P.186

【附錄資料 EXTRA DATA】 P.187

敵方角色	P.188
祕密磁片資料一覽表	P.196
金手指密碼	P.200

商標與圖片使用之聲明

本書所引用之商標.產品名稱以及圖片影像作品分屬各公司與其創作者所有.本書引用純屬介紹之用.並無任何侵害其權力之意.特此聲明。



人物介紹



傑洛

ゼロ

在非正規品戰爭中十分活躍，是非正規品獵人的一員。為了拯救被迫害的反抗軍，挺身與新・阿卡迪亞抗戰。

雪兒

シエル

期望為與新・阿卡迪亞間的戰爭劃上休止符，在反抗軍基地進行能源開發的少女科學家。



賽佛

セルヴォ

為傑洛開發新的武器，並且將傑洛所無法分析的秘密磁片進行解析的技術人員。



反抗軍的伙伴

レジスタンスの仲間

他們是反抗軍基地的伙伴們。雖然每個人都是個性獨具的人物，但事實上全員都是改造人。為了拯救受迫害的伙伴，便加入了反抗軍的陣容。





雷維雅丹

レヴィアタン

追隨複製艾克斯，是四天王中的三名成員。四天王當中還有另一個名為幻影(ファントム)的改造人，但是卻在與傑洛的戰鬥中自爆毀滅了。

哈比雅

ハルピュイア



法布尼爾

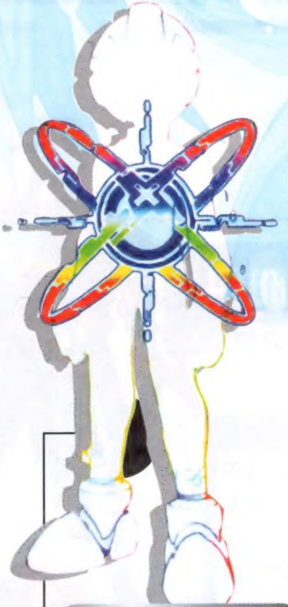
ファーブニル

黑暗妖精

ダークエルフ

傳說中引發妖精戰爭的妖精之一。雖然現在被封印在艾克斯的軀體裡，但是卻因為艾比斯的關係而覺醒。





電腦妖精X

サイバーエルフX

犧牲自己擁有的原生軀體，將黑暗妖精予以封印。也因此，往後便以電腦妖精的型態持續活動。



拜爾

バイル

在１００年前被新·阿卡迪亞放逐的科學家。他開發改造人的技術，遠遠比其他研究者傑出。


基礎知識
BASIC KNOWLEDGE



開始遊戲的方法

首先就從遊戲開始到結束為止的基本流程開始說明。在正式開始玩之前不妨先看一遍吧。

在標題畫面下的操作

重新開始
はじめから

從遊戲的最初開始進行。在開場動畫之後，遊戲就會從關卡01開始進行。

繼續遊戲
つづきから

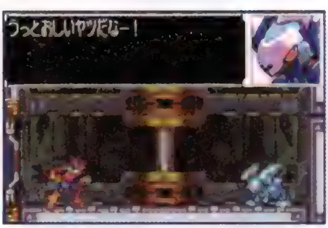
讀取記錄資料，從遊戲的途中開始遊戲。遊戲資料的記錄要在反抗軍基地裡，由雪兒幫你進行記錄。

迷你遊戲
ミニゲーム

只要達成一定條件之後就可以選擇。玩家可在裡面玩到複數的迷你遊戲（請參考P.183的介紹）。

遊戲基本的流程

本遊戲是橫向捲動畫面的動作遊戲。玩家要操縱主角傑洛來攻略各個關卡，並且打倒最後的把關頭目之後就算過關。隨著故事的進行，攻略的任務可以由玩家自己選擇，有時候攻略任務則是固定的。以下是遊戲整體的大致流程，請玩家好好確認一番。



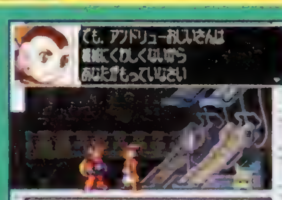
◀在關卡結束的時候，一定要跟頭目進行戰鬥。不管哪一個頭目，都是難纏的強敵。

遊戲的流程

開場任務
↓
任務選擇（4個關卡）
↓
緊急任務攻略
↓
任務選擇（3個關卡）
↓
緊急任務攻略
↓
任務選擇（4個關卡）
↓
最終任務

關於在各任務之間的行動

只要玩家將選擇的任務加以過關，傑洛就可以回到反抗軍基地（レジスタンスベース）。在反抗軍基地裡，玩家可以與反抗軍的伙伴對話以收集情報，也可以選擇接下來要攻略的任務。反抗軍基地內的地圖與對話事件的流程等詳細情報，全部會整在「關卡攻略（P.045）」裡，請玩家參考。



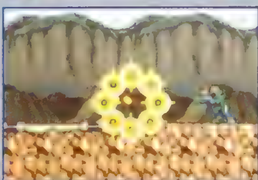
◀[illegible]

關於玩家的失敗與遊戲結束

在攻略關卡當中，玩家每失敗（ミス）一次，玩家的剩餘人數就會減少一個，當剩餘人數變成0的話遊戲就算結束（GAMEOVER）。失敗的條件，有以下介紹的４種。如尖刺或洞穴、溶岩等等，只要一次操作失誤就能造成玩家失敗，這類條件可說是佔大多數，遊戲難易度相當的高。從最初到最後可是完全不能大意的哦。

失敗的條件

1 傑洛的能源用盡



◀因遭到敵人攻擊而受傷，使得傑洛的能源完全用盡的話就算失敗。玩家必須經常留意能源的殘餘量。

2 掉進溶岩或洞穴



◀若是玩家掉進溶岩或深不見底的洞穴時，不管玩家剩下的能源多少一律都算失敗。玩家在跳躍時的操作必須十分熟練。

3 被尖刺刺中



◀玩家碰觸到尖刺的時候也是，只要碰到一次也算失敗。除了整排朝上的尖刺外，也有朝下、朝橫向的尖刺存在的危險地帶。

4 被地形壓死



◀在會上下左右移動的地板上，只要被地板夾在天花板或牆壁之間也算失敗。玩家最好仔細確認地板的移動範圍。

關於遊戲結束後的選項

當玩家的剩餘人數全部用完而結束遊戲的時候，就會出現「繼續」「從記錄的地方重新開始」「停止遊戲」等３個選項。各選項的內容如下面的說明所示。如果想要繼續挑戰同一個任務的話就選「繼續」，想要重新開始的話，就選擇其他的選項吧。



◀分析失敗的原因，重新擬定對策後再度挑戰吧。

繼續

コンティニュー

從該任務的最初開始重新進行遊戲。即使是進行到任務途中的情況，也是要從開始地點重新攻略。

從記錄的地方重新開始

セーブした場所からやりなおす

讀取記錄資料，重新開始。想要暫時放棄攻略該關卡，重新擬定作戰後再度挑戰的時候就選這個。

停止遊戲

ゲームをやめる

中斷攻略，將遊戲結束。下一次開始遊戲的時候，就選擇「繼續遊戲（つづきから）」讀取記錄資料。

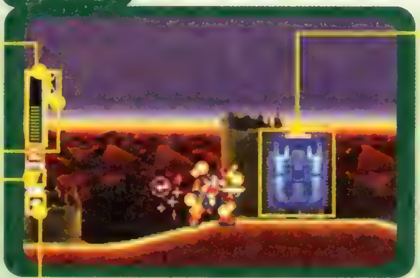
畫面的看法

遊戲中所顯示的畫面，大致上可分為５種種類。
在各畫面上顯示情報所代表的意義，玩家可要充分瞭解。

動作畫面

在關卡攻略中或是在反抗軍基地內移動時所顯示，是遊戲中最主要的畫面。在畫面左邊有顯示傑洛目前狀況的狀態表。除此之外，在頭目戰時右邊則是會顯示頭目的能源狀態表。

通常時



傑洛的剩餘能源
被敵人攻擊而受傷，導致能源用盡的話就算失敗。

現在的等級
根據玩家遊戲狀況所判定的等級。詳細請參照得分畫面（P.040）的說明。

現在裝備的主要武器
現在玩家所裝備的主要武器。玩家要設定可作為主力使用的武器。

現在裝備的次要武器
現在玩家所裝備的次要武器。使用時的操作雖然不同，但是能力與主要武器時一樣。

電腦空間的入口
前往電腦空間的入口。只要站在入口前按下十字鈕的上方就可進入。

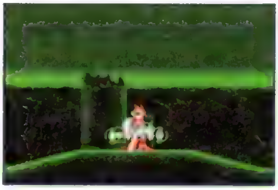
頭目戰時



頭目的剩餘能源
頭目所剩餘的能源，只要持續加以傷害讓它減少至０就可獲得勝利。

關於電腦空間

即使進入了電腦空間（サイバー空間），地圖的構成與出現敵人基本上都跟普通的關卡一樣。在電腦空間裡的期間，由於有一部份電腦妖精的能力會自動發動，因此難易度會降低。但是，在電腦空間裡也是有缺點的，玩家要仔細思考後再利用。



◀進入電腦空間後畫面的顏色會變成綠色，電腦妖精的能力也會自動發動。



▲前進一定程度之後就會出現可回到普通空間的門。在電腦空間裡是無法跟頭目戰鬥的哦。

電腦空間的好處與壞處

好處	●在電腦空間時一部份電腦妖精的能力會自動發動，讓遊戲的難易度降低。
壞處	●一進入電腦空間後，在得分畫面裡的任務評價會降低５Ｐ。 ●在電腦空間裡打倒敵人也無法獲得秘密磁片。

輔助畫面

在動作畫面裡按下START鈕的話，畫面顯示就會切換到輔助畫面。輔助畫面全部是由４種畫面所構成，只要按下Ｌ鈕或Ｒ鈕，就可以切換到各個畫面。以下就為大家說明在各畫面裡可進行哪些設定。

能力值　ステータス

這裡除了可確認傑洛的等級與代號等資料外，武器或頭部、身體等晶片的裝備變更，也是在這個畫面裡進行。選擇適合該關卡的裝備零件，再進行攻略吧。



1 剩餘人數。剩餘為０時又失敗的話就算遊戲結束
2 等級。有S、A、B、C、D、E、F等7個階段，S是最高等級
3 剩餘能源的量
4 整體的遊戲時間
5 現在擁有的能源晶體數量
6 稱號
7 設定為主要武器的武器
8 設定為次要武器的武器
9 附屬油箱。選擇後就可消耗附屬油箱內的能源進行回復
10 現在裝備中的頭部晶片
11 現在裝備中的身體晶片
12 現在裝備中的足部晶片
13 在已過關的關卡中，可直接離開任務，回到反抗軍基地。

L鈕　R鈕　L鈕　R鈕

妖精一覽表　エルフリスト

這個畫面裡，能將以各種方式輔助玩家的電腦妖精進行裝備或改造。有關於電腦妖精的詳細說明在P.032，請玩家參照。



◀理解電腦妖精的能力，讓他們在攻略關卡的時候可以派上用場。

特殊技能　EXスキル

與頭目對戰中達成特定條件並且獲勝，就可取得特殊技能，此畫面就是特殊技能的選擇畫面。關於特殊技能的獲得條件及效果，在P.020裡有詳細的說明，請玩家參照。



◀玩家所擁有的特殊技能會顯示說明文字，玩家可選擇要使用的技能。

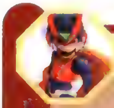
L鈕　R鈕　L鈕　R鈕

選項　オプション

進行操作相關按鈕設定的畫面。由於可設定為各種不同的類型，因此玩家可選擇適合自己的方式進行設定。由於本遊戲是相當具有技巧性的動作遊戲，因此操作設定十分的重要。尤其是與攻擊有關的攻擊模式設定更為重要。

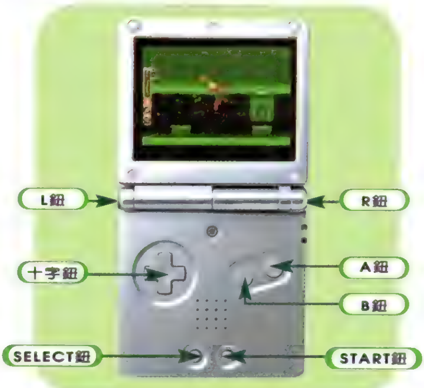


◀可決定次要武器使用方法的攻擊模式（アタックモード）設定特別重要。



基本操作

正因為本遊戲是動作遊戲，因此記住操作方法至為重要。首先就從基本的按鈕功能與動作開始認識吧。

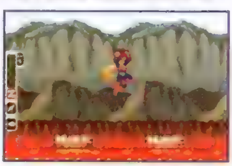


L鈕	衝刺／輔助畫面切換
方向鍵	主角移動／移動游標
SELECT鈕	無作用
START鈕	進入輔助畫面
R鈕	次要武器／輔助畫面切換
A鈕	跳躍
B鈕	攻擊（主要武器）

跳躍 ジャンプ

A鈕

按下A鈕就可跳躍。根據按按鈕時間的長短，可調整跳躍時的高度。只要按住十字鍵左右進行跳躍，就可使出跳躍移動。

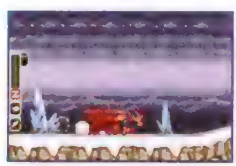


◀在跳躍當中可以在空中左右控制。在狹窄地板間跳躍時這是必須要會的技巧。

衝刺 ダッシュ

L鈕或十字鍵左右其中一方輸入2次

按下L鈕後，就可朝面對的方向快速衝刺。只要持續按住按鈕，就可進行長距離衝刺。在衝刺時姿勢會變得比較低，可回避一部份敵人的攻擊。



◀只要連續衝刺的話，就能以極快的速度移動，這可以縮短過關時間哦。

衝刺跳躍 ダッシュジャンプ

衝刺中按下A鈕

只要邊衝刺邊跳躍的話，就可順勢使出衝刺跳躍。由於飛行距離比平常的跳躍來得遠，因此可用來飛越較大的地形障礙。



◀不需要助跑距離，輸入衝刺後馬上跳躍即可。



▶衝刺跳躍時會出現殘影，可以飛相當遠的距離哦。

攀壁 壁はりつき

在接近牆壁的狀態下以十字鍵朝牆壁方向輸入

在空中接近牆壁，並且將十字鍵朝牆壁方向輸入就ＯＫ。但是，玩家無法停留在同一個位置，會逐漸地滑落，因此玩家可以跟接著介紹的彈壁一起運用。



◀在看不到下方的地點，想要慢慢地下降時十分好用。

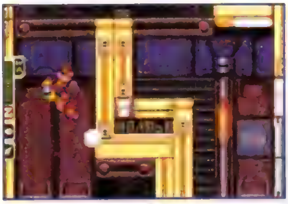


▶在攀壁當中也可以攻擊。會朝著背後的方向攻擊。

彈壁 壁蹴り

在攀壁的狀態下按下A鈕

在攀壁的狀態下，按下Ａ鈕就可以從牆壁反彈進行跳躍。只要反覆進行這個操作，就可逐步爬上垂直牆壁的上方。



◀在滑落之前抓準時機連續彈壁，就可往上方前進。

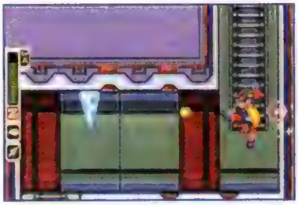
▶按住L鈕進行彈壁的話，就可使出衝刺彈壁。



梯子 はしご

十字鍵上下，按A鈕可放手

站在梯子前面，按下十字鍵的上下可以在梯子上爬上爬下。此外，在跳躍中與梯子重疊並按下十字鍵的上方，就可在空中抓住梯子。



◀在梯子上下的過程中也可以朝左右攻擊。

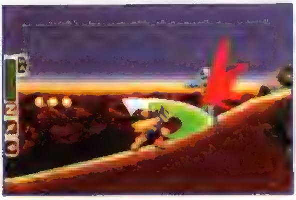
▶在抓住梯子的狀態下按下Ａ鈕就可放手落下。



攻擊

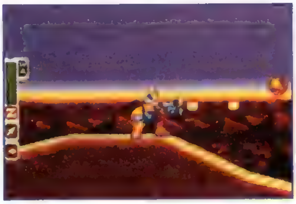
B鈕（主要武器）或 R鈕＋B鈕（次要武器）

按Ｂ鈕可使用主要武器，按住Ｒ鈕不放再按Ｂ鈕可使用次要武器。只要在輔助畫面的選項（オプション）中進行設定，也可以變成按一個按鈕就可使用次要武器。



◀使用頻率較高的武器就設定為主要武器吧。

▶視狀況選用兩種武器，才能突破各個難關。



※設定畫面中攻擊模式設為A時。

充能攻擊 チャージ攻撃

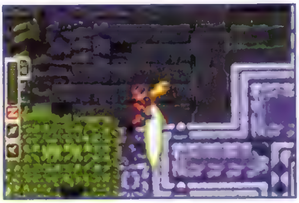
使用主要、次要武器時按住B鈕一定時間後放開

只要持續按住用來攻擊的按鈕一定時間後武器就會開始充能，放開按鈕就可使出強力的充能攻擊。由於這具有跟普通攻擊不同的特性，因此玩家可配合狀況加以活用。



◀充能攻擊的攻擊範圍比普通攻擊更大，威力也較高。

▶可推動物體或破壞障礙物，有些充能攻擊也能發揮特殊的效果。



※設定畫面中攻擊模式設為A時。

武器

傑洛所能使用的武器，全部一共有４種種類。瞭解各種武器的特徵，將武器性能完全發揮出來吧。

武器追加的時機

在開場動畫之後的關卡０１裡，傑洛只有光彈槍與Ｚ光劍兩種武器。剩下的兩種武器，必須要在通過關卡０１後，在反抗軍基地裡從伙伴賽佛（セルヴォ）手中獲得以後，才可以正式使用。



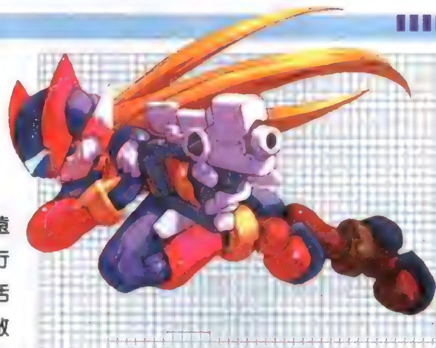
◀關卡０１過關之後，馬上就前往實驗室（ラボ）與賽佛見面，取得新的武器。

武器介紹

光彈槍

パスターショット

雖然攻擊力很弱，但卻是具備了長射程的遠距離用武器。傑洛所擁有的武器當中可進行遠距離攻擊的，就只有這個光彈槍而已。活用其長射程的特性，從遠距離安全地打倒敵人吧。



普通射擊　通常ショット

攻擊力2（衝刺時為3）

按下攻擊鈕（最多３連射）

朝前方發射小型的光彈，最多可３連射。由於本身攻擊力相當低，因此對付體力較高的敵人時要保持距離，不斷連射加以攻擊。



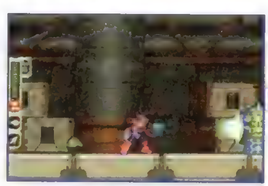
◀只要前進時不斷連發展開彈幕，出現的敵人就會馬上被打倒。

充能射擊　チャージショット

攻擊力6（小）12（大）

按住攻擊鈕一定時間後放開

根據充能的時間，光彈的大小與攻擊力可以有兩階段的變化。當然威力還是以充能時間較長的為高，因此可以的話最好能隨時進行充能。



◀發射出比平常更大的光彈。用它來對付體力較高的敵人吧。

Z光劍
ゼットセイバー

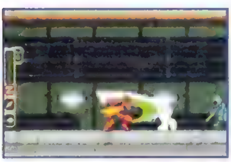
最初所擁有的另一個武器。由於這是近距離用的武器，因此射程比較短，不過在傑洛的武器當中卻是攻擊力最高的。攻擊的變化性十分豐富，只要依據狀況加以運用，在許多場面下都會十分的活躍，是非常可靠的武器。



普通攻擊　通常攻擊
攻擊力8

按下攻擊鈕

朝橫向大力揮動Z光劍，朝敵人斬殺。只要快速地連續按下攻擊鈕，就可發展為接下來說的3段斬。



◀這是最基本的攻擊方法，很少會單獨使用。

充能攻擊　チャージ攻擊
攻擊力16

按住攻擊鈕一定時間後放開

以Z光劍從頭上朝腳下揮砍的攻擊。在揮砍之際，會朝前方發出衝擊波，攻擊範圍比普通攻擊更廣。攻擊力也相當高。



◀對上下方的攻擊範圍都很大，也可用來攻擊不同高度的敵人。

衝刺斬　ダッシュ斬り
攻擊力10

衝刺中按下攻擊鈕

一邊衝刺一邊以低姿勢砍殺。不只是攻擊力比普通攻擊更高，也具有能藉由衝刺來鑽過敵人攻擊，同時朝敵人攻擊的優點。

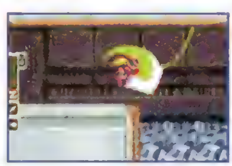


◀考量敵人的體力，這招最好對一擊就能打倒的敵人使用。

跳躍斬　ジャンプ斬り
攻擊力8（輸入十字鍵下方時為10）

跳躍中按下攻擊鈕

從空中以Z光劍一口氣朝下方砍殺的攻擊。特徵是對上下方都具有廣大的攻擊範圍。最適合用來對付頭上的敵人，或位於跳躍時著地地點上的敵人。



◀雖然還比不上充能攻擊，但是攻擊範圍相當大，十分好用。

3段斬　3段斬り
攻擊力8（第1～3段全部）

在站立狀態下快速按下攻擊鈕3次

繼普通攻擊之後，再連續使出兩次揮砍攻擊。第2段與第3段的攻擊範圍相當大。能在短時間內給予敵人重創也是其魅力所在。



▲第3段攻擊的範圍非常大，玩家可特別留意。

基礎知識

武器・Z光劍

反衝棒

リコイルロッド

這是關卡０１過關之後，從賽佛手中獲得的新武器。與Ｚ光劍一樣都是屬於接近戰用的武器，不過只要能活用充能攻擊，在攻擊以外也能具有各種不同用途也是其特徵。有些關卡若沒有善用這個功能的話，是無法順利突破的哦。



普通攻擊

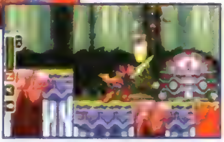
攻擊力28

按下攻擊鈕（以十字鍵設定方向）

以反衝棒朝向前方使出突刺攻擊。十字鍵朝上方輸入的話可朝斜上方，朝下方輸入則可朝斜下方進行攻擊。



◀只要連續輸入的話，左右手就會接連地連續使出攻擊。



▶由於可以朝上下方攻擊，因此攻擊範圍也很大。攻擊時要仔細瞄準。

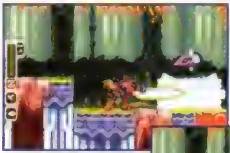
充能攻擊

チャージ攻擊

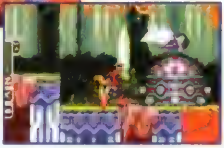
攻擊力10

按住攻擊鈕一定時間後放開（以十字鍵設定方向）

朝向前方使出威力強大的一擊。除了攻擊範圍比普通攻擊大之外，還具有能將攻擊的敵人或障礙物打飛出去的效果。詳細情形請參考下面的內容。



◀正如圖中所見，攻擊範圍相當的大。

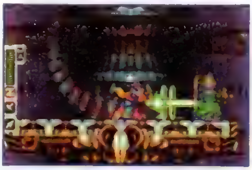


▶上攻擊變成朝正上方攻擊，下攻擊則朝正下方攻擊。

充能攻擊也有這樣的使用方式

推動物體

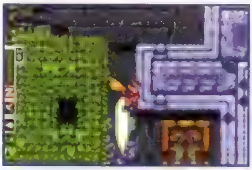
利用能將物品推出去的特性，如大鐵鎚或磚塊等加以攻擊也無法加以破壞的障礙物，也可加以推擠使其移動。



▲不只是障礙物，連擁有盾牌的敵人也能加以推動。

破壞物體

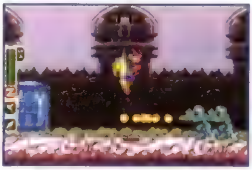
有裂痕的牆壁或磚塊，可用充能攻擊加以破壞。只要是妨礙玩家前進的東西，都可以盡情加以破壞。



▲也許也能藉此發現隱藏房間的入口。仔細留意找出可破壞的牆壁吧。

進行大跳躍

朝下方發出充能攻擊，就可利用反作用力使出大跳躍。也可以將敵人當作墊腳石進行飛躍。



▲跳起來時可以到達相當高的高度，也可用來回避敵人的攻擊。

迴力盾
シールドブーメラン

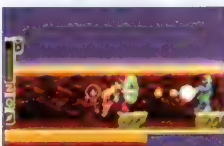
這是從賽佛手中獲得的另一個武器。它可以用來防禦敵人所發射的能源彈，是防禦用的裝備。此外，只要活用其充能攻擊的話，也可用來攻擊。與其當作主要武器使用，不如與其他武器搭配作為次要武器使用，才能充分發揮其特性。



架起盾牌　シールドを構える

持續按住攻擊鈕

能將前方所發射過來的能源彈反彈回去。能源彈以外的攻擊無法加以反彈，以及架起盾牌期間無法進行衝刺等特性，玩家都要格外注意。



◀反彈回去的子彈也有攻擊力，可以用來打倒敵人。



▶如飛彈類的攻擊就無法防禦。看清楚子彈的種類再使用吧。

充能攻擊　チャージ攻撃

攻擊力12

按住攻擊鈕一定時間後放開

將盾牌朝前方丟擲出去進行攻擊。丟出去的盾牌會像迴力鏢一樣畫出一道弧形飛出去，最後再回到手上。特徵是具有能貫穿敵人的能力。



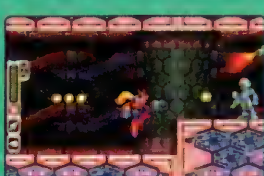
◀盾牌本身很大，而且能貫穿敵人，因此攻擊範圍也很廣。



▶在盾牌回到手中以前的時間，也可以用其他武器進行攻擊。

配合狀況，善用4種武器

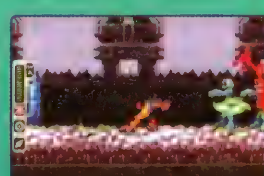
正如到目前為止的說明所示，這4種武器都各自具備了不同的性質。也因此，各武器有效的運用情況也各不相同。攻略關卡時最重要的一點，就是配合場所選擇適合的武器。不要只堅持一種武器，好好地練習，讓自己能使用所有的武器吧。



▲[illegible]



▲[illegible]



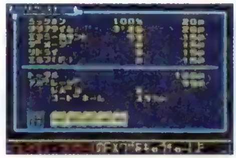
▲[illegible]

特殊技能

能奪取頭目的能力，作為自己的能力加以使用，就是特殊技能（ＥＸスキル）。瞭解其效果並且加以善用，就可以在跟強敵的激戰中發揮作用。

特殊技能的獲得方法

當傑洛的等級在Ｓ或Ａ的時候與頭目進行戰鬥的話，頭目就有可能會使出名為ＥＸ招式（ＥＸ技）的特殊攻擊。只要在這狀態下打倒頭目的話，就能獲得以頭目使出的ＥＸ招式為基礎的特殊技能，並且能自由使用。



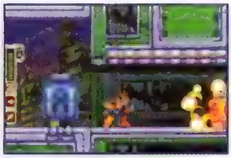
◀只要達成條件後打倒頭目，在過關後就可獲得特殊技能。

特殊技能的使用方法

玩家獲得的特殊技能，在輔助畫面的特殊技能設定畫面裡可以切換ＯＮ／ＯＦＦ後使用。有些特殊技能必須要與特定的身體晶片併用才能出現效果，這點要注意。



▶使用時並沒有次數上的限制，因此可盡情地使用。



◀將游標對準要用的技能後設定為ＯＮ。

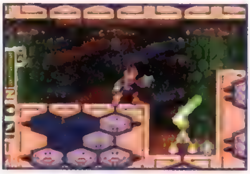
特殊技能效果一覽

反彈雷射 リフレクトレーザー

對應武器	光彈槍	攻擊力	10
獲得關卡／頭目名稱	區域Ｘ－２／複製艾克斯ＭＫ２		

P.120

光彈槍的充能攻擊，碰到牆壁或地板時會反射。最初碰到牆壁的時候會朝斜下方反射，之後會根據碰到牆壁時的方向以自然角度反射。此外，在沒有裝備可進行屬性攻擊的身體晶片時，若是將十字鍵朝上方輸入，最初的反射就會朝斜上方反射。



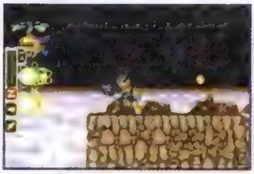
◀只要能計算出反射角度，攻擊範圍就會變大。在有許多牆壁的關卡裡就可發揮其真正的價值。

Ｖ型射擊 Ｖショット

對應武器	光彈槍	攻擊力	與通常射擊相同
獲得關卡／頭目名稱	浸水的圖書館／臥提爾・畢伯利歐		

P.136

裝備身體晶片中的閃電（サンダー）並發射光彈槍，就可發射出分成上下兩個方向的光彈。不只是普通攻擊，充能攻擊也會出現相同的彈道。這樣就可直接攻擊處於與傑洛不同高度的敵人，而且因為是同時發射兩發光彈，因此攻擊力也算有所提昇。



◀可以安全地攻擊位於不同高度的敵人。無法攻擊正面這點也要格外注意。

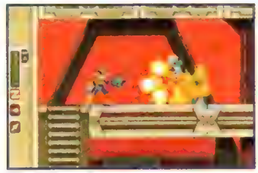
爆裂射擊 バーストショット

對應武器	光彈槍	攻擊力	6／2（爆風）※
獲得關卡／頭目名稱	阿格尼斯火山基地／布雷辛・弗利札德		

P.058

※最大5連擊

裝備身體晶片中的火焰（フレイム）並發射充能攻擊的話，就可發射中彈後會產生爆風的強力子彈。發射出去的子彈在碰到敵人或障礙物的時候就會爆炸，但是若沒有擊中任何東西的情況下，在飛行約半個畫面時也會自動爆炸。爆風也可以波及複數敵人。



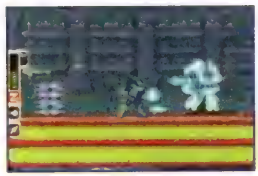
◀只要朝敵人的密集地帶發射的話，就可將敵人一網打盡，是非常好用的技能。

冰凍箭 ブリザードアロー

對應武器	光彈槍	攻擊力	10／4（箭）
獲得關卡／頭目名稱	冰之前線基地／布里札克・史塔古洛夫R		

P.112

裝備身體晶片中的冰（アイス）並發射充能攻擊的話，就可水平地發射出三道冰刃。特徵是冰刃發射出去之前會稍微花點時間，在對付動作較快的敵人時就必須預測敵人的移動方向才行。若是以在敵人有可能出現的地方發射，並且與子彈一起前進的方式運用，會比較容易點。



◀對付動作遲鈍的敵人時效果出衆。配合光彈槍一起以集中砲火加以攻擊吧。

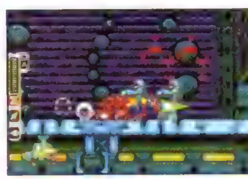
烈風擊 レップウゲキ

對應武器	Z光劍	攻擊力	12※
獲得關卡／頭目名稱	巨大電梯／特列提斯塔・凱伯里安		

P.152

※最大3連擊

使出衝刺攻擊的話，就可以Z光劍朝前方突出進行衝刺。由於在衝刺的過程當中可以連續讓敵人受傷，因此對光靠一次衝刺攻擊還無法打倒的敵人，效果更好。由於它跟普通的衝刺攻擊不同，攻擊範圍都集中在前方，因此使用時要格外留意來自頭上的攻擊。



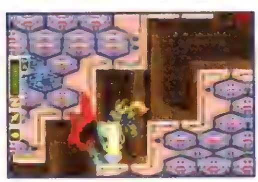
◀能貫穿複數敵人，一次加以打倒。在頭目戰當中也很好用。

落碎牙 ラクサイガ

對應武器	Z光劍	攻擊力	16／8（閃電的電擊）
獲得關卡／頭目名稱	兵器再生工場／地獄蝙蝠・席特		

P.082

在跳躍中或墜落中按住十字鍵下方並使用Z光劍的話，就可朝正下方的敵人進行突刺攻擊。這招攻擊具有能貫穿敵人的性質。此外，在裝備了身體晶片中的閃電（サンダー）時，在著地地點的周圍還會發出電擊的追加攻擊，使用起來效果會更棒。



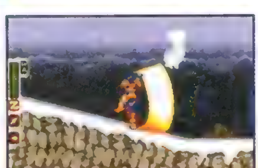
◀只要與閃電一起使用的話，就能發揮出最大的效果，因此盡可能一起併用吧。

天裂刃 テンレツジン

對應武器	Z光劍	攻擊力	14
獲得關卡／頭目名稱	阿納特雷森林／哈努瑪辛R		

P.104

按住十字鍵的上方不放並且以Z光劍攻擊的話，就可邊跳躍邊使出朝上斬殺的攻擊。按住攻擊鈕的時間越長，斬殺的高度越高。往上斬殺之後，在著地前的期間雖然無法跳躍，但是可使出其他攻擊。若是在裝備了身體晶片中的火焰（フレイム）時使用，攻擊時還會附帶火焰。



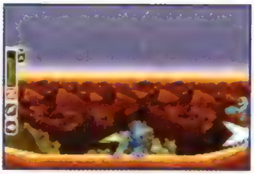
◀對頭上的攻擊範圍非常大，也很容易命中較高位置的敵人。對橫方向的有效範圍也很長。

斬銳彈 サンエイダン

對應武器	Z 光劍	攻擊力	10／6（刃）
獲得關卡／頭目名稱	海上公路遺跡／吉德雷．伊納拉比塔		

P.066

按住十字鍵的下方不放並且以 Z 光劍攻擊的話，就可朝前方發射利刃。這招只能在地面時使用，在跳躍中無法使用。利刃具有能貫穿敵人加以殺傷的性質，射程距離長達約半個畫面。在裝備了身體晶片中的冰（アイス）時使用，利刃會變得更大，射程距離也會變長。



◀原本是接近戰用的 Z 光劍，升級成也能對付遠距離敵人的武器！

千烈閃 サウザンドスラッシュ

對應武器	反衝棒	攻擊力	6（每攻擊1次）
獲得關卡／頭目名稱	舊居住區／戴斯坦茲．曼提斯克		

P.074

連按攻擊鈕的話，就可朝前方連續使出4次速度極快的攻擊。對前方的有效距離比平常用反衝棒攻擊時更長，對上下方的攻擊範圍也出乎意料的大。由於在使用中無法移動，因此使用時要以針對動作慢的敵人，或者在敵人出現位置加以伏擊的方式使用。



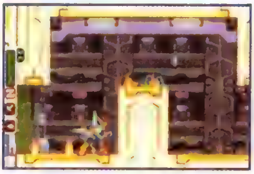
◀對付耐久力較高的敵人，只要以連續攻擊加以重創，也能輕易加以打倒。

靈魂彈 ソウルランチャー

對應武器	反衝棒	攻擊力	8／10（裝備火焰時）
獲得關卡／頭目名稱	能源設施／邱比特．福克斯塔		

P.128

按住十字鍵的上方不放並且使出反衝棒充能攻擊，就可朝上方發射子彈。發射的子彈能貫穿敵人飛出去，一碰到天花板後就會炸裂成4個子彈掉下來。此外在裝備了身體晶片中的火焰（フレイム）時，炸裂後掉下的子彈會在地面上持續燃燒一陣子。



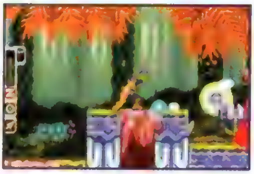
◀離天花板的距離越遠，炸裂的子彈擴散範圍會更大，玩家要好好利用這個特性。

自走盾 クロールシールド

對應武器	迴力盾	攻擊力	12／4（閃電的電擊）
獲得關卡／頭目名稱	夕闇的砂漠／阿奴比史泰普．奈克羅曼瑟斯５世		

P.096

以迴力盾的充能攻擊丟出盾牌之後，盾牌會沿著地形一路旋轉。盾牌旋轉時會貫穿敵人，直到碰上牆壁或畫面邊緣後才會回到手中。此外在裝備了身體晶片中的閃電（サンダー）後使用，在盾牌旋轉過後會留下電擊，能讓碰觸的敵人受傷。



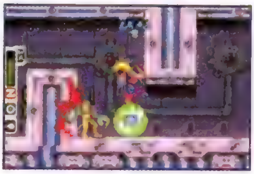
◀由於會沿著地形前進，因此對於在地面上的敵人很容易命中。盾牌本身的體積也很大。

迴旋盾 サーキュラシールド

對應武器	迴力盾	攻擊力	12
獲得關卡／頭目名稱	雪原／格拉查．雷．卡庫坦克		

P.144

按住十字鍵的下方不放並且使出迴力盾的充能攻擊，在一段時間內盾牌會圍繞著傑洛身體的周圍旋轉，可藉此攻擊敵人。此外，若裝備了可進行屬性攻擊的身體晶片時，旋轉時間會變長。在旋轉中雖然可以使用其他武器，但是無法架起盾牌來抵擋子彈，這點要注意。



◀由於能破壞周圍的敵人，因此可當作防護罩使用。但是，子彈是無法加以消滅的。

道具

在這裡，就為大家介紹遊戲中可取得道具的獲得方法，以及這些道具的效果。有效地活用道具，在攻略中發揮其功能吧。

道具的獲得方法

在遊戲中所能獲得的道具種類，全部有８種。這些道具各自遺落在各關卡的特定場所，有些則是打倒敵人時出現，主要獲得的方法大致上分成３種。在攻略難關的時候，好好活用道具效果是非常重要的。究竟有哪些道具能用，玩家一定要好好掌握。



◀在各種不同場所都能獲得物品，每一種道具的效果都要好好記住。

1 打倒敵人後獲得

打倒敵人的話，會有一定機率出現道具。記載有敵人名稱的秘密磁片（シークレットディスク），絕大部分都是以這個方法獲得的。

2 取得掉落的道具

在關卡中的特定場所，會設置有道具。以獲得道具的情況來說，這是最常見的。仔細看清楚地圖，不要遺落任何一個道具。

3 在對話事件中獲得

在反抗軍基地裡與伙伴們對話的話，就有機會獲得道具。在這種情況下所能獲得的道具，大多只有秘密磁片而已。

道具一覽



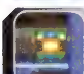
生體能源
ライフエネルギー（小）

可以讓傑洛的能源回復４格。打倒敵人的時候出現。



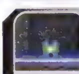
生體能源
ライフエネルギー（大）

可以讓傑洛的能源回復８格。除了掉落在地圖上的之外，打倒敵人的時候也可獲得。



生體能源
ライフエネルギー（特大）

可以讓傑洛的能源完全回復。只有掉落在地圖上的，打倒敵人時並不會出現。



能源晶體
Ｅクリスタル（小）

能源晶體可增加４點，是電腦妖精的成長與改造所必須的道具。打倒敵人時出現。



能源晶體
Ｅクリスタル（大）

能源晶體可增加１６點。除了掉落在地圖上的之外，打倒敵人的時候也可獲得。



Ｚ電路版
ゼットパネル

能讓傑洛的剩餘人數增加１人。除了掉落在地圖上的之外，打倒敵人的時候也可獲得。



附屬油箱
サブタンク

可以儲存玩家取得的多餘能源，並且用來回復。會掉落在特定的場所。



秘密磁片
シークレットディスク →P.024

保存了各種情報與晶片資料的磁片。全部共有180種，獲得的條件也各不相同。

秘密磁片

包含各式各樣的情報、可提高傑洛能力的晶片等，滿載各種必備資料的秘密磁片（シークレットディスク），在此為大家做更進一步的說明吧。

秘密磁片的獲得方法

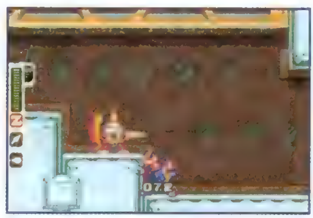
秘密磁片是道具的其中一種。也因此，獲得的方法基本上就跟道具（P.023）單元中所介紹的獲得方法相同。但是，相對於其他道具在大部分關卡中都有機會獲得的情況，秘密磁片的取得機會是非常有限的。在此就為大家說明其中的不同之處吧。

1 取得掉落的道具

掉落在地圖上的秘密磁片，在特定的場所裡一定可以取得特定的磁片。也就是說，同樣的磁片是無法重複取得的。一旦取得之後，之後就算重新進入該關卡，或者過關後重新挑戰，在同一場所就不會再出現相同的磁片了。



◀貨櫃裡面也會裝有磁片，使用攻擊將貨櫃加以破壞吧。



◀取得磁片後會顯示編號，這樣一來就知道玩家拿到的是哪一片了。

2 打倒敵人後獲得

打倒敵人時出現秘密磁片以外道具的機率雖然也是隨機而定，但是只有秘密磁片，是可以在打倒敵人次數達到規定次數時，確定可以出現。由於次數是視敵人種類而定，因此玩家要參照各秘密磁片的獲得條件（P.196）。



◀只要打倒敵人的次數達到規定次數，磁片就會出現。千萬別漏掉了哦！

3 在對話事件中獲得

在反抗軍基地裡與伙伴對話時所能獲得的道具，全部都是秘密磁片。由於配合故事的進行，所能獲得的人物及磁片的種類都會跟著變化，因此玩家要記得經常去找他們對話。玩家可以參照關卡攻略中的對話事件（P.050）的詳細內容。



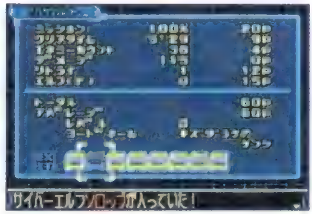
◀有些秘密磁片必須要答對猜謎的答案才能獲得。

秘密磁片的解析方法

秘密磁片在玩家取得的時候，都會顯示出編號。但是，與內容有關的部分，卻要等到進行解析後才能得知。解析方法如下面所介紹的兩種，各解析方法與能解析的磁片種類，在這裡都有詳盡的說明。

1 自己進行解析

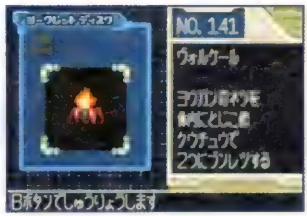
在關卡過關後的得分畫面裡，在該關卡中所取得的磁片，傑洛會自己進行解析。但是，以這種方法所能解析的磁片，僅止於晶片、能源晶體、電腦妖精等類型的磁片。至於其他類型的晶片，就必須要麻煩伙伴賽佛幫忙了。



◀只要自己進行解析的話，玩家獲得的晶片內容就可以馬上得知。

2 在反抗軍基地解析

前往反抗軍基地中的實驗室（ラボ）與賽佛（セルヴォ）說話的話，他就可以幫你進行秘密磁片的解析。這個方法，就可以將所有類型的磁片進行解析了。此外，由於已經取得的磁片內容也會以一覽表顯示，玩家想要再度確認內容時也可以加以利用。



◀自己所無法解析的磁片，就交給賽佛幫你解析吧

關於秘密磁片的類型

在秘密磁片當中，有能提高傑洛能力的晶片類，以及世界的歷史、電腦妖精等等，記載了各式各樣的資料。這些類型大致上可分成５種，就如同前面所說過的，解析方法會隨著類型而不同。各類型的特徵，在此先做個簡單的說明。

晶片 チップ

打倒頭目時所能獲得的晶片，基本上都是一樣的。一部份的頭部晶片與足部晶片，都是經由解析磁片後獲得的。此外，身體晶片只能夠從頭目身上奪取。

檔案 ファイル

記載了與遊戲世界有關的資料。解析之後玩家就可以閱讀內容。對於沒有玩過先前系列的玩家而言，這是瞭解遊戲世界最合適的資料。

能源晶體 Eクリスタル

效果與道具中所獲得的能源晶體相同，解析之後能源晶體就會增加。以這種方式獲得的能源晶體，數量遠比以道具方式取得的還要多，是其最主要的特徵。

電腦妖精 サイバーエルフ

能攻擊敵人，也能回復傑洛的能源等等，對玩家攻略能給予強大助力的幫手，就是電腦妖精。解析之後，只要在輔助畫面中選擇就可以使用了。

角色圖鑑 キャラクター圖鑑

一般的敵人與頭目、反抗軍伙伴等，記載了遊戲中登場的角色圖片及資料。與檔案一樣，對於瞭解遊戲的世界也有很大幫助。



晶片

只要裝備上各式各樣的晶片（チップ），傑洛的能力就可以產生各式各樣的變化。配合狀況選擇適合的晶片，克服重重難關。

何謂晶片？

傑洛只要藉由交換身體一部份零件，就可以強化能力，或者可使用新的能力。這些用來交換的零件就稱為晶片（チップ）。晶片依照裝備的地方可分為頭部晶片（ヘッドチップ）、身體晶片（ボディチップ）、足部晶片（フットチップ）等３種類型。在這裡就為大家說明各種晶片的效果吧。



◀每一個地方所能裝備的晶片只有一種。在輔助畫面裡可以隨時變更。

晶片的種類與效果

頭部晶片

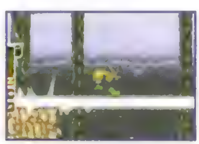
裝備在頭部的晶片。包含普通晶片在內，全部共有４種。具有提昇充能攻擊的能力、回復能源等效果。



◀建議使用能讓充能攻擊更容易使用的晶片。

身體晶片

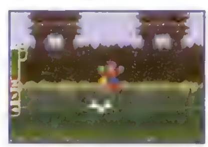
裝備在胴體部分的晶片。包含普通晶片在內共有６種。包含了可進行屬性攻擊的晶片，以及能改變身體特性的晶片。



◀特徵是傑洛的身體會隨著晶片而改變顏色。

足部晶片

這是裝備在足部的晶片，包含普通晶片在內全部共有８種。大部分都是能讓移動及跳躍特性產生變化的晶片，使用時機尤其重要。



◀大多是可以做出特殊動作的晶片。

晶片的獲得方法

取得晶片的方法，有以下所介紹的兩種。由於各晶片的取得方法都是固定的，因此玩家可參考接下來各晶片的介紹。除了打倒頭目後可自動獲得的晶片之外，在秘密磁片裡的晶片，可是非常容易被遺漏的哦。

1 撿拾秘密磁片

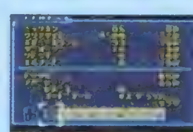
解析秘密磁片後所獲得的晶片，包含了全部的頭部晶片及一部份足部晶片。當然，如果沒有先將磁片進行解析的話，是無法使用的。



▲玩家也要一併參考秘密磁片的取得方法。

2 打倒頭目

有些晶片是在打倒了特定的頭目之後，就可從頭目身上奪取。至於取得了哪些東西，都會在得分畫面裡顯示出來。身體晶片全部都是以這個方法獲得的哦。



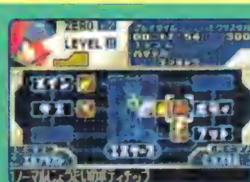
▲取得晶片的訊息很容易被遺漏，要注意。

晶片資料一覽

從這裡開始，將為大家說明各個晶片的獲得方法及其效果。在攻略各個關卡的時候，光靠普通狀態的傑洛，往往會感覺到攻擊力不足、跳躍跳不過去等等，有很大的無力感。這時候不妨就裝備玩家所擁有的晶片，藉由變更能力來打開瓶頸。此外，不只是攻略關卡時遇到的動作場面，在跟頭目戰鬥時，晶片也能發揮極大的功用。晶片的獲得方法與效果，請玩家一定要好好熟讀一遍哦。

關於普通晶片（ノーマルチップ）

在遊戲開始時，傑洛還沒有任何特殊晶片的，這時候所裝備的，就是稱為初期裝備的普通晶片。由於並沒有特殊效果，因此就不列入以下一覽表中的介紹。也因此各個位置的晶片種類，正確數值就是接下來介紹的以外再加上1種，這點請玩家記住。



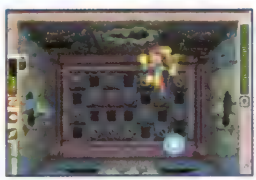
◀身為晶片特殊效果的普通晶片。在獲得了其他晶片之後，幾乎派不上用場的晶片。

頭部晶片　ヘッドチップ

自動充能　オートチャージ

獲得關卡　舊居住區
獲得方法　秘密磁片

在裝備的期間，即使沒有一直按住攻擊鈕也會自動進行充能。進行充能的時間本身就跟普通狀態無異。由於這可以讓玩家不用特別留意充能的操作動作，在要求要進行微妙操作的動作場面，或者是必須集中精神回避攻擊的頭目戰，都可以派上用場。

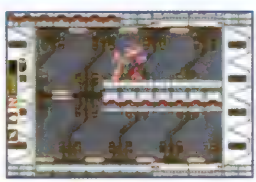


◀即使不用特別留意進行充能也可以隨時進行充能攻擊，是它最大的好處

自動回復　オートリカバリー

獲得關卡　阿納特雷森林
獲得方法　秘密磁片

只要不移動停留在原地時，就可一點一滴地回復能源。在經常會受傷、第一次挑戰的關卡裡裝備的話，可讓人放心不少。但是，由於在回復中是完全無防備的，因此最好是先將畫面內敵人全部打倒後，找到安全的地方後再進行回復。



◀在頭目戰裡也許不好用，但是在普通關卡裡就會有很多可回復的機會，十分方便

快速充能　クイックチャージ

獲得關卡　雪原
獲得方法　秘密磁片

這是能縮短武器充能時間的晶片。它並不具備像自動充能那樣自動進行充能的效果。由於它能讓玩家以相當快的步調連續使出充能攻擊，因此可讓傑洛的攻擊力有著飛躍性的提昇。由於獲得的時機已經是遊戲終盤，因此在與終盤強力頭目的戰鬥中，就可以好好利用這個效果。



◀接連地使出充能攻擊，展開強力的猛攻。玩家一定要能好好加以善用。

身體晶片 ボディチップ

火焰 フレイム

獲得關卡 阿格尼斯火山基地
獲得方法 打倒頭目

只要使出充能攻擊，就可以進行火焰屬性的攻擊。雖然可以對冰屬性敵人造成重大損傷，但是對閃電屬性敵人所能造成的損傷就會降低，要注意。不只是作為攻擊手段，也可以讓地圖上的植物燃燒而消滅，因此在有些關卡裡可說是必備的晶片。

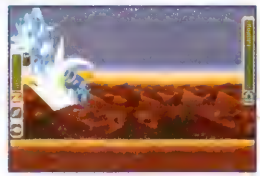


◀在以森林為舞台的關卡裡，可說是開路的一大利器，一定要裝備！

冰 アイス

獲得關卡 海上公路遺跡
獲得方法 打倒頭目

只要使出充能攻擊，就可以進行冰屬性的攻擊。雖然可以對閃電屬性敵人造成重大損傷，但是對火焰屬性敵人所能造成的損傷就會降低，玩家要視對象慎重使用。此外，碰到怎樣攻擊都無法打倒的敵人時，使用充能攻擊能讓牠凍結而暫時停止其動作，玩家要記住。



◀重點是要配合敵人的弱點視情況使用。瞄準閃電屬性的敵人使用吧

閃電 サンダー

獲得關卡 兵器再生工場
獲得方法 打倒頭目

可進行閃電屬性充能攻擊的晶片。對火焰屬性敵人可以造成重創，但是對冰屬性敵人的效果就差強人意。除了能讓特定的敵人觸電而暫時停止動作外，還有能讓電流注入電極的端子以點亮電燈這類的技巧性用法，是這個晶片最大的特徵。

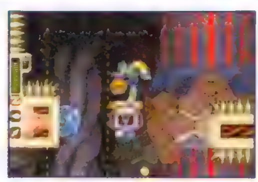


◀作為攻擊手段以外的運用方式也很有意思。玩家要記住可活用的地方

緩衝 アブソーバ

獲得關卡 巨大電梯
獲得方法 打倒頭目

裝備中即使受到損傷，也不會因此而反彈。不過本身並沒有能降低損傷的效果。在必須於狹窄空間內邊調整跳躍距離邊通過的地方，往往會因為敵人的攻擊而摔落。這個晶片的主要功用，就在於可避免因這種情況而導致玩家失敗。

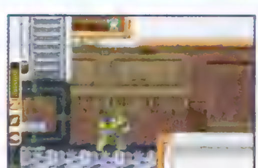


◀這是可以防止玩家失敗的晶片。在攻略遊戲終盤的難關時應該可以派上用場

輕體 ライト

獲得關卡 舊居住區
獲得方法 打倒頭目

即使碰到一站上去就會崩塌的地形，或者是身體會逐漸下沈而遭到吞沒的地形上，也可以跟平常一樣地移動。在有這類地形的關卡裡，這個晶片將可發揮極大的作用。但是，有些地方必須要故意讓地形崩塌才能拿到道具，因此玩家也要視情況再使用。



◀一旦踏進會下沈的地形時，玩家將無法移動或跳躍。利用輕體脫離吧

足部晶片 フットチップ

水花跳躍 スプラッシュジャンプ

獲得關卡	海上公路遺跡
獲得方法	秘密磁片

可以在水面上進行跳躍。在掉落到水中之前都可以不斷地跳躍。這樣玩家就可以從水中使用反衝棒飛出水面，再從水面上使用跳躍。雖然在想要避免於水中戰鬥時可派上用場，不過雖然可在遊戲初期就取得，但是可以活用的場面卻不是很多。

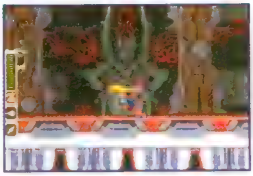


◀由於有水的關卡並不是很多，因此用到的機會並不多。玩家要找出使用的時機。

快速 クイック

獲得關卡	區域X－2
獲得方法	打倒頭目

可以用比平常更快的速度移動，不過衝刺的速度則是不變。雖然還不至於可以用衝刺的速度移動，不過可提昇平常的移動速度，還是相當方便的。在想要縮短過關時間，或者在頭目戰中想要專心閃避的時候都可用到，往往在整個關卡裡都有機會可以活用。

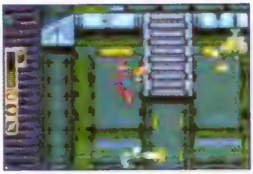


◀雖然效果單純，卻十分有效。在沒有其他晶片可以裝備時，就先裝備這個吧。

雙重跳躍 ダブルジャンプ

獲得關卡	能源設施
獲得方法	打倒頭目

這是可以在跳躍後於空中再追加一次跳躍的晶片。雖然單獨使用也很好用，不過若是與衝刺跳躍或使用反衝棒的大跳躍一起搭配的話，移動範圍將可大幅擴大。取得這個晶片後，幾乎大部分都會持續裝備這個晶片。



◀由於可以飛得更高，在閃避敵人攻擊之際也十分方便。這在頭目戰裡也是相當好用的晶片。

蛙腳 フロッグ

獲得關卡	能源設施
獲得方法	秘密磁片

這是可以讓玩家攀附在牆壁上的下滑速度變慢的晶片。在牆壁上下都有敵人的時候，可以藉此觀察敵情，也可等待移動的機會。由於電腦妖精當中也有具備相同的效果，因此玩家要考量其他想裝備的項目，區別使用的情況。



◀雖然效果並不是非常驚人，但是在某些狀況下卻是很好用的晶片。

釘鞋 スパイク

獲得關卡	雪原
獲得方法	打倒頭目

即使是在滑溜溜的地形上，也可以完全不會滑行，像平常一樣地移動。由於取得晶片的時機是在遊戲終盤，加上有效的地形也很少，因此可活用的情況非常有限。但是，一旦需要用到此晶片的時候，沒有其他晶片可以取代它，因此玩家也別忘了它的存在。



◀在最終關卡的後半，會有許多會滑行的地板。在還沒取得終極（アルティメット）晶片之前，釘鞋還是必須的。

幻影衝刺　シャドウダッシュ

獲得關卡　浸水的圖書館
獲得方法　打倒頭目

能改變衝刺的性質，碰到特定敵人時可以毫髮無傷地直接穿越。由於這樣一來就可直接穿越頭目，因此在頭目戰中的利用價值可說是非常的高。在最後一關必須連續與先前的頭目交戰的時候，使用這個晶片會讓玩家更容易攻略。


◀可直接穿越頭目，從他背後加以攻擊的能力非常好用，是攻擊與回避兼具的晶片。

終極　アルティメット

獲得關卡　阿卡迪亞地底
獲得方法　打倒幻影

同時兼具所有足部晶片的效果，是終極的晶片。只要能取得這個晶片，其他的晶片可說就沒有機會可派上用場，毫無疑問是最值得推薦的晶片。玩家可獲得的時機是最後關卡之前，獲得條件也相當嚴格，不過考量到其性能，還是想辦法取得吧。


◀由於任何動作都可以做，因此也許會太仰賴晶片性能而讓玩家的技巧降低哦？

配合狀況搭配適合的晶片吧

雖然晶片單獨使用也有效果，但是只要與其他的晶片搭配使用的話，會更容易凸顯出彼此的效果，在特定的狀況下也會更容易應對。在這裡就舉出幾個特定的狀況，為大家介紹最有效的晶片組合。希望可做為玩家攻略時的參考。

狀況1　總之想要早點過關！

在關卡攻略的評價當中，過關時間也是包含在內的。也因此，玩家有時也會想要盡早加以過關吧。這時候，就抱著多少受點傷也無妨的感覺進攻，裝備屬性攻擊的晶片。以快速（クイック）提高移動速度也很有幫助。

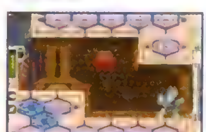

◀打倒的敵人只在最低限度就好。利用自動充能以集中精神操作，用最快的速度穿越關卡。

●推薦裝備範例

自動充能　オートチャージ
＋
火焰　フレイム（冰或閃電）
＋
快速　クイック

狀況2　以安全為第一，確實地過關！

與狀況1相反，即使是多花一點時間也要確實過關的時候，就建議玩家裝備可回復能源的自動回復（オートリカバリー）。如果玩家也有緩衝（アブソーバ）與雙重跳躍（ダブルジャンプ）的話，因掉落到洞穴或尖刺而導致失敗的情況，也可以降到最低。


◀因操作上的失誤所受的傷也能回復，多少也能避免因受傷而失敗的情況。

●推薦裝備範例

自動回復　オートリカバリー
＋
緩衝　アブソーバ
＋
雙重跳躍　ダブルジャンプ

狀況 3 應付容易滑行的地形

除了會滑行的地形外，在會下沈的地形也是一樣，在這類場所裡，集中精神操作是攻略的第一步。由於沒有多餘的工夫再去留意充能的時間，因此若是裝備自動充能（オートチャージ）的話就很方便了。接著就是在會滑行的地形裡裝備釘鞋（スパイク），會下沈或崩塌的地形則用輕體（ライト）等，配合狀況來搭配使用的晶片。



◀若是有能讓特定地形失效的晶片時，選擇裝備該晶片是最好的對策。

●推薦裝備範例

自動充能　オートチャージ
＋
輕體　ライト
＋
釘鞋　スパイク

狀況 4 必須要做出困難的跳躍動作時

當玩家遇到必須通過既不穩定又狹窄的地形時，在這種必須做出高難度動作的場所，就要選擇較容易確保安全的晶片。以自動回復來彌補因操作失誤所損失的能源，並且以緩衝及蛙腳來輔助避免因落下而產生的危險。此外，在不需要攀壁的地方，也可以改用雙重跳躍（ダブルジャンプ）。



◀只要併用緩衝與蛙腳，就可大幅降低因落下而導致的失敗，這樣可減輕玩家在操作上的負擔。

●推薦裝備範例

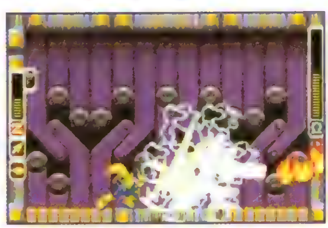
自動回復　オートリカバリー
＋
緩衝　アブソーバ
＋
蛙腳　フロッグ

狀況 5 為迎戰強敵頭目做準備時

在跟頭目戰鬥時，選擇能兼具攻擊與回避的晶片是重點所在。在還不熟悉操作的時候，為了重視回避，建議選用重視回避的自動充能，並且以快速來提高移動力。若是已經熟練操作的話，就可變更為快速充能與幻影衝刺，以更具攻擊性的能力來挑戰。當然，身體晶片的部分不管是哪一種情況，都要視對手的弱點選用適合的晶片。



◀還不熟練的時候，建議選用可專心操作的自動充能。



◀熟練以後就可變更晶片，更大膽地進攻吧。

●推薦裝備範例（初級篇）

自動充能　オートチャージ
＋
火焰　フレイム（冰或閃電）
＋
快速　クイック

●推薦裝備範例（上級篇）

快速充能　クイックチャージ
＋
火焰　フレイム（冰或閃電）
＋
幻影衝刺　シャドウダッシュ

電腦妖精

電腦妖精（サイバーエルフ）們，能以攻擊或回復等各種方式來輔助傑洛。在這裡就為大家介紹取得方法與詳細資料吧。

電腦妖精的獲得方法

電腦妖精全部都是經由秘密磁片所獲得的。磁片的解析雖然也可以由傑洛自己進行，不過若是在反抗軍基地裡獲得的話，就必須要請賽佛幫你進行解析，這點要注意。



◀電腦妖精的秘密磁片，不管用哪一種方法都可進行解析。

各電腦妖精的種類與特徵

電腦妖精擁有如回復能源、提昇傑洛的能力……等各種能力，根據其效果的傾向，可區分為醫護系、動物系、駭客系等３種系統。以下大致介紹各系統的能力，玩家可以有初步的認識。

醫護系　ナース系

針對與能源相關的部分進行輔助的妖精。具有回復或延伸能源最大值的效果。

動物系　アニマル系

可提高傑洛的移動能力、輔助攻擊等等，針對動作進行輔助的妖精。

駭客系　ハッカー系

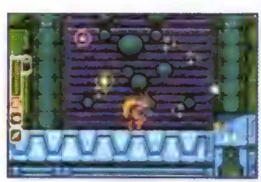
可改寫區域或關卡資料的妖精。除了能讓敵人全滅，也能減少頭目的體力。

電腦妖精的類型

不管是哪種系統的電腦妖精，都可歸類為衛星型與融合型的其中一種。由於各類型的使用方法及使用之後的後續處理、得分的評價等都不相同，因此在使用之前要先掌握各類型的特性。

衛星型　サテライトタイプ

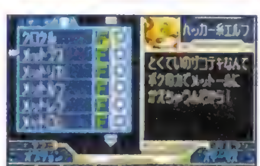
會在傑洛周圍輔助性地圍繞的妖精。即使使用也不會死亡，在得分的評價裡也不會減分。此外，一次最多可以使用２隻。



◀衛星型會在畫面內飛來飛去，忙碌地工作。在使用當中效果會一直持續。

融合型　フュージョンタイプ

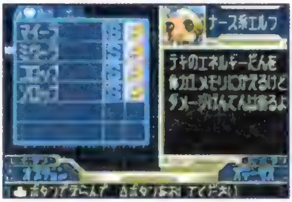
能融入體內同化為一體，變身為附屬油箱（サブタンク）的類型。由於使用之後就算死亡，因此每一次只能使用一隻而已，在得分評價裡也會減分。



◀效果也有會永遠持續的效果，以及只限於該關卡內兩種。要使用時得仔細思考。

電腦妖精的使用方法

想要使用電腦妖精，就必須打開輔助畫面並切換到電腦妖精選擇畫面才行。使用衛星型的妖精時，就選擇「衛星1（サテライト1）」或「衛星2（サテライト2）」。使用融合型時，就選擇「融合（フュージョン）」。選擇時所顯示的圖示如下，請玩家參考。



◀選擇想使用的妖精類型之後，再選擇實際要使用的妖精。

能力畫面裡的圖示所代表的意義


衛星型。右下有加上「A」的話代表在電腦空間裡會自動發動。


融合型。右下有加上「A」的話代表在電腦空間裡會自動發動。

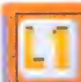

代表在現在的狀況下，可以隨時隨地馬上使用。


現在正作為衛星型所使用。右下加上的數字代表裝備的位置。


雖然可以直接使用，但是也可以變更使用類型。詳細請參照下面的說明。


雖然可以直接使用，但是也可以進行改造。詳細請參照下面的說明。


代表曾經被作為融合型所使用，並且已經死亡。


代表必須再成長1等級才能使用。關於成長請參照下面的說明。


代表必須再成長2等級之後才能使用。

使用能源晶體的強化方法

在電腦妖精當中，也包含了可使用能源晶體（Eクリスタル）使其成長，或加以改造使能力變化的種類。在這裡，就為玩家說明妖精的成長與改造會有怎樣的效果。還有，哪些妖精可以成長或改造，從選擇畫面裡所顯示的圖示就可以分辨出來。

使其成長

可以用能源晶體使其成長的妖精，在初期狀態下是無法使用的。只要讓妖精達到各自規定的成長次數，就可以發揮他們的能力。雖然要使用這類妖精得花不少功夫，但是相對的這些妖精大多擁有相當強大的效果。



◀成長的次數為1～2次，相信他們在成長後的效果，為他們投資能源晶體吧。

加以改造以提昇效果

有一部份妖精，可以藉由改造來提高能力，讓他們變得更容易使用。由於融合型的妖精一旦使用過就會死亡，如果可以進行強化改造的話，一定要加以改造，讓他發揮最大的效果。此外，需要成長的妖精則必須要完全成長之後才能進行改造。

進行改造以變更類型

有些妖精可以從衛星型變成融合型，或從融合型變成衛星型。這些類型的變更，可以隨時將變更過的類型回復原狀。玩家可以根據攻略的方式或新取得的妖精，隨著狀況的變化來靈活運用。

電腦妖精資料一覽

在遊戲中登場的電腦妖精，有醫護系２７種、動物系１３種、駭客系３４種，共計７４種。在這裡為大家介紹各系統所有妖精的名稱與能力，以及獲得關卡等資料。包括能否改造與所需費用也一併介紹，當玩家不知道該怎樣運用，或者要計畫改造的時機，都可做為參考。

資料的看法

❷ 瑪蒂娜 ❶ マルティナ	類型 ❸	成長階段 ❹	需要ＥＣ ❺
	融合型	2次	300／700
效果	讓能源最大值變成２倍 ❻		
改造	變更為衛星型。可改回 ❼	需要ＥＣ ❽	
獲得關卡	飛彈工場 ❾		



❶ 妖精的名稱。
❷ 類型圖示。有「Ａ」的話代表在電腦空間裡會自動發動效果。
❸ 類型，有衛星型與融合型兩種。
❹ 使用前需要升級時，記載完全成長所需的次數。
❺ 使其升級所需的能源晶體（ＥＣ）。如果是２階段的話，左邊為第一階段，右邊是第二階段。
❻ 使用妖精時的效果。
❼ 加以改造時的效果。
❽ 改造所需要的ＥＣ。
❾ 可取得妖精的關卡名稱。



醫護系電腦妖精 全27種

瑪蒂娜 マルティナ



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	2次	300／700

效果	讓能源最大值變成２倍。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	300
獲得關卡	飛彈工場		

米露琵 ミルピィ



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	250

效果	讓能源最大值提昇４格。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	200
獲得關卡	夕闇的砂漠		

艾露琵 エルピィ



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	250

效果	讓能源最大值提昇４格。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	200
獲得關卡	反抗軍基地		

希露琵 シルピィ



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	250

效果	讓能源最大值提昇４格。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	200
獲得關卡	壞掉的宇宙船		

雷露琵 レルピィ



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	250

效果	讓能源最大值提昇４格。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	200
獲得關卡	雪原		

雅坦 アータン



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	400

效果	變成附屬油箱。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	阿格尼斯火山基地		

吉克坦 ジクタン



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	400

效果	變成附屬油箱。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	巨大電梯		

摩特 モート



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	200

效果	玩家剩餘人數增加３隻。		
改造	玩家剩餘人數增加５隻。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	舊居住區		

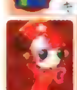
朵特 ドット



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	200

效果	玩家剩餘人數增加３隻。		
改造	玩家剩餘人數增加５隻。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	雪原		

裘莉芙 キュリフ



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源回復８格。		
改造	讓能源回復１６格。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	飛彈工場		

F 露露芙
ルルフ

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源回復８格。		
改造	讓能源回復１６格。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	夕闇的砂漠		

F 蘇露芙
スルフ

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源回復８格。		
改造	讓能源回復１６格。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	冰之前線基地		

F 蒂莉芙
ティリフ

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源回復８格。		
改造	讓能源回復１６格。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	浸水的圖書館		

F 幽莉芙
ユリフ

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源回復８格。		
改造	讓能源回復１６格。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	區域Ｘ－２		

F 貝莉芙
ベリフ

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源回復８格。		
改造	讓能源回復１６格。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	冰之前線基地		

F 維莉芙
ウィリフ

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源回復８格。		
改造	讓能源回復１６格。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	阿卡迪亞地底		

F 克莉芙
クリフ

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源回復８格。		
改造	讓能源回復１６格。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	壞掉的宇宙船		

F 史諾克
スノック

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源完全回復。		
改造	讓能源與1個附屬油箱完全回復。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	阿卡迪亞地底		

F 瑪第克
マティック

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源完全回復。		
改造	讓能源與1個附屬油箱完全回復。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	舊居住區		

F 米雅克
ミヤック

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源完全回復。		
改造	讓能源與1個附屬油箱完全回復。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	阿納特雷森林		

F 雅吉克
アジック

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源完全回復。		
改造	讓能源與1個附屬油箱完全回復。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	巨大電梯		

F 托普克
トプック

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源完全回復。		
改造	讓能源與1個附屬油箱完全回復。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	區域Ｘ－２		

F 姆拉克
ムラック

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓能源完全回復。		
改造	讓能源與1個附屬油箱完全回復。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	浸水的圖書館		

S 瑪伊拉
マイーフ

類型	成長階段	需要ＥＣ
衛星型	－	－

效果	被敵人能源彈擊中後，可回復能源１格。		
改造	能源回復量變成２格。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	反抗軍基地		

S 米塢拉
ミウーフ

類型	成長階段	需要ＥＣ
衛星型	－	－

效果	被敵人能源彈擊中後，可回復能源１格。		
改造	能源回復量變成２格。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	巨大電梯		

S 可羅普
コロープ

類型	成長階段	需要ＥＣ
衛星型	－	－

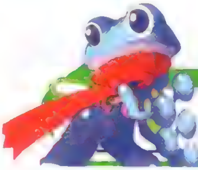
效果	散佈生體能源（小）。		
改造	讓散佈的頻率變高。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	雪原（參照P.197）		

S 索羅普
ソロープ

類型	成長階段	需要ＥＣ
衛星型	－	－

效果	散佈生體能源（小）。		
改造	讓散佈的頻率變高。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	阿格尼斯火山基地		





動物系電腦妖精 全13種

F 普吉特（プチット）

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	2次	200／500

效果	碰到尖刺或溶岩一次也不會失敗，只會受傷。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	300
獲得關卡	舊居住區		

F 巴雷特（バレット）

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	300

效果	提昇奔跑的速度。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	海上公路遺跡		

F 瑪雅（マーヤ）

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	70

效果	提昇爬上梯子的速度。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	壞掉的宇宙船		

F 庫瓦帕（クワッパ）

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	200

效果	在攀壁的時候，滑落的速度會變慢。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	200
獲得關卡	浸水的圖書館		

F 剛布爾（ガンブル）

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	250

效果	受到敵人攻擊的時候，不會往後退。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	兵器再生工場（參照P.197）		

S 巴耶特（バーエイド）

類型	成長階段	需要ＥＣ
衛星型	－	－

效果	掉落到洞穴的時候可將傑洛救出。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	兵器再生工場		

S 巴利夫（バーリーフ）

類型	成長階段	需要ＥＣ
衛星型	－	－

效果	掉落到洞穴的時候可將傑洛救出。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	巨大電梯		

S 皮塔帕（ピタッパ）

類型	成長階段	需要ＥＣ
衛星型	－	－

效果	纏住特定的敵人，一定時間內使其無法行動。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	飛彈工場		

S 皮塔普（ピタープ）

類型	成長階段	需要ＥＣ
衛星型	－	－

效果	纏住特定的敵人，一定時間內使其無法行動。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	能源設施		

S 皮塔克（ピータック）

類型	成長階段	需要ＥＣ
衛星型	－	－

效果	朝正面發射子彈進行攻擊。		
改造	朝向敵人發射子彈。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	飛彈工場		

S 皮耐普（ピーナイプ）

類型	成長階段	需要ＥＣ
衛星型	－	－

效果	朝正面發射子彈進行攻擊。		
改造	朝向敵人發射子彈。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	反抗軍基地		

S 亞契姆（アーチム）

類型	成長階段	需要ＥＣ
衛星型	－	－

效果	發射呈拋物線飛出的炸彈進行攻擊。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	海上公路遺跡		

S 亞契魯（アーチル）

類型	成長階段	需要ＥＣ
衛星型	－	－

效果	發射呈拋物線飛出的炸彈進行攻擊。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	雪原（參照P.197）		



能源晶體 要靠重新挑戰關卡來賺取……

電腦妖精的成長與改造，必需要用到大量的能源晶體（エネルギー），光是靠普通方式進行遊戲的話，可獲得的能源晶體數量是很有限的。如果想要深入體會電腦妖精的成長與改造樂趣，就要重複挑戰已經過關的關卡，不斷賺取能源晶體。



駭客系電腦妖精 全34種



拜斯
バイッス

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	2次	200／500

效果	讓取得的物品量變成２倍。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	300
獲得關卡	區域Ｘ－２		



里傑塔
リゼタス

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	按住十字鍵上方使出３段斬，可以使出朝上斬殺。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	阿納特雷森林		



修塔斯
シュータス

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	光彈槍變成４連射。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	夕闇的砂漠（參照P.197）		



依雷塔斯
イレタス

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	可以用Ｚ光劍將敵人的能源彈消除。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	舊居住區（參照P.197）		



巴斯拉司
バースラス

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	光彈槍的攻擊力提昇１。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	區域Ｘ－２		



羅德拉司
ロードラス

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	反衝棒的攻擊力提昇１。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	阿納特雷森林		



克羅克
クロック

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

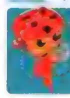
效果	充能時間縮短。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	200
獲得關卡	阿格尼斯火山基地		



梅特里卡
メットリカ

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

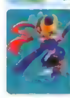
效果	讓特定敵人變身成盔兵（メットール）。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	海上公路遺跡		



戴皮娜
デルピーナ

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	打倒嘍囉敵人時一定可以出現道具。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	300
獲得關卡	區域Ｘ－２		



柯塔斯
コータス

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	150

效果	按住十字鍵下方使出３段斬，可以發射衝擊波。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	能源設施		



瑪塔斯
マータス

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	150

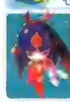
效果	衝刺中按住十字鍵的上或下方，或是跳躍中按住上方，再使用Ｚ光劍的話會變成回轉斬。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	200
獲得關卡	冰之前線基地		



艾尼塔斯
エネタス

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	以迴力盾防禦或彈開敵人能源彈的話，會出現能源晶體（小）。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	冰之前線基地		



賽巴拉司
セーバラス

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	Ｚ光劍的攻擊力提昇１。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	區域Ｘ－２		



布美拉司
ブーメラス

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

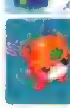
效果	迴力盾的攻擊力提昇１。		
改造	變更為衛星型。可改回來。	需要ＥＣ	100
獲得關卡	阿格尼斯火山基地		



梅特拉司
メットラス

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓特定敵人變身成盔兵（メットール）。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	舊居住區		

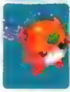


梅特魯夫
メットルフ

類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓特定敵人變身成盔兵（メットール）。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	阿納特雷森林		

F 梅特雷拉（メットレラ）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓特定敵人變身成盔兵（メットール）。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	區域Ｘ－２		

F 梅特羅姆（メットロム）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓特定敵人變身成盔兵（メットール）。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	能源設施		

F 奇奈特（キーナイト）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	300

效果	讓關卡內的特定敵人不會出現。對中頭目、頭目無效。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	海上公路遺跡（參照P.197）		

F 沙奈特（サーナイト）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	300

效果	讓關卡內的特定敵人不會出現。對中頭目、頭目無效。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	巨大電梯		

F 提奈特（テーナイト）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	300

效果	讓關卡內的特定敵人不會出現。對中頭目、頭目無效。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	阿卡迪亞地底		

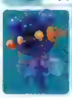
F 史特帕拉（ストパーラ）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓特定敵人停止行動。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	能源設施		

F 史特皮娜（ストピーナ）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓特定敵人停止行動。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	阿卡迪亞地底		

F 史特普魯（ストプール）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓特定敵人停止行動。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	兵器再生工場		

F 史特佩塔（ストペータ）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓特定敵人停止行動。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	夕闇的砂漠		

F 史特波沙（ストポーサ）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	讓特定敵人停止行動。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	雪原		

F 悍馬卡（ハンマーガ）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	300

效果	讓一隻頭目的體力變成一半。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	阿卡迪亞地底		

F 悍馬吉（ハンマージ）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	300

效果	讓一隻頭目的體力變成一半。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	巨大電梯（參照P.198）		

F 悍馬波（ハンマーボ）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	1次	300

效果	讓一隻頭目的體力變成一半。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	夕闇的砂漠（參照P.198）		

F 艾依那（エイーナ）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	在使用的該關卡內，讓等級變成Ａ。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	飛彈工場		

F 艾可依（エコーイ）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	在使用的該關卡內，讓等級變成Ａ。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	夕闇的砂漠（參照P.198）		

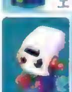
F 艾裘恩（エチューン）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	在使用的該關卡內，讓等級變成Ａ。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	反抗軍基地		

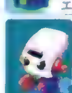
F 艾那塔（エナータ）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	2次	300／700

效果	在使用的該關卡內，讓等級變成Ａ。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	兵器再生工場（參照P.198）		

F 艾瓦尼（エワーネ）



類型	成長階段	需要ＥＣ
融合型	－	－

效果	在使用的該關卡內，讓等級變成Ａ。		
改造	－	需要ＥＣ	－
獲得關卡	浸水的圖書館		

各系統的推薦活用重點

在這裡就根據所有電腦妖精的資料，並且以實際使用時有哪些妖精對攻略有幫助，以及活用的要點等，依照三種系統分別彙整。對於再回到已經過關後的關卡不斷重複挑戰感到厭煩的人，可以參考這裡的介紹，找出可以集中目標進行成長或改造的妖精，並且進一步加以活用。

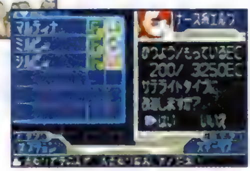


醫護系

在醫護系裡，還是以瑪蒂娜（マルティナ）的效果最好。雖然使用前必須進行２階段的成長，但還是有其價值。由於以融合型使用的話在得分時的評價會降低，因此不妨改造成衛星型之後再使用。除此之外的妖精，則以能將敵人能源彈轉換為自己能源的瑪伊拉（マイーラ）最好用。但是，由於每次中彈都會讓得分中的傷害項目評價減分，因此要注意別過度濫用。



◀使用瑪伊拉的話，對敵人的能源彈幾乎是無敵，這下戰鬥會變得更容易哦。



▶能增加能源最大值的妖精，只要玩家不在意等級的話都可以盡量使用。

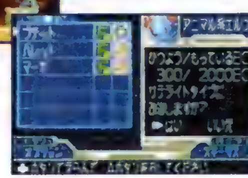


動物系

動物系擁有的效果當中最值得一提的，就是普吉特（プチット）了。能讓尖刺或溶岩這類的一擊必殺效果消失，可以大幅降低攻略時的難易度。如果玩家能拿到手的話，可以馬上讓他成長並加以使用。如果在意得分時評價減分的話，只要改造成衛星型再使用就沒問題了。在輔助攻擊的類型部分，建議使用皮塔克（ピータック）與皮耐普（ピーナイプ）。由於改造花費便宜，改造後又更加好用，因此最好能優先加以改造。



◀初期以皮塔帕（ピタッパ）較好用。在有許多敏捷敵人的關卡中，將會十分的活躍。

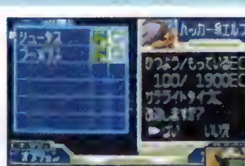


▶普吉特直到後期關卡都十分活躍。可以的話最好能改造為衛星型再使用。



駭客系

如果想要賺取用來強化電腦妖精的能源晶體，改造拜斯（バイッス）可以提高賺取晶體的效率。像里傑塔（リゼタス）或修塔斯（シュータス）這類能讓特定武器強化的妖精，則要針對可強化常用武器的妖精，加以改造為衛星型之後才能加以活用。如艾依那（エイーナ）、艾可依（エコーイ）等能操作等級的妖精，則建議在想從頭目身上取得特殊技能時再使用。也可以在較難以高等級過關的遊戲後期再使用。



◀只要將常用的武器加以強化，攻略也會順暢許多。改造為衛星型後再使用吧。



▶雖然悍馬卡（ハンマーガ）與悍馬吉（ハンマージ）的效果很大，但是減分程度也很大。使用時機相當難以抉擇。

得分畫面

得分畫面可以為關卡攻略中的戰績進行評價。瞭解評價的方法與獲得高評價的重點，朝取得Ｓ等級努力吧！

以取得高得分、高等級為目標

在得分畫面裡，玩家在該關卡裡的所有行動會被分成６個項目進行評價，並且進而計算出玩家的等級。只要能夠獲得高等級，就代表你是個優秀的玩家。在這裡為大家介紹各項目的評價方法吧。



◀在等級Ａ以上過關，也是從頭目身上獲得特殊技能的條件之一

各項目的計算方法

任務 ミッション　最高20P

這是對各關卡內各項目的的達成度進行評價的項目。基本上只要打倒頭目的話就會得到滿分20P，但是若有進入電腦空間的話則會有－5P的減分。

分數計算方法

- ●沒有特別條件的情況，打倒頭目的話 ＋20P
- ●若有進入電腦空間的話每進入一次 －5P



◀雖然只要進入電腦空間的話可以降低攻略難度，但若是要取得Ｓ級的話就絕對不能使用。

■有特殊任務達成度的關卡

在下面的４個關卡中，都設定有特殊的達成度。在關卡03與05裡，打倒頭目並不包含在任務完成度裡，必須完全達成下述的條件才能達到滿分評價。關卡12則是每次達成條件都會減分，關卡15則是每次達成條件都會加分。

關卡.03 海上公路遺跡 カイジョウのハイウェイあとち P.066



條件
●啓動海底的開關

●每啓動一個開關＋5P
（4個共20P）

關卡.05 兵器再生工場 ヘイキ再生工場 P.082



條件
●破壞電眼砲台（アイキャノン）

●每破壞一隻＋5P
（4個共20P）

關卡.12 浸水的圖書館 すいぼつしたトショカン P.136



條件
●進入偽裝室（ダミールーム）

●每進入一次－2P
進入10次－20P

關卡.15 阿卡迪亞地底 アンダー・アルカディア P.160



條件
●打倒幻影

●＋5P　抵銷使用電腦空間所導致的減分

過關時間　クリアタイム　最高20P

玩家到關卡過關為止所花的時間也是評價的項目之一。各個關卡都各自設有過關時間的標準，只要玩家能在這標準的規定時間內過關，就可得滿分。若是超過時間的話則會視超出的程度而減分。不用想得太複雜，只要想辦法盡快過關才是獲得高評價的要點。有時候也可以視情況放棄取得物品的機會。

分數計算方法

- 在規定過關時間前過關的話＋20P
- 超過規定過關時間的話－1P
  以後，每超過10秒－1P

■各關卡規定過關時間

No.	關卡名稱	時間	No.	關卡名稱	時間
01	壞掉的宇宙船	2分10秒	09	冰之前線基地	3分20秒
02	阿格尼斯火山基地	3分40秒	10	區域Ｘ－２	3分40秒
03	海上公路遺跡	3分40秒	11	能源設施	5分40秒
04	舊居住區	4分00秒	12	淺水的圖書館	4分20秒
05	兵器再生工場	3分30秒	13	雪原	3分00秒
06	飛彈工場	3分20秒	14	巨大電梯	5分00秒
07	夕闇的砂漠	3分20秒	15	阿卡迪亞地底	4分10秒
08	阿納特雷森林	3分00秒	16	拜爾研究所	11分40秒

殺敵　エネミーカウント　最高15P

關卡攻略中玩家所打倒的敵人數量也是評價的對象。評價的計算方式如以下所介紹。雖然計算方式看起來有點繁複，但是只要在沒重試的情況下打倒規定破壞數以上的敵人，過關時就可獲得滿分。

分數計算方法

- 規定敵人破壞數÷實際破壞敵人的數量（小數點第2位數後四捨五入）
- 計算結果在1.0以下的話＋15P以後，
  計算結果每增加0.1時－1P
- 在關卡中有重試的話，就要將上述計算前的敵人破壞數除以重試的次數

■各關卡規定敵人破壞數

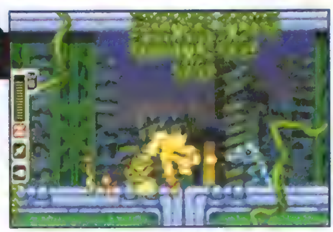
No.	關卡名稱	破壞數	No.	關卡名稱	破壞數
01	壞掉的宇宙船	20	09	冰之前線基地	45
02	阿格尼斯火山基地	40	10	區域Ｘ－２	35
03	海上公路遺跡	25	11	能源設施	40
04	舊居住區	40	12	淺水的圖書館	25
05	兵器再生工場	50	13	雪原	30
06	飛彈工場	45	14	巨大電梯	80
07	夕闇的砂漠	50	15	阿卡迪亞地底	40
08	阿納特雷森林	30	16	拜爾研究所	35

傷害　ダメージ　最高15P

敵人對玩家所造成的傷害也是評價的項目之一。不管關卡的難易度多高，只要是傷害在0～6格以內的話都可得到滿分評價。以後，所受的傷害每增加6格就會－1P。

分數計算方法

- 任務中所受傷害在0～6的話＋15P
  以後，傷害每增加6都會－1P



▲即使是在途中回復傷害，所受過的傷害也會持續累積，都是會減分的。

重試　リトライ　最高15P

玩家進行重試的次數也是評價的項目。如果是0次的話就有滿分，增加次數的話就是每一次各－3P。由於重試的話對過關時間與殺敵也會有不好的影響，因此最好是能毫無失敗地過關。

分數計算方法

- 任務中重試次數為0的話＋15P
  以後，每重試一次－3P



▲習慣關卡的內容正是減少重試次數的秘訣。玩家必須不斷的練習。

電腦妖精 サイバーエルフ 最高15P

根據玩家在攻略關卡時所使用的融合型電腦妖精種類，來決定評價的高低。若是在以前的關卡裡有使用過具備永續效果的妖精，那麼往後的每個關卡也都會因此而減分。此外，衛星型的妖精即使使用也不會減分。還有，減分的程度是隨著妖精種類而定的。玩家可參照下表，確認減分的程度。

分數計算方法

●根據任務中所使用妖精的種類，從15P開始減分。以前的關卡裡有使用過具備永續效果的妖精時還會再減分。

使用時減分與永續時減分

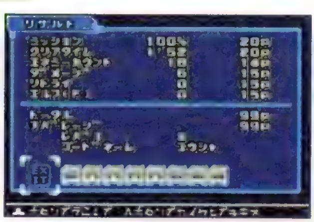
所謂的使用時減分，就如同字面意義所示，是只有使用的時候才會減分。相對的，所謂永續時減分，就是如提昇能源最大值這類效果可持續到往後關卡的妖精，若是在以前的關卡有使用過的話，就屬於這種減分方式。由於使用這些妖精的數量是會累積的，因此若是濫用的話評價會馬上變成0。使用時要格外注意。

■各電腦妖精的減分數一覽

系統	名稱		使用時減分	永續時減分
醫護系	瑪蒂娜	マルティナ	10	5
醫護系	米露琵	ミルピィ	5	2
醫護系	艾露琵	エルピィ	5	2
醫護系	希露琵	シルピィ	5	2
醫護系	雷露琵	レルピィ	5	2
醫護系	雅坦	アータン	5	2
醫護系	吉克坦	ジクタン	5	2
醫護系	摩特	モット	5	－
醫護系	朵特	ドット	5	－
醫護系	裘莉芙	キュリフ	1	－
醫護系	露露芙	ルルフ	1	－
醫護系	蘇露芙	スルフ	1	－
醫護系	蒂莉芙	ティリフ	1	－
醫護系	幽莉芙	ユリフ	1	－
醫護系	貝莉芙	ベリフ	1	－
醫護系	維莉芙	ウィリフ	1	－
醫護系	克莉芙	クリフ	1	－
醫護系	史諾克	スノック	1	－
醫護系	瑪第克	マティック	1	－
醫護系	米雅克	ミヤック	1	－
醫護系	雅吉克	アジック	1	－
醫護系	托普克	トプック	1	－
醫護系	姆拉克	ムラック	1	－
[illegible]	普吉特	プチット	10	5
[illegible]	巴雷特	パレット	5	2
[illegible]	瑪雅	マーヤ	5	2
[illegible]	庫瓦帕	クワッパ	5	2
[illegible]	剛布爾	ガンプル	5	2
駭客系	拜斯	パイッス	10	5
駭客系	戴皮娜	デルピーナ	1	1
駭客系	里傑塔	リゼタス	1	1
駭客系	柯塔斯	コータス	5	2
駭客系	修塔斯	シュータス	1	1
駭客系	瑪塔斯	マルタス	5	2
駭客系	依雷塔斯	イレタス	1	1
駭客系	艾尼塔斯	エネタス	1	1
駭客系	巴斯拉司	パースラス	1	1
駭客系	賽巴拉司	セーパラス	1	1
駭客系	羅德拉司	ロードラス	1	1
駭客系	布美拉司	ブーメラス	1	1
駭客系	克羅克	クロクル	1	1
駭客系	梅特拉司	メットラス	1	－
駭客系	梅特里卡	メットリカ	1	－
駭客系	梅特魯夫	メットルフ	1	－
駭客系	梅特雷拉	メットレフ	1	－
駭客系	梅特羅姆	メットロム	1	－
駭客系	奇奈特	キーナイト	5	－
駭客系	沙奈特	サーナイト	5	－
駭客系	提奈特	テーナイト	5	－
駭客系	史特帕拉	ストパーラ	1	－
駭客系	史特皮娜	ストピーナ	1	－
駭客系	史特普魯	ストプール	1	－
駭客系	史特佩塔	ストペータ	1	－
駭客系	史特波沙	ストポーサ	1	－
駭客系	悍馬卡	ハンマーガ	5	－
駭客系	悍馬吉	ハンマージ	5	－
駭客系	悍馬波	ハンマーボ	5	－
駭客系	艾依那	エイーナ	1	－
駭客系	艾可依	エコーイ	1	－
駭客系	艾裘恩	エチューン	1	－
駭客系	艾那塔	エナータ	1	－
駭客系	艾瓦尼	エワーネ	1	－

等級的決定

在這6個項目完成評價之後，就根據所有的評價分數合計後的分數，來計算出玩家的等級。由於關卡02以後是由目前為止的分數平均值來決定等級，因此一旦評價降低的話想要回到先前的等級就更困難了。如果要以高等級過關的話，最好先在難易度較低的前半關卡裡取得接近滿分的分數。



▲只有關卡01是玩家獲得的評價直接計算為等級，是最容易取得S級的關卡。

■評價分數的合計值與等級

合計值	等級
96～100	S
86～95	A
76～85	B
66～75	C
56～65	D
46～55	E
0～45	F

關於稱號

在得分畫面裡不只能計算出關卡攻略的評價，同時也會決定玩家的稱號（コードネーム）。稱號除了某些特殊的情況外，都是由前半與後半兩組關鍵字組合而成的哦。



◀稱號可說是直接反映玩家的遊戲風格。

稱號前半關鍵字的條件

稱號前半所使用的關鍵字，主要都是根據攻略中的行動作為決定的基準，而且絕大部分都是以得分畫面中的評價分數作為判斷基準。此外，若是同時達成複數條件的話，就以下表中順序較高者為優先，這點玩家要記住。

稱號	條件
韋馱天 イダテンの	過關時間評價為20P
隼 ハヤテの	過關時間評價為18～19P
慢速 ドンソクの	過關時間評價為0P
冷血 レイケツの	打倒規定敵人破壞數２倍以上的敵人
無傷 ムキズの	傷害評價在14P以上
傷痕累累 キズダラケの	傷害評價在5P以下
不死身 フジミの	重試評價為15P
完美主義 カンゼンシュギの	任務評價為20P
背叛 ウラギリの	任務評價為0P
磁片 ディスク	只限全關卡過關時。後半的關鍵字若為「收藏者」時，就會加在其前方
妖精 エルフ	只限全關卡過關時。後半的關鍵字若為「收藏者」「培育者」「殺手」時，就會加在其前方

稱號後半關鍵字的條件

後半所使用的關鍵字，是以玩家的等級與使用武器的種類來作為判斷的基準。若是有達成複數條件時則以表格上方者為優先，這點跟前半部份一樣。此外還有個例外，就是若有達成上位前４種關鍵字的條件時，前半的關鍵字就不會顯示。

稱號	條件
神 ゴッド	連續7個關卡以上都取得Ｓ級。前半關鍵字省略
救世主 キュウセイシュ	連續5個關卡以上都取得Ｓ級。前半關鍵字省略
英雄 エイユウ	連續3個關卡以上都取得Ｓ級。前半關鍵字省略
勇者 ユウシャ	Ｓ級。前半關鍵字省略
劍聖 ケンセイ	連續5個關卡以上Ｚ光劍的使用率在70%以上
劍客 ケンキャク	連續3個關卡以上Ｚ光劍的使用率在70%以上
劍士 ケンシ	Ｚ光劍的使用率在70%以上
狙擊手 スナイパー	連續5個關卡以上光彈槍的使用率在70%以上
射手 シューター	連續3個關卡以上光彈槍的使用率在70%以上
槍手 ガンマン	光彈槍的使用率在70%以上
棒術高手 ロッドマスター	連續5個關卡以上反衝棒的使用率在70%以上
貫穿者 ペネトレイター	連續3個關卡以上反衝棒的使用率在70%以上
阻擾者 スタッパー	反衝棒的使用率在70%以上
使盾高手 シールドマスター	連續5個關卡以上迴力盾的使用率在70%以上
切斬者 スラッシャー	連續3個關卡以上迴力盾的使用率在70%以上
開膛手 リッパー	連續2個關卡以上迴力盾的使用率在70%以上
收藏者 コレクター	所有秘密磁片都全部湊齊
殺手 キラー	電腦妖精的評價減分超過30P
培育者 ブリーダー	所有電腦妖精都有培育
收藏者 コレクター	所有電腦妖精全部取得
戰士 センシ	不屬於上述任何一項條件的時候

隱藏能力

只要能發動隱藏能力（隠しアビリティ）的話，傑洛的能力會再進一步提昇。出乎意料的是有些能力從序盤起就可發動，因此玩家可以好好利用。

解放隱藏的力量應戰吧！

所謂的隱藏能力，就是搭配特定的晶片與電腦妖精進行裝備後，所發動的特別能力，全部共有４種。每一種都具有能提高傑洛能力的效果，在攻略關卡之際都可以派得上用場。只要玩家擁有這些能力所需的裝備時，最好馬上就實際體驗其效果吧。此外，在指定項目以外的裝備位置，選擇任何種類都無妨。



◀發動所需要的裝備共有３種　有些也會包含電腦妖精在內。

隱藏能力一覽

滑壁失效　壁すり無效化

必要裝備

- ●輕體　ライト（身體晶片）
- ●蛙腳　フロッグ（足部晶片）
- ●庫瓦帕　クワッパ（動物系電腦妖精）

可讓玩家攀壁的時候，不會往下滑落。由於蛙腳的晶片用終極的晶片代用也可以，因此只要玩家擁有的話，裝備終極的晶片也可以。



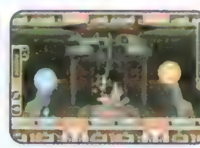
▲在從攀壁跳躍的時機很難掌握時就顯得十分好用了。

充能時間縮短　チャージ時間短縮

必要裝備

- ●快速充能　クイックチャージ（頭部晶片）
- ●普通（身體晶片）
- ●克羅克　クロクル（駭客系電腦妖精）

這能讓武器充能的時間變得非常的快。由於這樣一來就可連發充能攻擊，在頭目戰時也能主動進擊，以快攻的戰術分出勝負。



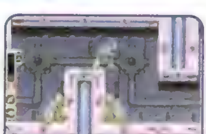
▲對付無屬性的頭目時，這是非常值得推薦的裝備法。

回復高速化　リカバリー高速化

必要裝備

- ●自動回復　オートリカバリー（頭部晶片）
- ●緩衝　アブソーバ（身體晶片）
- ●釘鞋　スパイク（足部晶片）

在傑洛停止行動的期間，能源會自動地快速回復。此外，釘鞋的晶片是無法以終極的晶片代用，這點請玩家要注意。



▲由於回復速度很快，因此時間並不會損失太多。

3段斬連接天裂刃　3段斬りキャンセル天裂刃

必要裝備

- ●普通（頭部晶片）
- ●輕體　ライト（身體晶片）
- ●快速　クイック（足部晶片）

可以從Ｚ光劍的３段斬，連接使出特殊技能中的天裂刃。與回復高速化的隱藏能力一樣，足部晶片是不能以終極晶片代用的哦。



▲想要發動此攻擊，還必須要把天裂刃設定在ＯＮ的狀態。

關卡攻略

STAGE GUIDE



劇情流程



在進入關卡攻略前，這裏先對從開頭到結局為止的流程作介紹。關卡的數目全部有16關。

關卡攻略流程

遊戲開始

↓

- STAGE 01 壞掉的宇宙船 こわれたウチュウセン P.052

↓

- STAGE 02 阿格尼斯火山基地 アグニスかざんの基地 P.058
- STAGE 03 海上公路遺跡 カイジョウのハイウェイあとち P.066
- STAGE 04 舊居住區 旧きょじゅうく P.074
- STAGE 05 兵器再生工場 ヘイキ再生工場 P.082

↓

上面4個關卡全部通過

↓

- STAGE 06 飛彈工場 ミサイル工場 P.090

↓

從下面3個關卡中選擇

↓

- STAGE 07 夕闇的砂漠 ゆうやみの砂ばく P.096
- STAGE 08 阿納特雷森林 アナトレーのモリ P.104
- STAGE 09 冰之前線基地 コオリのゼンセン基地 P.112

↓

- STAGE 10 區域X－2 エリアX－2 P.120

↓

從下面4個關卡中選擇

↓

- STAGE 11 能量設施 エネルギーしせつ P.128
- STAGE 12 浸水的圖書館 すいぼつしたトショカン P.136
- STAGE 13 雪原 セツゲン P.144
- STAGE 14 巨大電梯 巨大エレベター P.152

↓

- STAGE 15 阿卡迪亞地底 アンダー・アルカディア P.160

↓

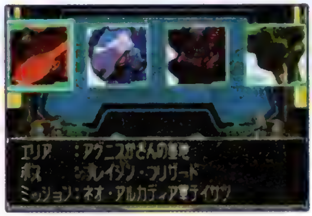
- STAGE 16 拜爾研究所 バイルケンキュウジョ P.168

↓

結局

全部16個關卡的攻略順序

要把遊戲完全破關的話，就有必要通過全部的16個關卡。雖然基本上只要依照故事的流程順序來攻略即可，但因為STAGE02～05、STAGE07～09、STAGE11～14是以選擇式的方式進行，所以可能會不知該如何選擇。在此把選擇時的重點作個整理。



◀如果是選擇式的場合，不管先進行那一個關卡都可以，全部通過的話就會自動往前推進。

關卡分歧時選擇的重點

1 以取得有利攻略的晶片為優先

在攻略各關卡時有機會可以取得如晶片或電腦妖精等各種有用的道具。尤其是可以使用火焰、冰、閃電等各種屬性攻擊的身體晶片或是可以讓特定地形效果無效的身體晶片「輕體（ライト）」等，持有的話就能讓特定關卡的難易度大幅下降。參考關卡攻略的內容，依照能取得的道具及可以選擇的關卡，試著找出能輕鬆攻略的路線吧。

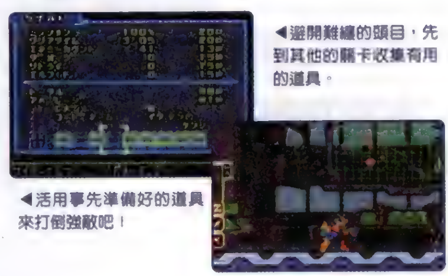


◀通過STAGE02後，就可以取得身體晶片「火焰（フレイム）」。

▶身體晶片「火焰（フレイム）」在STAGE04有很重要的功用，務必事先取得。

2 有難纏頭目所在的關卡以後再挑戰

在各關卡最後的頭目只要玩家的技術夠高，不使用特殊的晶片或電腦妖精也是有辦法打倒的。但在對遊戲還不熟悉時，一定會有一番苦戰。如果遇到怎樣都打不贏的頭目，就先攻略其他的關卡並收集道具，再度挑戰時活用這些道具，也許就能找到攻略的方法。雖然很多頭目都不好攻略，但還是希望玩家盡量挑戰。



◀避開難纏的頭目，先到其他的關卡收集有用的道具。

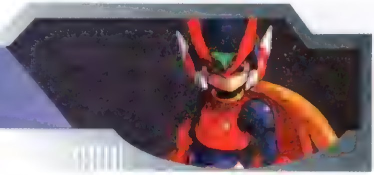
◀活用事先準備好的道具來打倒強敵吧！

關於本書的攻略關卡之順序

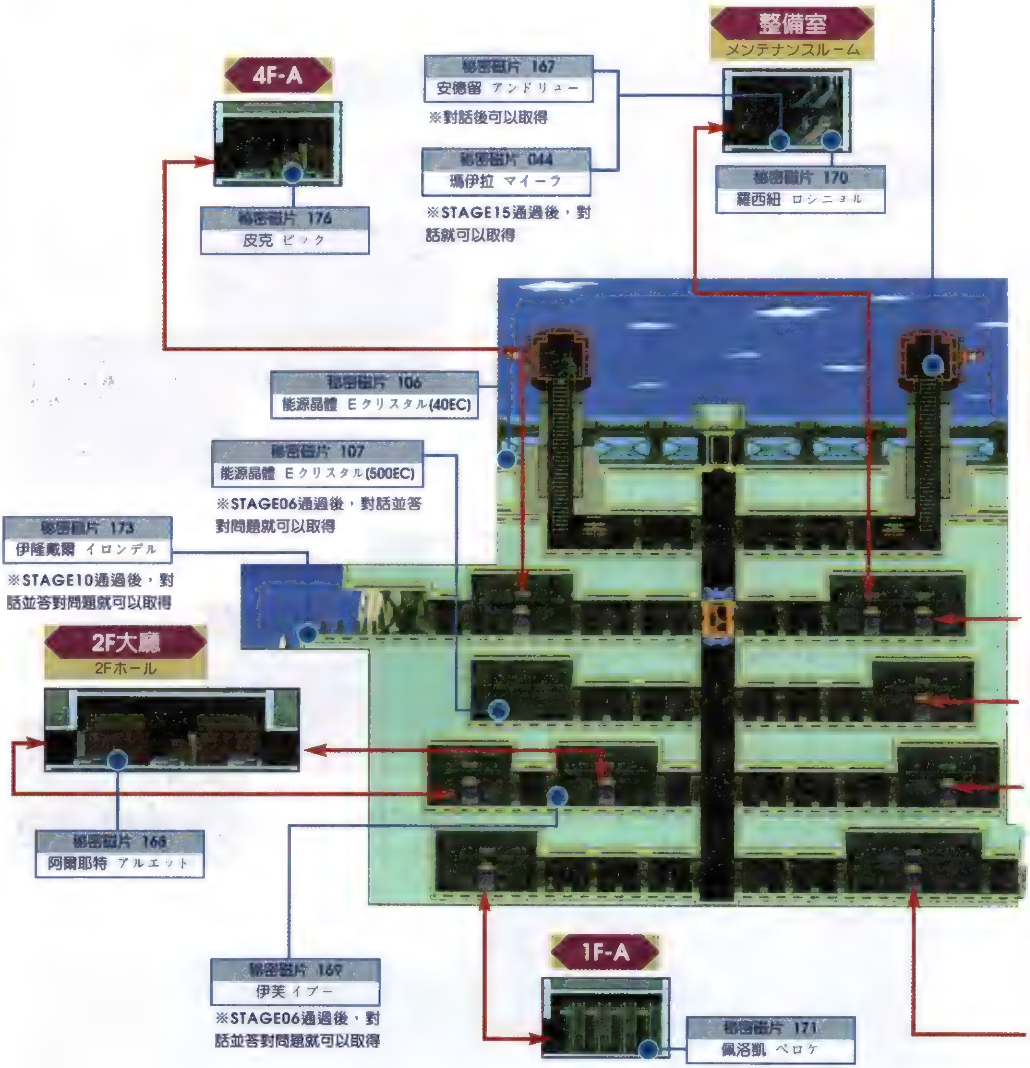
在本書的關卡攻略中，如果是從數個關卡中選擇的場合，基本上是以在遊戲中顯示在左側的關卡優先介紹。但如果經由變更攻略順序而能夠使攻略更簡單時，會例外變更介紹的順序，從最好事先通過的關卡開始介紹。所以有時遊戲內的顯示會和本書的介紹順序不同，但還是建議玩家依照本書的介紹順序來攻略。

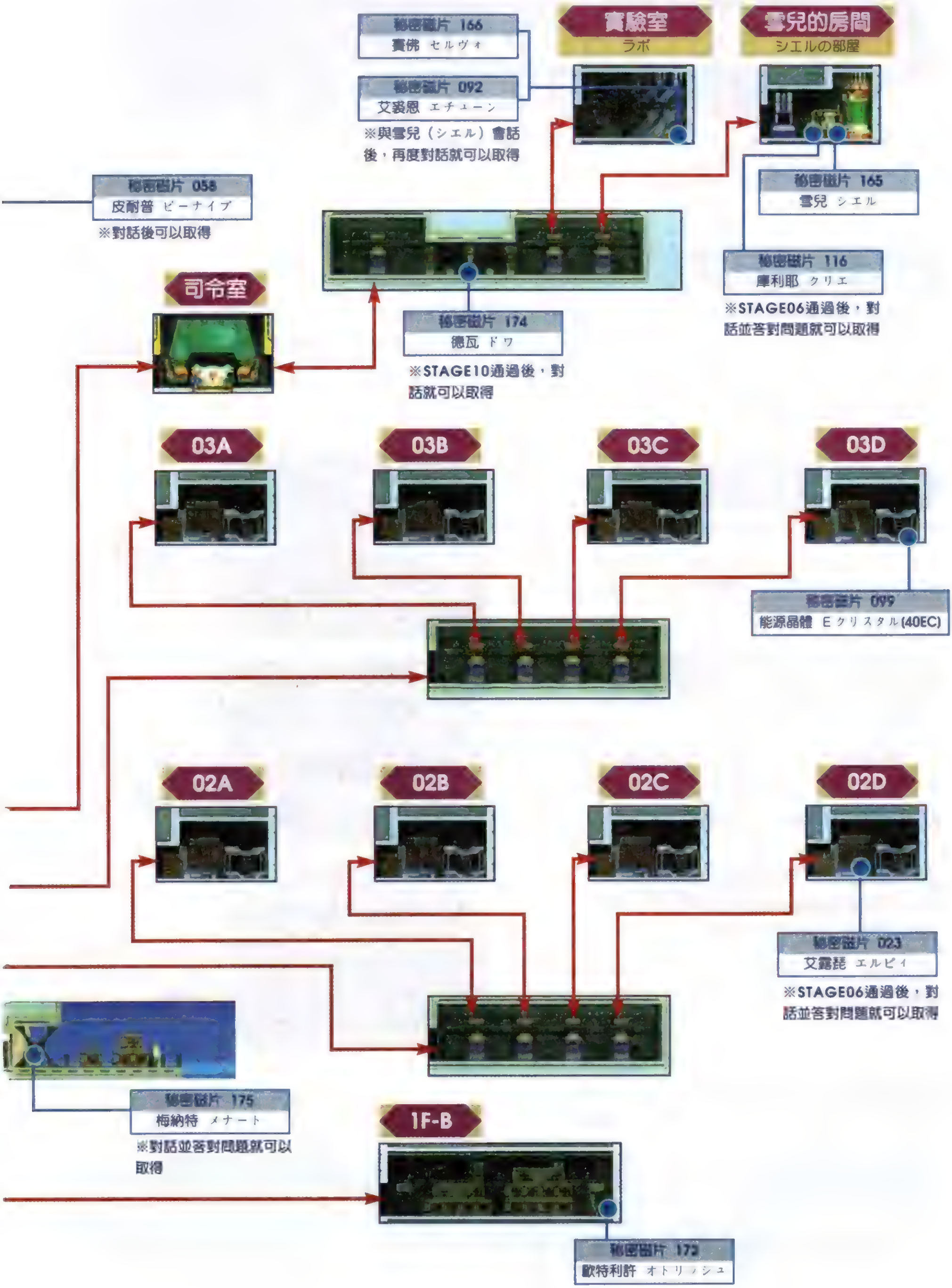
反抗軍基地

レジスタンスベース

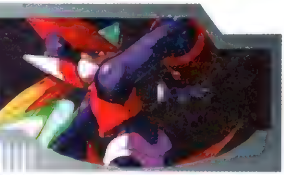


在進入各關的攻略前，先介紹反抗軍基地的地圖。由於此處是傑洛活動的據點，最好先把此處的構造確實記住。





秘密磁片 166
賽佛 セルヴォ
秘密磁片 092
艾裘恩 エチューン
※與雪兒（シエル）會話後，再度對話就可以取得
實驗室
ラボ
雪兒的房間
シエルの部屋
秘密磁片 165
雪兒 シエル
秘密磁片 058
皮耐普 ピーナイプ
※對話後可以取得
秘密磁片 116
庫利耶 クリエ
※STAGE06通過後，對話並答對問題就可以取得
司令室
秘密磁片 174
德瓦 ドワ
※STAGE10通過後，對話就可以取得
03A
03B
03C
03D
秘密磁片 099
能源晶體 Eクリスタル(40EC)
02A
02B
02C
02D
秘密磁片 023
艾露琵 エルピィ
※STAGE06通過後，對話並答對問題就可以取得
秘密磁片 175
梅納特 メナート
※對話並答對問題就可以取得
1F-B
秘密磁片 172
歐特利許 オトリッシュ



關於反抗軍基地

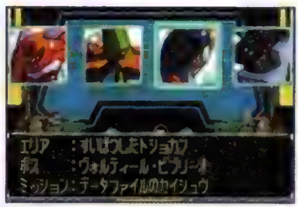
傑洛（ゼロ）及反抗軍等人的根據地就是這個反抗軍基地（レジスタンスベース）。在此介紹基地内可以作的事。

在反抗軍基地内可以作的事

每當通過各關卡後，傑洛就會回到反抗軍基地。在基地内有雪兒（シエル）及賽佛（セルヴォ）等並肩作戰的夥伴，在此傑洛可以為下一次的戰鬥作準備。在基地内可以作的事大致上有以下介紹的三個項目。雖然每一項都是和遊戲進行有關，但最重要的是道具的取得。如果以收集所有的秘密磁片為目標，就一定要先看過這裏。

1 選擇任務・出擊

在司令室向操作員說話就可以選擇要攻略的關卡。由於已經攻略過的關卡也可以選擇，如果有忘了回收的秘密磁片或是要賺能源晶體時就可以多加利用。



◀向房間中央的操作員說話，就可以選擇要攻略的關卡。

2 資料的管理

在司令室時，除了操作員之外，也可以和雪兒對話。與雪兒對話時，就可以進行遊戲資料的儲存或讀取等動作。如果是從標題畫面再度開始遊戲，就會從雪兒面前出現並開始遊戲。



◀可以記錄的地方有5個，在記錄檔的名稱裏也有顯示遊戲時間及等級。

3 道具的取得

在基地内的各處都有秘密磁片。還有，有時與同伴對話後也會取得秘密磁片。由於會話的內容會隨著遊戲的進行而變化，最好先把會變化的時間點記住。



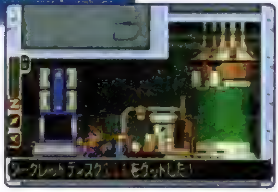
◀在各處都有秘密磁片掉落，要仔細的尋找。

會話事件會變化的時間點

第一階段	第二階段	第三階段
STAGE01通過後 ≀ STAGE06開始前	STAGE06通過後 ≀ STAGE10開始前	STAGE10通過後 ≀ STAGE16開始前

在各階段要注意的重點

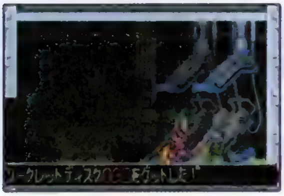
就像前面所提到的，和反抗軍同伴之間的對話內容會隨著故事的進行而變化，而能取得的道具也會因而變化。在這裏把各階段能取得的道具列出來，玩家可以確認是否有漏掉的道具。



◀每當會話事件的階段往前推進後，同時也要確認能取得道具的同伴。

第一階段可以取得的道具

能從同伴身上取得道具最多的就是在這個第一階段。只有從賽佛身上能取得的秘密磁片092之取得方法較特殊，要注意。另外，只有這一階段的列表有同時記載了掉落在地圖內各處的道具。而掉落在各處的道具雖然推進到下一階段時也不會消失，但還是早點取得較好。



◀可以從賽佛身上取得的秘密磁片很容易忘了其存在。一定要與其對話2次。

可以取得的道具	取得方法
反衝棒 リコイルロッド	與賽佛會話
迴力盾 シールドブーメラン	與賽佛會話
秘密磁片058 ディスク058	與5F右側的士兵會話
秘密磁片092 ディスク092	與雪兒會話後，再度與賽佛會話
秘密磁片099 ディスク099	配置在03D
秘密磁片106 ディスク106	配置在屋頂
秘密磁片165 ディスク165	配置在雪兒的房間
秘密磁片166 ディスク166	配置在實驗室（ラボ）
秘密磁片167 ディスク167	與羅西紐（ロシニョル）會話
秘密磁片168 ディスク168	配置在2F大廳
秘密磁片170 ディスク170	配置在整備室（メンテナンスルーム）
秘密磁片171 ディスク171	配置在1F-A
秘密磁片172 ディスク172	配置在1F-B
秘密磁片175 ディスク175	與梅納特（メナート）的會話中選擇正確的選項
秘密磁片176 ディスク176	配置在4F-A

第二階段可以取得的道具

第二階段可以取得的道具全部有四種，全部都會在會話中出現選項，只要選擇正確的選項就可以取得秘密磁片，依照會話的內容來選擇吧。而關於與安德留（アンドリュー）的會話，由於第一階段的會話內容是提示，如果之前有先會話過就沒問題，但因為其他的會話之選項並沒有提示，要一次就答對是很難的。不過就算答錯也還是可以重選，不知道答案時就試著選全部的選項吧。



◀在第一階段時有與其會話過的話，安德留所出的題目就能輕鬆答對。

可以取得的道具	取得方法
秘密磁片023 ディスク023	在與02D的士兵之會話中選擇正確的選項
秘密磁片107 ディスク107	在與安德留的會話中選擇正確的選項
秘密磁片116 ディスク116	在與阿爾耶特（アルエット）的會話中選擇正確的選項
秘密磁片169 ディスク169	在與伊芙（イブー）的會話中選擇正確的選項

第三階段可以取得的道具

第三階段可以取得的道具有三種。伊隆戴爾（イロンデル）所出的三個問題由於不會告知答錯的地方，是一個難關。只要照「ミラン」→「エルピス」→「デュシスのもり」這樣的順序來回答就可以全部答對。

可以取得的道具	取得方法
秘密磁片044 ディスク044	與羅西紐（ロシニョル）會話(STAGE15通過後)
秘密磁片173 ディスク173	在與伊隆戴爾的會話中選擇正確的選項
秘密磁片174 ディスク174	與德瓦（ドワ）會話

STAGE ➔➔➔➔

01 壞掉的宇宙船

こわれたウチュウセン

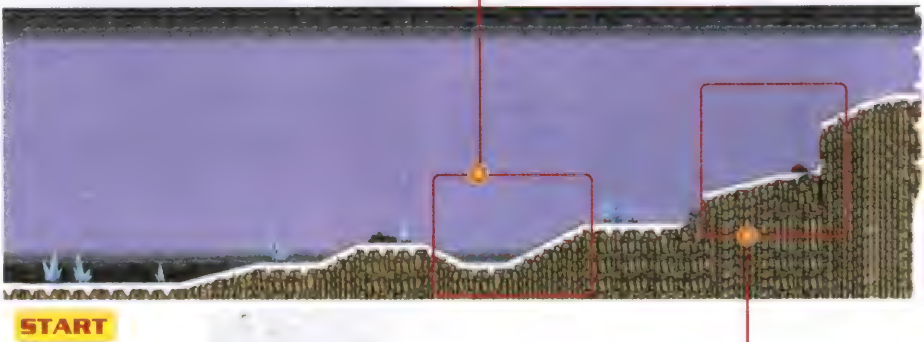
關卡前半是雪原，後半則是要在宇宙船中前進。由於地圖的構造很簡單，最好在本關熟悉傑洛的操作。

BOSS



奧米加
オメガ

POINT 1 鑽地鼠的對應法



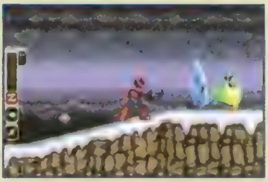
POINT 2 熟練基本動作「彈壁」

出現的敵人一覽

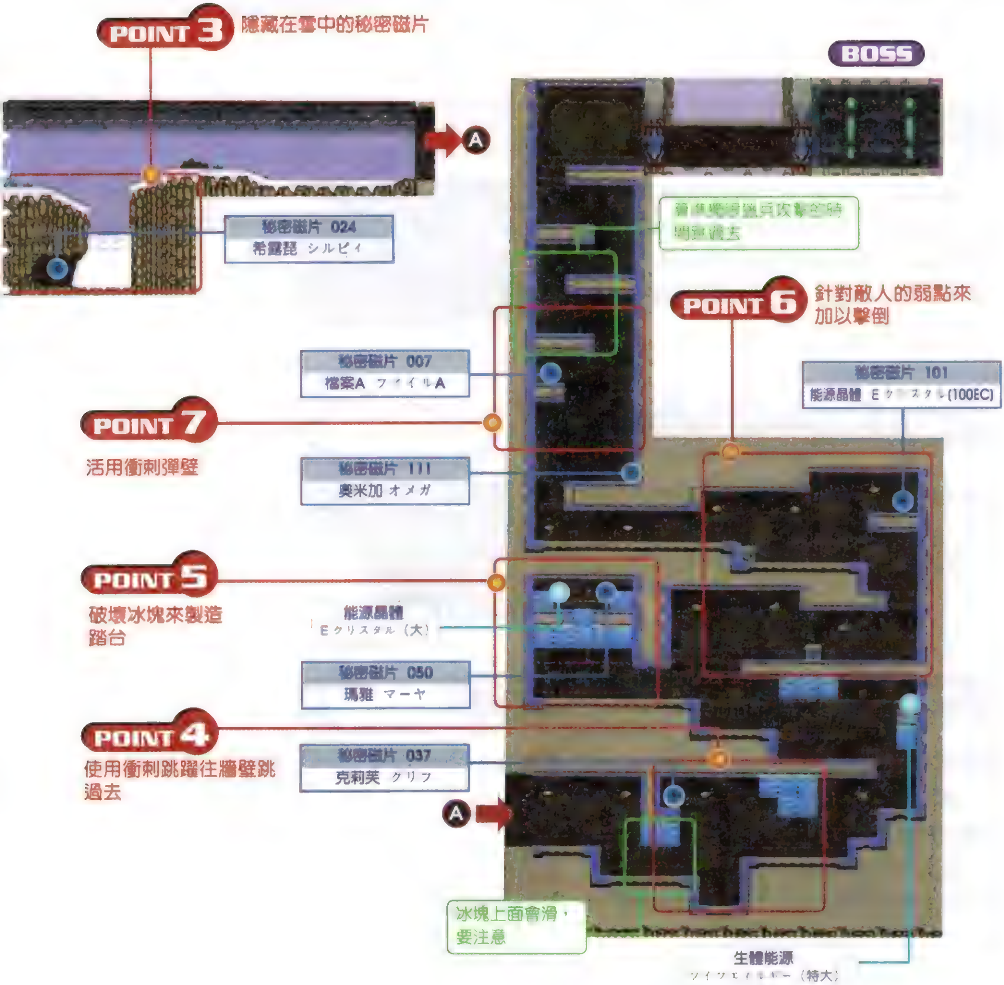
雪地砲台	グランドキャノン
開關砲台	シャットカウンター
鑽地鼠	シュリンポリン
機械蝙蝠	バットンリング
獨眼獵兵	パンテオン・ハンター

本關要作的事

由於是最初的關卡，首先在雪原地帶熟悉如跳躍（ジャンプ）或衝刺（ダッシュ）等基本動作的感覺，然後在宇宙船內練習較複雜的動作如衝刺跳躍（ダッシュジャンプ）或衝刺彈壁（ダッシュ壁蹴り）。由於越到後面的關卡越需要複雜的操作，最好先完全熟悉各種操作。

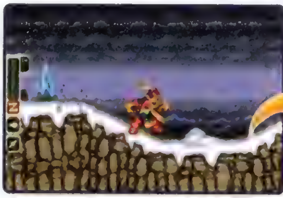


◀強力攻擊手段之一的充能射擊（チャージショット），把充能完畢的時間記住吧

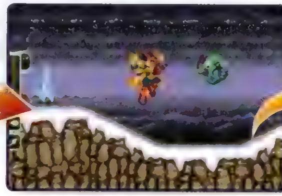


POINT 1 鑽地鼠的對應法

鑽地鼠（シュリンポリン）會配合傑洛的步伐在雪中前進。在跟著傑洛一段時間後，會潛入雪地中再突然鑽出來。由於出現後只會對傑洛發射一發子彈就再度潛入雪地中，能加以攻擊的時間只有一下子而已。在其潛入雪中後，配合鑽地鼠出現的時間同時跳躍，用 Z 光劍（ゼットセイバー）把它砍下來吧。



▲鑽地鼠接近過來後，就先充能並等待時機。



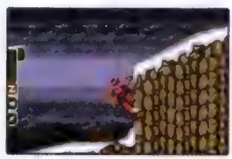
▲鑽地鼠從雪中鑽出來後，配合其動作來跳躍。



▲當鑽地鼠發射子彈時，就連子彈一起將之砍掉！

POINT 2 熟練基本動作「彈壁」

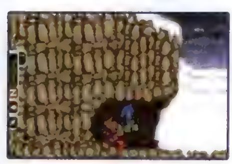
往崖壁跳過去，並按住同一方向的話就可以讓傑洛貼在牆壁上。在這種狀態下按跳躍鈕就可以作彈壁的動作，就這樣直接越過崖壁吧。如果沒有迅速按下跳躍鈕的話，就會滑下來，要注意。



◀迅速的重複彈壁這動作，爬上跳躍無法越過的崖壁吧。

POINT 3 隱藏在雪中的秘密磁片

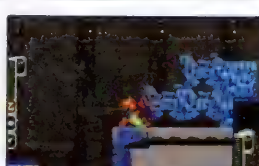
在這地點有積雪的洞穴。雖然乍看之下似乎無法進入，但其實這裏有隱藏著通路。由於通路盡頭有配置秘密磁片，最好不要忘了取得。



◀跳下積雪的縱穴後，盡頭有藏著秘密磁片。

POINT 4 使用衝刺跳躍往牆壁跳過去

在剛進入宇宙船的地點之天花板內側有秘密磁片。要取得的話就有必要利用衝刺跳躍。首先破壞右手邊天花板的冰塊，製造出能助跑的空間。再來就是向左衝刺，在快到踏板盡頭時跳躍的話，就可以剛好貼住天花板內側旁邊的牆壁，之後再使用彈壁跳上去即可。



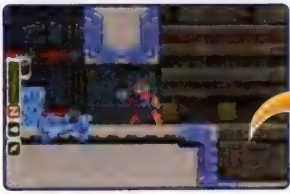
◀首先用 Z 光劍破壞冰塊，製造能助跑的空間。



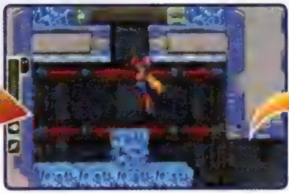
▶往秘密磁片所在之處用衝刺跳躍跳過去吧！

POINT 5 破壞冰塊來製造踏台

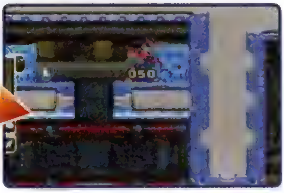
這裏有被冰塊擋住入口的小房間。雖然這個小房間上方有秘密磁片，但要如何破壞冰塊就是一個問題。首先只破壞一塊擋住房間入口的冰塊，然後跳上樓梯上剩餘的冰塊，再從最頂端攀上牆壁即可。別忘了不能把全部的冰塊破壞掉。



▲破壞右邊的冰塊，不能把其他的冰塊也破壞掉喔！



▲由於冰塊會像樓梯一樣排列，就這樣爬上去吧。



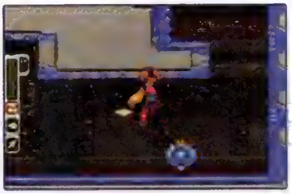
▲活用彈壁移動到道具所在的場所。

POINT 6 針對敵人的弱點來加以擊倒

在這附近登場的敵人開關砲台（シャットカウンター），如果不攻擊特定部位就無法給予傷害，要注意。其背後的推進器部份是弱點，設法繞到其背後來攻擊吧。還有，周圍的機械蝙蝠（バットンリング）把翅膀合上時，也同樣無法給予傷害。翅膀合上時就不要勉強戰鬥，直接繞過去較好。



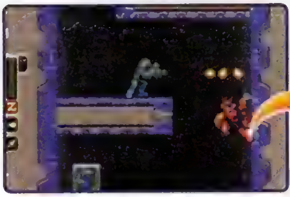
◀開關砲台的弱點在其後部打開的部位。針對此處攻擊來加以破壞吧。



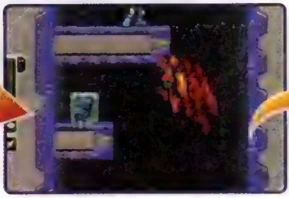
◀機械蝙蝠合上翅膀撞過來時，就立即跳躍來迴避吧。

POINT 7 活用衝刺彈壁

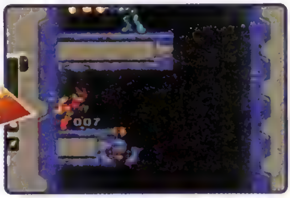
在開闊地點左邊的踏台有一個貨櫃。要取得的話，就一定要從右邊的牆壁來進行衝刺彈壁。衝刺彈壁只要在攀住牆壁的狀態下使用彈壁來調整高度，然後在按住衝刺鈕的狀態下按跳躍鈕即可，這樣一來就可以順利的到達踏台。



▲攀到牆壁上後，在滑下來的同時計算跳過去的時機。



▲等到傑洛和踏台高度一致時就使用衝刺彈壁！



▲到達踏台後就可以破壞貨櫃取得裏面的物品。

BOSS

STAGE 01

壞掉的宇宙船
こわれたウチュウセン

奧米加
オメガ

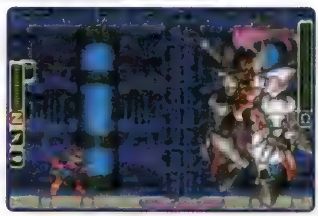


弱點屬性	無	體力	64
取得晶片	無		
取得特殊技能	無		
EX招式	無		

從宇宙船中出現的謎樣巨體。眼中閃耀著可怕的光芒，會使用強力的攻擊。

攻擊的特徵　會重複的交互使用2種攻擊方法

由於是初登場的頭目，攻擊模式相當簡單，只會重複的交互使用奧米加雷射（オメガレーザー）及交叉射擊（フープショット）。可以對奧米加發動攻擊的時機除了攻擊後的空隙，就是使用交叉射擊時這兩種情形。如果冷靜下來應戰的話，應該可以輕鬆獲勝。

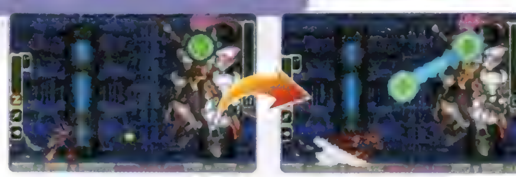


◀奧米加的身體相當巨大，因此並不會左右移動。

攻擊模式的分辨法

1 眼睛發光的話・・・
奧米加雷射 オメガレーザー

奧米加的眼睛周圍如果發光的話，之後就會連續發射3發雷射。在畫面的左端觀察情形，用跳躍或衝刺來迴避吧。



2 手部離開身體的話・・・
交叉射擊 フープショット

由於預備動作很誇張，這招攻擊應該很容易對應。只要邊閃避攻擊邊接近，再使用Z光劍來給予傷害即可。



建議裝備　以Z光劍為中心並著重殺傷力

如果要以殺傷力為第一考量的話，就讓主要武器裝備Z光劍。即使不充能應該也可以穩定的給予很高的傷害。如果要慢慢戰鬥的話，就以光彈槍為主要武器，保持距離來應戰。

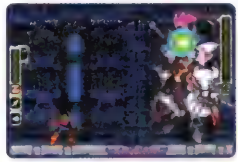
主要武器	Z光劍 ゼットセイバー
次要武器	光彈槍 バスターショット
頭部晶片	普通 ノーマル
身體晶片	普通 ノーマル
足部晶片	普通 ノーマル

攻擊模式的對應法

攻擊模式 A 奧米加雷射 オメガレーザー

攻擊力 ★★★★★

會從奧米加的眼睛附近射出雷射光線。雷射會以3發連續往地面發射，碰到地面時就會往斜向反彈。而雷射瞄準的場所有3處，會從右邊或是左邊射過來。

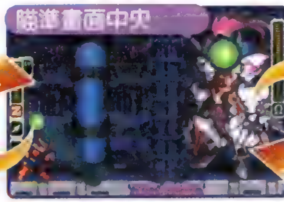


◀必須要立即判定會從畫面的那一邊射過來，並迅速的迴避。

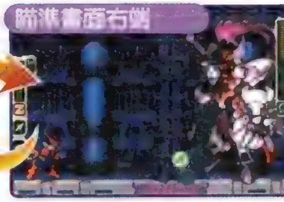
雷射會一直重複3方向的攻擊



▲會瞄準畫面最左端的雷射，設法跳過著彈點來迴避吧。



▲會瞄準畫面中央地帶的射擊，只要在畫面左端就不會被打中。

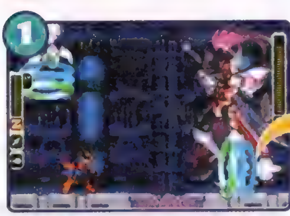


▲會在離奧米加較近的地方著彈，這也是在畫面左端就可以迴避。

攻擊模式 B 交叉射擊 フープショット

攻擊力 ★★★★★

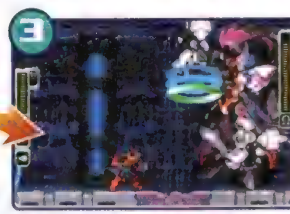
離開身體的手腕會配置在畫面上方及右端，並發射圓環狀的雷射。由於這招攻擊每次的動作一定都相同，只要記住動作模式的話就一定能閃過。在迴避時要注意的，就是第四發從橫向過來的雷射。跳躍的話跳不過去，而且高度又剛好到傑洛的頭部，站著的話一定會受到攻擊。這時候就用衝刺從底下穿過去吧。



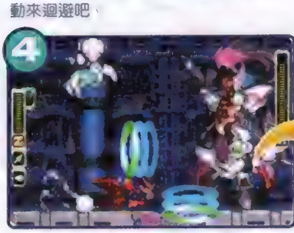
▲最初會在畫面左端往下發射，往右移動來迴避吧。



▲接著是畫面下方有往左的雷射會飛過來，用跳躍迴避吧。



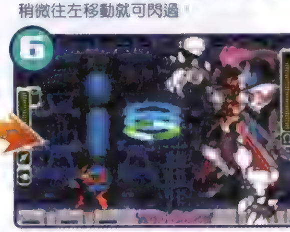
▲從畫面的右端附近往下發射雷射，稍微往左移動就可閃過。



▲最大的難關，會從稍高的位置往橫向射過來，使用衝刺來穿過去吧。



▲在畫面左端往下射出，只要在畫面右端的話，就不會被攻擊到。



▲最後是從畫面稍右邊的位置往下射出，往左移動來閃避吧。

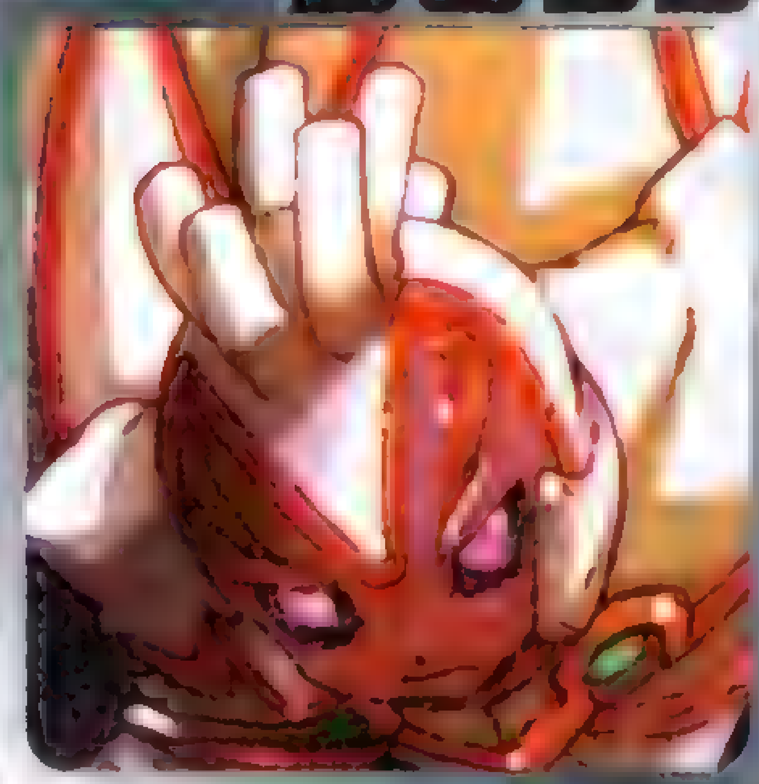
STAGE 02

阿格尼斯火山基地

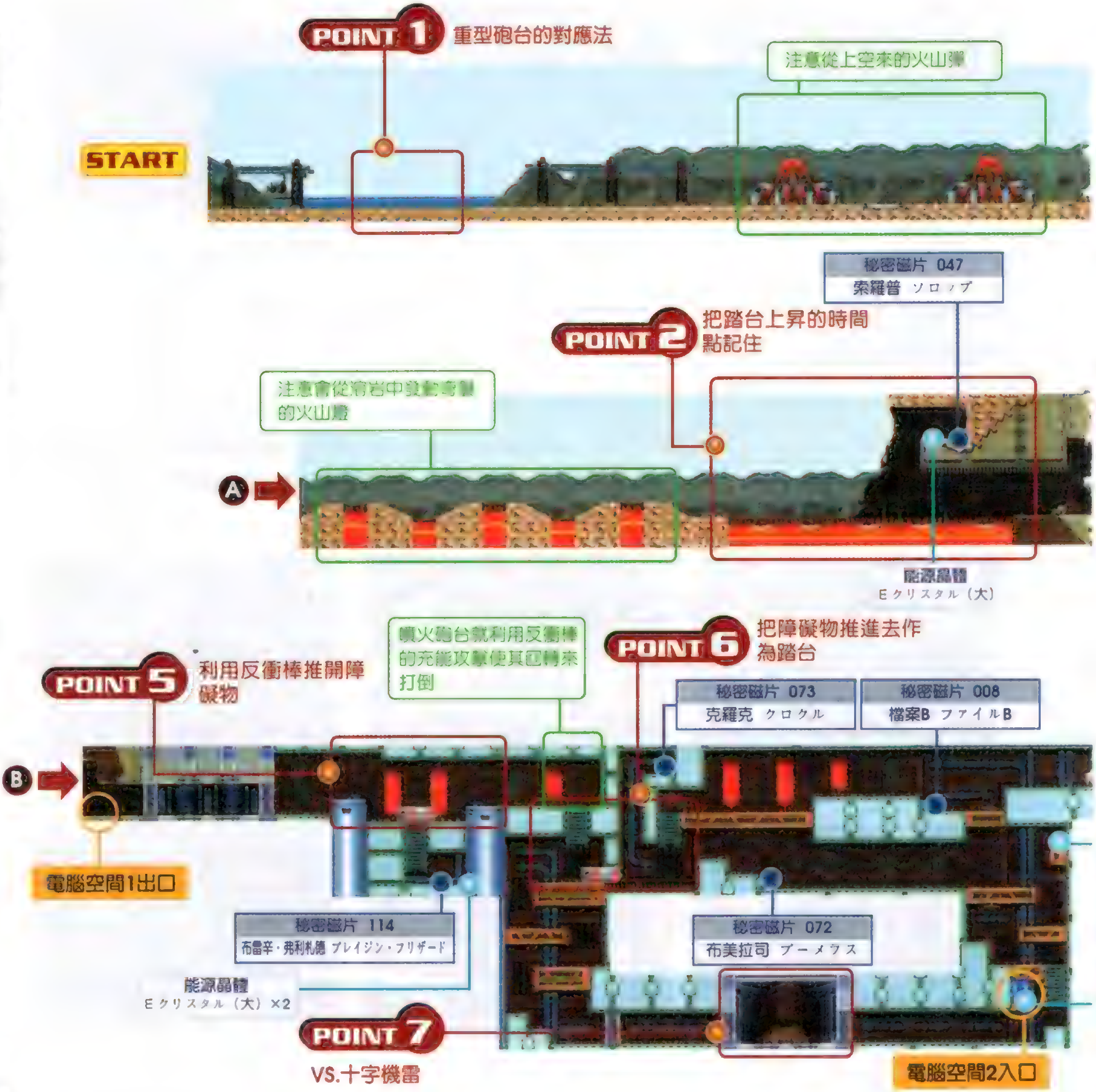
アグニスかざんの基地

由於舞台是火山，有很多使用火焰的機關。有的還會讓傑洛一擊就被打倒，前進時必須特別小心保持警戒。

BOSS



布雷辛・弗利札德
ブレイジン・フリザード



本關要作的事　熟練新裝備反衝棒的使用方法吧！

「壞掉的宇宙船」通過後能獲得的反衝棒（リコイルロッド）是很好用的武器。不僅是對敵人的攻擊，用來破壞石塊或往高處的跳躍等各種用途都很好用。最好預先熟悉使用方法，讓後面的關卡攻略更加順利。



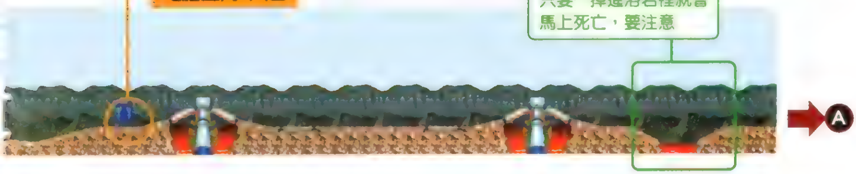
▲用反衝棒的充能攻擊打中噴火砲台（ランプロート）後，就可以使其面對反方向。

出現的敵人一覽

火山燈	ヴォルケール
十字機雷	クロスバイン
旋翼砲台	ジャイロキャノン
漂浮刀刃	トップガビョール
獨眼守護者	パンテオン・ガーディアン
獨眼獵兵	パンテオン・ハンター
重型砲台	ヘビーキャノン
噴火砲台	ランプロート

電腦空間1入口

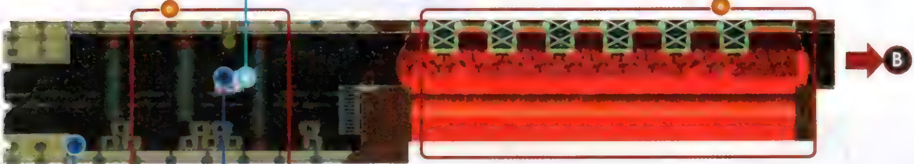
只要一掉進溶岩裡就會馬上死亡，要注意



POINT 3 利用反衝棒把敵人當成踏台跳躍

POINT 4 使用衝刺跳躍有節奏的穿越

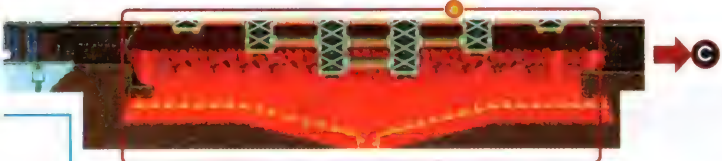
生體能源 ライフエネルギー（特大）



秘密磁片 026 雅坦 アータン

秘密磁片 102 能源晶體 Eクリスタル(50EC)

POINT 8 交互踩上新的踏台一直前進



能源晶體 Eクリスタル（大）

能源晶體 Eクリスタル（大）

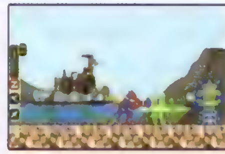
BOSS



電腦空間2出口

POINT 1 重型砲台的對應法

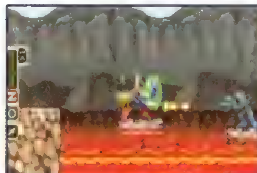
重型砲台（ヘビーキャノン）會發射出在地面滾動的巨大砲彈。雖然可以直接跳過去，但使用反衝棒的充能攻擊來打回去也是一種方法。而打回去的砲彈碰到重型砲台時也能給予傷害。



◀把砲彈打回去的話，碰到重型砲台也能給予傷害。

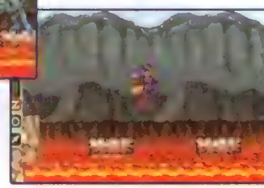
POINT 2 把踏台上昇的時間點記住

在這裏要踏過溶岩上的踏台來通過。但因為踏台會突然上昇，時機沒抓好的話就會掉到溶岩裏。由於上昇的時間點是固定的，先稍微觀察一陣子把時間點記住吧。要移動時就等到下一個踏台先上昇再下降後會較安全。不要慌張，冷靜的通過吧。



◀使用迴力盾（シールドブーメラン）把獨眼獵兵（パンテオン・ハンター）射出的子彈反彈回去加以打倒吧。

▶確認下一個踏台的高度，算好時機跳躍通過吧。

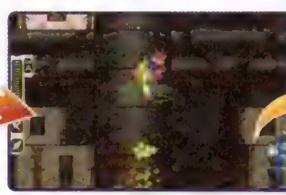


POINT 3 利用反衝棒把敵人當成踏台跳躍

在基地內部懸掛著的貨物上有道具。而要爬上貨物的話，只要跳到重型砲台射出的砲彈上，並往下發動反衝棒的充能攻擊打中砲彈，利用反作用力就能攀上去。或者是從前方要爬樓梯上昇處往左作衝刺跳躍，再使用反衝棒的充能攻擊往下打中旋翼砲台（ジャイロキャノン）的話也一樣能爬上去。



▲在使用反衝棒充能完畢的狀態下跳到砲彈上方。



▲往砲彈發動向下的反衝棒充能攻擊，試著作出大跳躍。



▲如果高度夠的話，就往橫向攀住牆壁，再使用彈壁爬上去。

POINT 4 使用衝刺跳躍有節奏的穿越

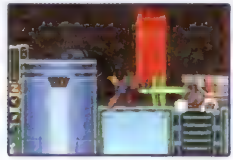
要踏上會掉下來的踏台在溶岩上移動的難關。由於掉下來的踏台會逐漸沉入溶岩中，如果不迅速的移動就會跟著掉到溶岩裏。一直重複作衝刺跳躍來有節奏的通過吧。



◀確實看清著地點後進行衝刺跳躍來通過吧

POINT 5 利用反衝棒推開障礙物

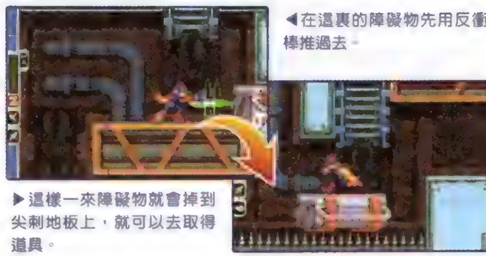
這裏的樓梯上方有像蓋子一樣擋住樓梯的障礙物。雖然障礙物無法加以破壞，但只要使用反衝棒的充能攻擊就可以將之推開。排除障礙物後就先取得下面的道具吧。



◀用反衝棒的充能攻擊推開障礙物，讓樓梯能夠使用吧。

POINT 6 把障礙物推進去作爲踏台

和POINT5一樣，這裏也有同樣的障礙物。這邊也先用反衝棒把障礙物推到右側吧。只要有先作這個動作，通過POINT7從反對方向過來時，就可以跳到障礙物上並爬上去。在爬上去的地方有秘密磁片。

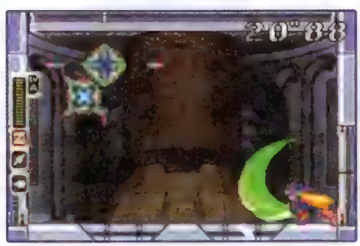


◀在這裏的障礙物先用反衝棒推過去。

▶這樣一來障礙物就會掉到尖刺地板上，就可以去取得道具。

POINT 7 VS.十字機雷

進入這房間後入口就會被封鎖，而十字機雷（クロスパイン）會一直出現。由於出現的場所不固定，只能採取一出現就盡快加以打倒的戰法。但如果要採取迴避為主之行動的話，只要站在畫面邊緣面向中央，然後一直使用Z光劍的第一段攻擊就可以。只要撐過一段時間後，就可以往下個區域前進。



◀只要站在畫面邊緣使用Z光劍攻擊就可以安全通過。

POINT 8 交互踩上新的踏台一直前進

在此必須和POINT4一樣要踩著從上面掉下來的踏台來前進。但由於此處的踏台會往橫向流動，難度就更高了。下一個踏台掉下來後，就立即用衝刺跳躍跳上去，再迅速跳到下一個踏台上，但要小心不要被掉下來的踏台壓到了。



◀如果不是有節奏的前進，就無法安全的渡過此處喔！

▶如果太早跳躍的話，就會被掉下來的踏台壓到而掉到溶岩裏。

BOSS

STAGE 02

阿格尼斯火山基地
アグニスかざんの基地

布雷辛・弗利札德
ブレイジン・フリザード



弱點屬性	閃電	體力	64
取得晶片	火焰 フレイム（身體晶片）		
取得特殊技能	爆裂射擊 バーストショット		
EX招式	火焰散射彈 ファイアスプリンクラー		

原本是用來管理地熱機組的改造人，但卻被拜爾改造成戰鬥用改造人。

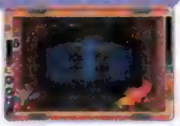
攻擊的特徵 會接連使用動作迅速的攻擊

使出攻擊前的動作很快，經常會有在把握到要使出何種攻擊前就被打中的情形。要避免這種情形的話，就要盡量集中注意對手的動態，不要放過任何細微的小動作。還有要注意其攻擊幾乎都是廣範圍的類型。

攻擊模式的分辨法

1 發出喊聲的話・・・
頭型迴旋鏢

發出喊聲的同時會把頭部的迴旋鏢丟過來。是預備動作時間很短的招式。



2 發出「咻碰」的聲音時・・・
噴射火焰

在發出噴射音的同時會從手的前端放出火焰。在用眼睛確認後再迴避也可以。



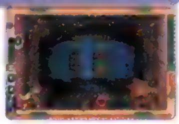
3 尾巴向上時・・・
尾部火焰彈 テイルフレイム

尾巴會翹起來，從往上的尾巴前端會同時發射3發火焰彈。



4 從背後加以攻擊時・・・
甩尾擊

使用Z光劍或是迴力盾的充能攻擊打中背後時就會發動。



5 跳到畫面中央時・・・
EX招式 火焰散射彈 ファイアスプリンクラー

如果對手作大幅度的跳躍，而著地點是畫面正中央時，就會使出火焰散射彈。由於是廣範圍的攻擊，要迴避時有必要多加練習。



建議裝備 用反衝棒把對手推往牆壁

正如前面提到的，由於使用的攻擊方式大多是廣範圍，因此要確保能迴避的場所時，最好保持把對手擠在畫面邊緣的狀態。只要使用反衝棒的充能攻擊，應該就能順利的把對手逼到角落。

主要武器	反衝棒 リコイルロッド
次要武器	Z光劍 ゼットセイバー
頭部晶片	普通 ノーマル
身體晶片	普通 ノーマル
足部晶片	普通 ノーマル

攻擊模式的對應法

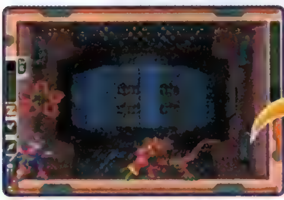
攻擊模式 A 星型迴旋鏢 フリルブーメラン

攻擊力 ★★★★★

在很短的預備動作後，會突然把迴旋鏢丟過來。迴旋鏢會往斜上方飛，在撞到牆壁反彈3次後，會再回到頭目的手上。只要站在地上的話，應該就不會被打中。但如果正好是在要閃避其他攻擊而攀在牆上的狀況下被使出這招的話，就很難閃躲，要注意。



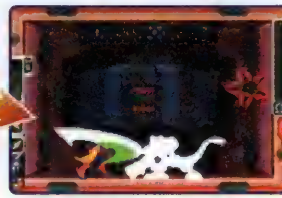
◀由於迴旋鏢會往斜上方飛，只要站在頭目前方就不會被打中。



▲頭目放出的迴旋鏢會以很快的速度往斜上方飛。



▲在反彈的同時會改變方向，在房間內飛行。



▲看到空隙就攻擊頭目來給予傷害。

攻擊模式 B 噴射火焰 チェインバーナー

攻擊力 ★★★★★

這是會從手的前端連續發射火焰的攻擊方式。由於手會上下擺動，火焰會以放射狀飛過來。如果頭目使出這招時，就立即跳躍以攀上牆壁來試著迴避。攀上牆壁後就一直重複彈壁，保持一定的高度。如果火焰消失後就馬上著地，準備對應下一波攻擊。



◀由於火焰會抵消我方的攻擊，要從正面給予傷害是很難的。

要確實迴避的話



◀對手使出噴射火焰時就立即跳到牆上來迴避。



▶只要一直使用彈壁保持不要掉下來，就可以順利躲過。

想要給予傷害的話



◀在跳上牆壁迴避後，直接使用衝刺彈壁跳到對手的反對側。

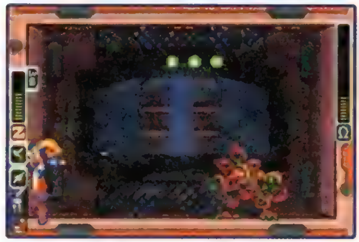


▶從背後攻擊無防備的對手！攻擊後要注意鐵尾鞭這招攻擊。

攻擊模式 C 尾部火焰彈 テイルフレイム

攻擊力 ★★★★★

會從尾巴前端射出火焰彈的攻擊。會同時射出3發火焰彈，並以相等的距離掉在地面。要迴避時就設法站在子彈之間吧。掉到地上的火焰彈會產生可殘留一段時間的火堆，如果在火堆還在時受到其他攻擊，就很難迴避。由於攻擊尾巴使其斷掉後就不會使用這招，最好早點把尾巴切掉。



◀雖然看起來是很平凡的攻擊，但卻是這個頭目最難纏的招式。



◀會從尾巴射出3發火焰彈，會以拋物線往地面落下

▶3發火焰彈會保持一定距離落地，並產生會殘留一段時間的火堆



◀雖然這招只要冷靜對應就能迴避‧‧‧‧

▶在火堆還留著時發動其他攻擊的話，就更難迴避。

攻擊模式 D 鐵尾鞭 テイルウィップ

攻擊力 ★★★★★

從對手背後用Z光劍或迴力盾的充能攻擊打中的話，就可以把尾巴切掉。而尾巴在被破壞前都會留在地上，傑洛只要碰到就會受傷。由於尾巴的耐久力很低，只要連續攻擊就能破壞。把尾巴切掉後頭目就無法使用尾部火焰彈，會變成讓尾巴再生的動作。



◀如果是在沒有尾巴的狀態，對手就無法使用尾部火焰彈。



▲繞到對手背後，用Z光劍攻擊的話就能把尾巴切掉。



▲被切掉的尾巴只要繼續攻擊就能破壞掉。

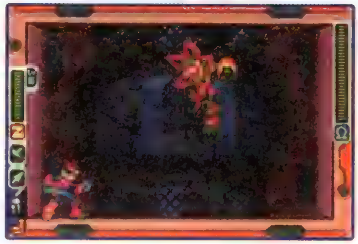


▲尾巴被切掉後，有時會作出讓尾巴再生的動作。

EX招式 火焰散射彈 ファイアスプリンクラー

攻擊力 ★★★★★

如果跳到畫面上方高處並在中央著地時，就會使用這招攻擊。由於頭目在著地後會往左或往右以放射狀的方式射出火焰彈，開始攻擊後就在畫面邊緣等待，配合往傑洛飛過來的火焰彈之高度來以跳躍迴避。如果跳的太高可能會被其他火焰彈打中，操作時要慎重。



◀如果跳得很高時，就是使用這招的前兆，最好多注意。



▲要迴避火焰散射彈時，就先移動到畫面邊緣。



▲配合往傑洛飛過來的火焰彈之高度跳躍！



▲善用滑壁來配合火焰彈的高度調整傑洛的位置

CHECK！使用充能攻擊有效率的戰鬥！

頭目在受到傑洛攻擊後，會有一段時間不會受到攻擊。也就是說即使要用沒有充能的光彈槍來持續給予傷害，第一發以後的攻擊也會被抵消。考慮到攻擊對手時的效率，盡量使用充能攻擊吧。還有，傑洛的Z光劍3段斬等連續技則不此受此限制，要記住。



◀傑洛的攻擊命中後，對手有一段時間會變成無敵

持續充能



▲在無法攻擊的瞬間也一直按住按鈕來持續充能

閃避攻擊



▲如果頭目發動攻擊的話，就保持充能並迴避，不要因為慌張而放開按鈕

給予大傷害！



▲看準對手攻擊的空隙，發動充能攻擊！這樣就能給予大傷害

STAGE 03

海上公路遺跡

カイジョウのハイウェイあとち

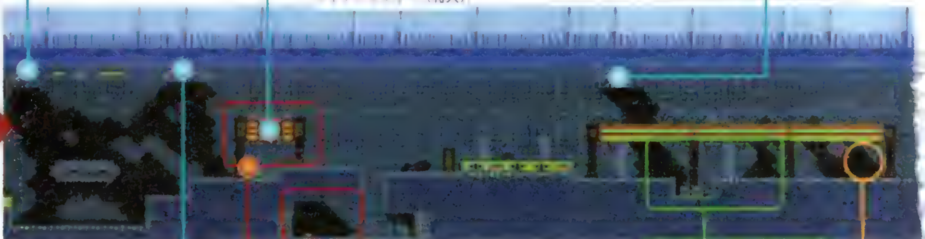
在海上交錯的大陸間公路遺跡就是本關的舞台。要注意水中的操作感覺和陸上完全不同。

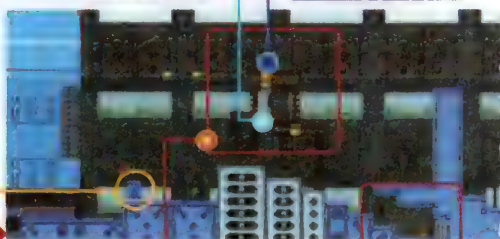
BOSS



吉德雷・伊納拉比塔
チルドレ・イナラビッタ





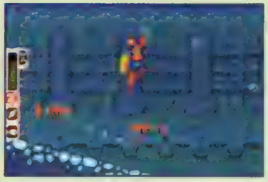


出現的敵人一覽

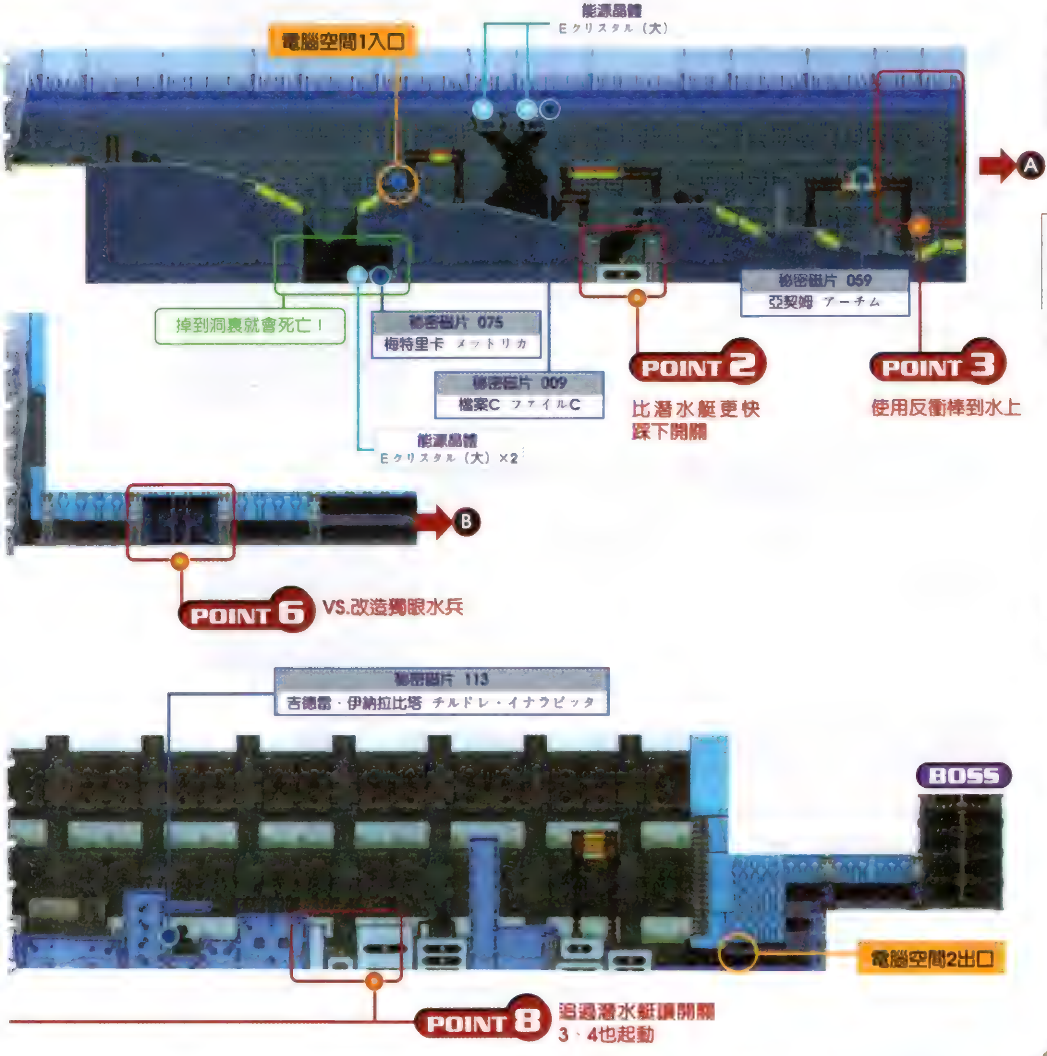
冰塊機	アイスボン
改造獨眼水兵	改造パンテオン・アクア
貝殼怪	シェルーノー
鯊魚怪X	シャークシールX
獨眼水兵	パンテオン・アクア

本關要作的事 熟悉水中獨特的操作感覺

在水中的跳躍力是地上的數倍，落下的速度也較慢。如果善用強大的跳躍力，應該就能輕易的閃過敵人的攻擊。但在天花板有尖刺的場所，強大的跳躍力反而很危險，要注意。在關卡序盤最好先熟悉這種獨特的操作感。

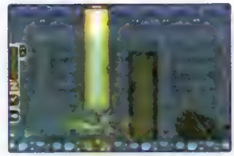


◀在水中的話，就可以利用提昇後的跳躍力來閃避敵人的攻擊



POINT 1 破壞有裂紋的柱子

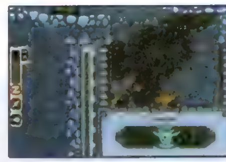
在關卡剛開始之後的地面有中斷的部份。在下面會看到有裂紋的柱子，可以用充能後的反衝棒加以破壞。在柱子後方有道具，但如果沒注意到而往前進的話，之後就無法再回來拿，最好事先取得。



◀破壞這柱子的話，在前方會有秘密磁片。

POINT 2 比潛水艇更快踩下開關

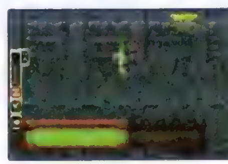
在這一關有4個能讓水位下降的開關，頭目會邊加以破壞邊前進。在被破壞之前先到達開關並將之踩下吧。先讓水位下降的話，在頭目戰會有很大的影響。



◀如果開關被破壞後，就無法踩下開關

POINT 3 使用反衝棒到水上

在這裏的踏台可以移動到右上的踏台處。由於普通的跳躍無法到達，使用充能後的反衝棒來移動吧。如果順利抵達的話，就可以取得生體能源及Z電路板。



◀充能後的反衝棒之跳躍力在水中也會上昇。

POINT 4 只要先踩下開關就能取得道具

水位下降的話，頭目搭乘的潛水艇之移動路線也會變化。此處圍住道具的牆壁在頭目變更路線時會加以破壞，可以進入後，就等潛水艇離開再進入取得道具。



◀由於潛水艇的路線途中有牆壁，潛水艇會加以破壞。

POINT 5 讓第2個開關起動，使水位下降

第2個開關在此處的洞穴深處。在開關被頭目破壞前先踩下開關，讓水位下降吧。水位下降後，潛水艇就會破壞前方的尖刺牆壁前進。繞到潛水艇背後，跟在其後方前進吧。



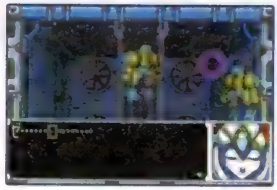
▲第2個開關在不起眼的地方，不要忘了過去。



▲跟著破壞尖刺前進的潛水艇來前進吧

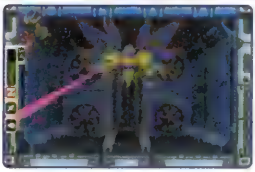
POINT 6 VS.改造獨眼水兵

在這一關的中頭目・改造獨眼水兵（改造パンテオン・アクア）的攻擊有4種，每種都很強力。確實理解各自的迴避方法，把被害壓低到最小。對手攻擊露出空隙時就用預先充能的反衝棒來給予傷害。



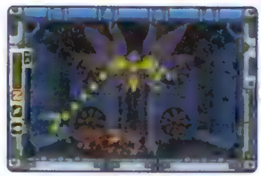
◀進入房間後，在和中頭目戰鬥前會有與黑暗妖精（ダークエルフ）的會話。

清除雷射 スィープレーザー



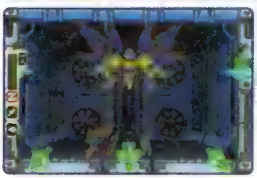
◀眼睛發光時就攀上牆壁，並用彈壁跳到最上方。然後就一直彈壁直到雷射消失。

鐵爪攻擊 ハンガーストライク



◀單手開始振動後，就立即衝刺來迴避手臂的攻擊。不管是左手或右手，只要衝刺就能閃過。

翡翠散彈 エメラルドハープーン



◀當雙手合起來且中心發光時，就在中央稍偏的地方來迴避散彈。只要記住這個位置就很容易閃過。

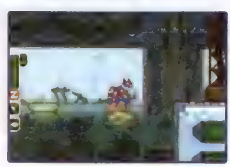
水中震波 アクアクェイク



◀手往左右的牆壁伸過去後，會搖動畫面使岩石落下。使用衝刺往左右來迴避落下的岩石吧。

POINT 7 讓水位下降後再慢慢回收道具

在此處的踏台上方有道具，只要從下方的踏台使用反衝棒來作衝刺跳躍就可以取得。但在這之前先把前方的開關3、4給踩下吧。如果不先這樣作的話，開關就會被潛水艇破壞。



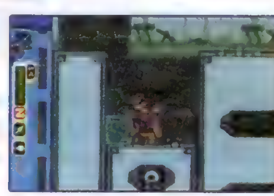
◀踩下讓水位下降的開關後再取得磁片吧。

POINT 8 追過潛水艇讓開關3、4也起動

能讓水位下降的開關還有2個，有必要越過潛水艇先踩下。在踩下第3個開關後，就一口氣爬上高牆吧。如果這時沒被潛水艇追過的話，應該就能踩下第4個開關。



▲第3個開關配置在稍深處的地方。



▲這個是最後的開關，這樣一來就已經把所有的開關都踩下了。

BOSS

STAGE 03

海上公路遺跡
カイジョウのハイウェイあとち

吉德雷・伊納拉比塔
チルドレ・イナラビッタ



弱點屬性	火焰	體力	64
取得晶片	冰 アイス（身體晶片）		
取得特殊技能	斬銳彈 ザンエイダン		
EX招式	超級耳部射擊 スーパーイヤーショット		

和少年般的外表截然不同，是擁有能讓一切事物凍結之可怕能力的改造人。

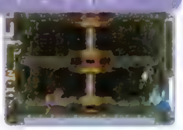
攻擊的特徵　不要被攻擊的預兆迷惑了

有數招的攻擊預備動作都很相似是其特徵。要用心的戰鬥以對應其攻擊。還有 ，如果關卡途中的排水開關沒有踩下的話，就會變成高水位的戰鬥。這時的頭目其攻擊能力會暴增，要注意。(參照P073)

攻擊模式的分辨法

1 喊出「喔拉喔拉（オラオラ）」時・・・

誘導飛彈

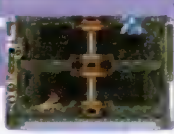


在喊出聲的同時會發射4發誘導飛彈。這種飛彈可以靠傑洛的攻擊加以破壞。

2 說出「太慢了（のろま）」並跳到畫面上方

什麼都沒叫 → 2-1

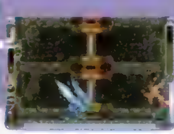
喊出「[illegible]」([illegible])」 → 2-2



3 說出「接招吧！（くらえ！）」後站起來

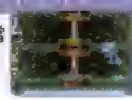
現在的等級是B以下 → 3-1

現在的等級是A或S → 3-2



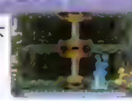
2-1 散佈機雷

會在水面配置機雷。在配置的當中也可以給予傷害。



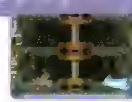
2-2 冰刃俯衝

在喊出聲的同時會對準傑洛衝下來。也要注意飛散的破片。



3-1 耳部射擊

會快速射出三角形的雷射。預先跳躍起來迴避吧。



EX招式

3-2 超級耳部射擊 スーパーイヤーショット

巨大的耳部射擊。如果配合時機跳躍的話，也有可能閃過。



建議裝備　封住其攻擊來穩定的作戰吧

把可以限制對手行動的反衝棒設定為主要武器，次要武器就設為光彈槍吧。只要善用反衝棒來封住對手的行動，應該就可以輕鬆的打倒。不要慌張，穩定的應戰吧。

主要武器	反衝棒 リコイルロッド
次要武器	光彈槍 バスターショット
頭部晶片	普通 ノーマル
身體晶片	普通 ノーマル
足部晶片	普通 ノーマル

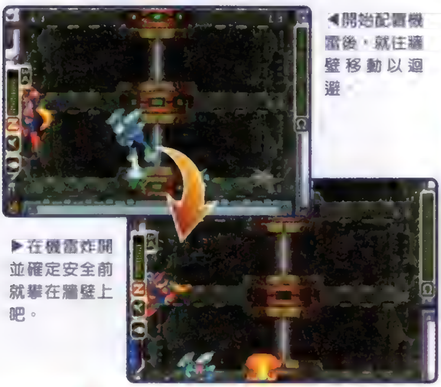


攻擊模式的對應法

攻擊模式 A　散佈機雷 スプリットマイン

攻擊力 ★★★★★

爬上牆壁後消失在畫面上方，之後如果都沒有出聲的話就會使出這招。這是在水面配置4個機雷的攻擊，機雷經過一段時間後會炸開，把破片散布在水中。如果預測會使出這招時，就攀上牆壁，並維持在水面以上的高度吧，這樣一來就能確實的迴避。如果這時想要給予頭目傷害的話，就趁其在配置機雷時攻擊吧。殘留在畫面內的機雷只要加以攻擊就能破壞，在頭目發動下一波攻擊前先加以排除吧。



◀開始配置機雷後，就往牆壁移動以迴避。

▶在機雷炸開並確定安全前就攀在牆壁上吧。



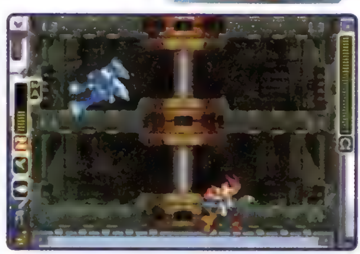
◀配合在水面跳躍的對手來加以攻擊。

▶破壞掉配置的機雷，準備應付對手下一波攻擊。

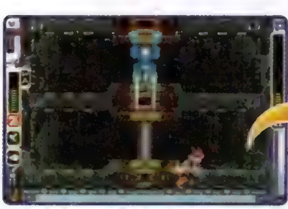
攻擊模式 B　冰刃鑽擊 スクリューアイス

攻擊力 ★★★★★

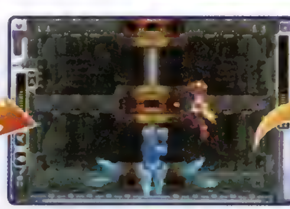
消失在畫面上端後，會在喊出「呀啊！(やあ！)」的同時往傑洛站的位置衝下來。這時會往四個方向散布的破片是難纏的地方。由於破片會往左右及左右斜上方飛，安全的著地位置只有頭目的頭上附近。如果聽到喊聲時就立即閃避，再跳到頭目的頭上附近以閃避破片。



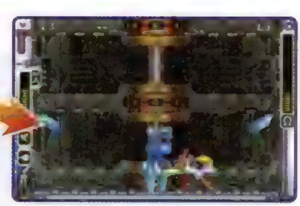
◀爬上牆壁的預備動作和配佈機雷完全一樣，不要被迷惑了。



▲發現頭目衝下來後，就立即往左或往右迴避，如果掉以輕心的話就會中招。



▲配合著地的頭目跳到其頭上附近來迴避，不是在正上方也沒關係。

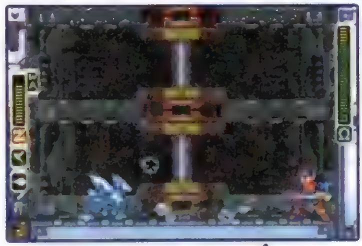


▲閃過破片後，就對插在地上毫無防備的頭目發動攻擊！

攻擊模式 C 誘導飛彈 ガイデッドミサイル

攻擊力 ★★★★★

這種連續發射4發的飛彈具有會追蹤傑洛的特徵。但這也只限於水中，只要攀在牆壁上並維持在比水面高的位置，飛彈就會撞上牆壁。由於飛彈也可以破壞掉，用反衝棒加以擊落也可以。如果之後還有餘力的話，就用光彈槍攻擊頭目吧。



◀誘導飛彈會在水中前進要記住會連續發射4發。



◀如果飛彈射出來後，就立即攀上牆壁，並維持一定的高度。

▶由於飛彈會直接撞上牆壁，可以安全的閃躲。



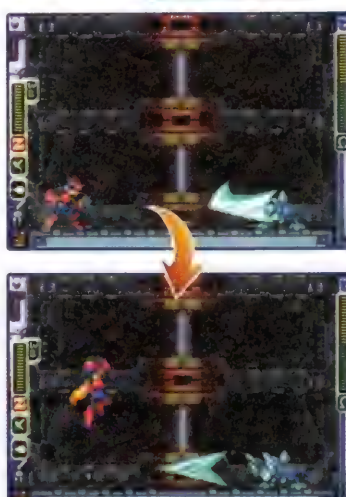
◀用反衝棒攻擊飛過來的飛彈加以破壞

▶配合第4發使用充能的光彈槍來攻擊。

攻擊模式 D 耳部射擊 イヤーショット

攻擊力 ★★★★★

頭目作出把耳朵豎起來的樣子，並喊出「接招吧！（くらえ！）」的話就是要發射耳部射擊的信號。耳部射擊是放出三角形雷射的攻擊。由於飛行的速度很快，不及早對應的話就很難閃過。如果察覺了耳部射擊的預備動作，就立即以跳躍來迴避。如果想確實迴避的話，在跳躍後攀在牆壁上即可，這樣一來就能確實的閃過。



◀發射耳部射擊後，就立即跳躍！

◀只要時機不要太慢，只靠跳躍就可以閃過。

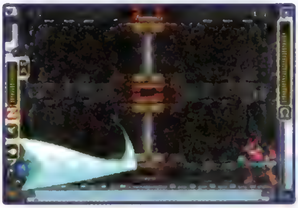


◀如果攀在牆壁上的話，不用再作什麼也可以迴避。

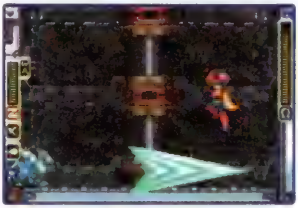
EX招式 超級耳部射擊 スーパーイヤーショット

攻擊力 ★★★★☆

如果傑洛的等級在A以上，就會用EX招式的超級耳部射擊來代替耳部射擊。雖然基本上和耳部射擊一樣，但雷射變得更大是其特徵。就算要用閃避耳部射擊的方法來迴避，只要跳躍的時機稍慢就會失敗而受到大傷害。如果察覺攻擊的動作時就立即跳躍，在正確的時機確實的閃避雷射吧。



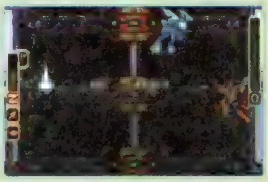
◀如果對手作出發射超級耳部射擊的動作，就立即跳躍！



◀如果不盡可能的迅速跳躍，就很難迴避

CHECK！ 如果水位沒有下降的場合

如果在關卡中的4個開關沒有全部按下的話，就會變成在對頭目有利的狀態下戰鬥。由於頭目的攻擊在水中會更加危險，要更加注意。如果在高水位的狀態下戰鬥時，就參考下面的對應法。



◀如果忘了按下開關，頭目戰的水位也會對應其數量而變化

散佈機雷 スプリットマイン



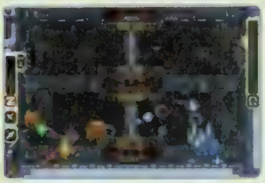
◀如果水中部份較多的話，機雷的破片也會在畫面中殘留更多。有必要攻擊附近的破片來拓寬可以行動的範圍

冰刃鑽擊 スクリューアイス



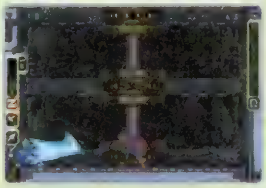
◀雖然攻擊本身沒有變化，但攻擊後的空隙會變小。但因為水中的跳躍力會上昇，會更容易迴避

誘導飛彈 ガイデッドミサイル



◀由於飛彈的活動範圍變廣，會變得更難迴避。用傑洛的攻擊把所有的飛彈擊落吧

耳部射擊 イヤーショット



◀攻擊方式本身並沒有變化。和冰刃鑽擊一樣，由於跳躍力的提昇，迴避會更加容易

STAGE 04

舊居住區

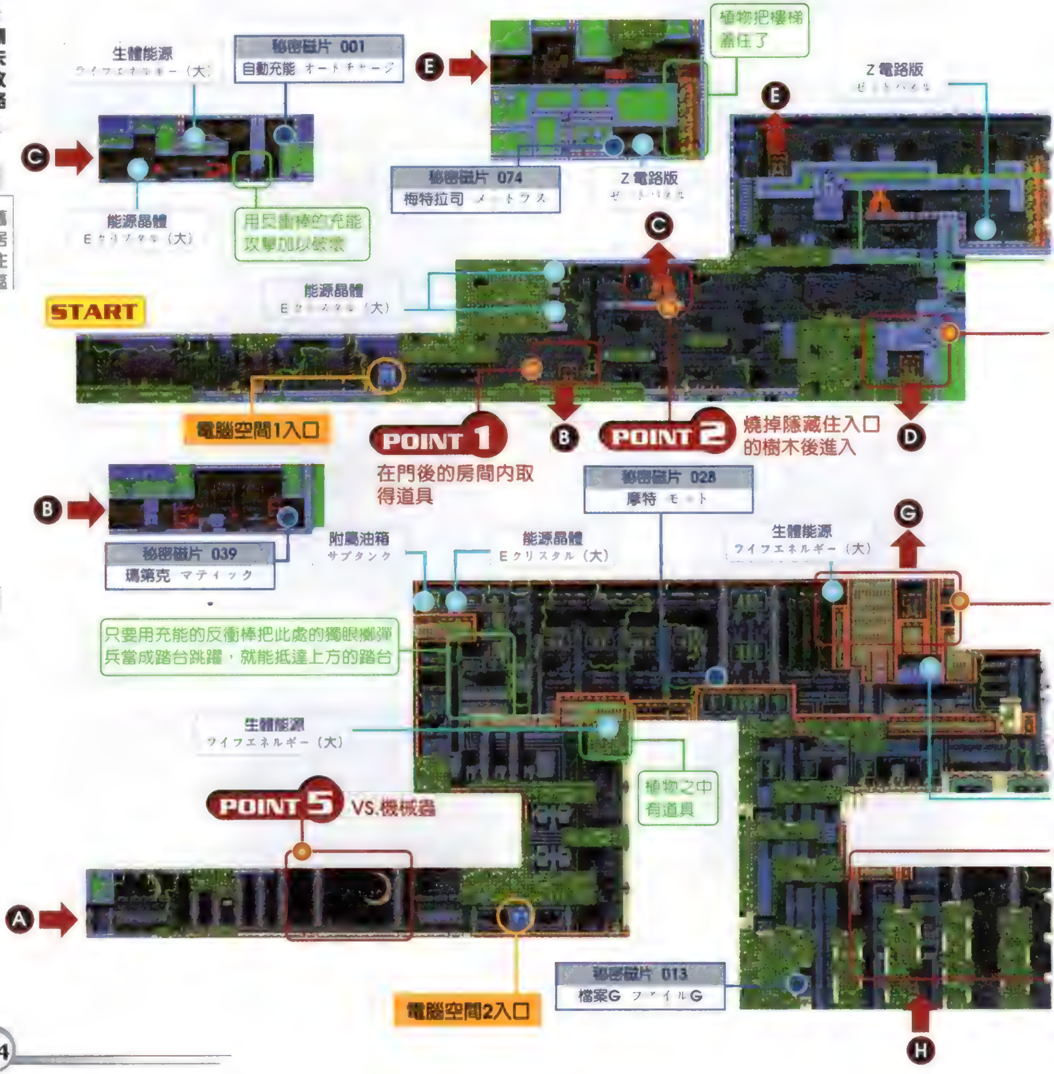
旧きょじゅうく

雖然原本是人類的居住區，但由於人類離開後經過了相當長的時間，現在是充滿了綠意。也有很多因為植物的影響而看不見的通路。

BOSS

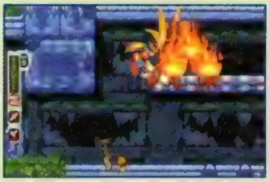


戴斯坦茲・變提
デスタンツ・マンティスク



本關要作的事　裝備火焰是攻略的關鍵

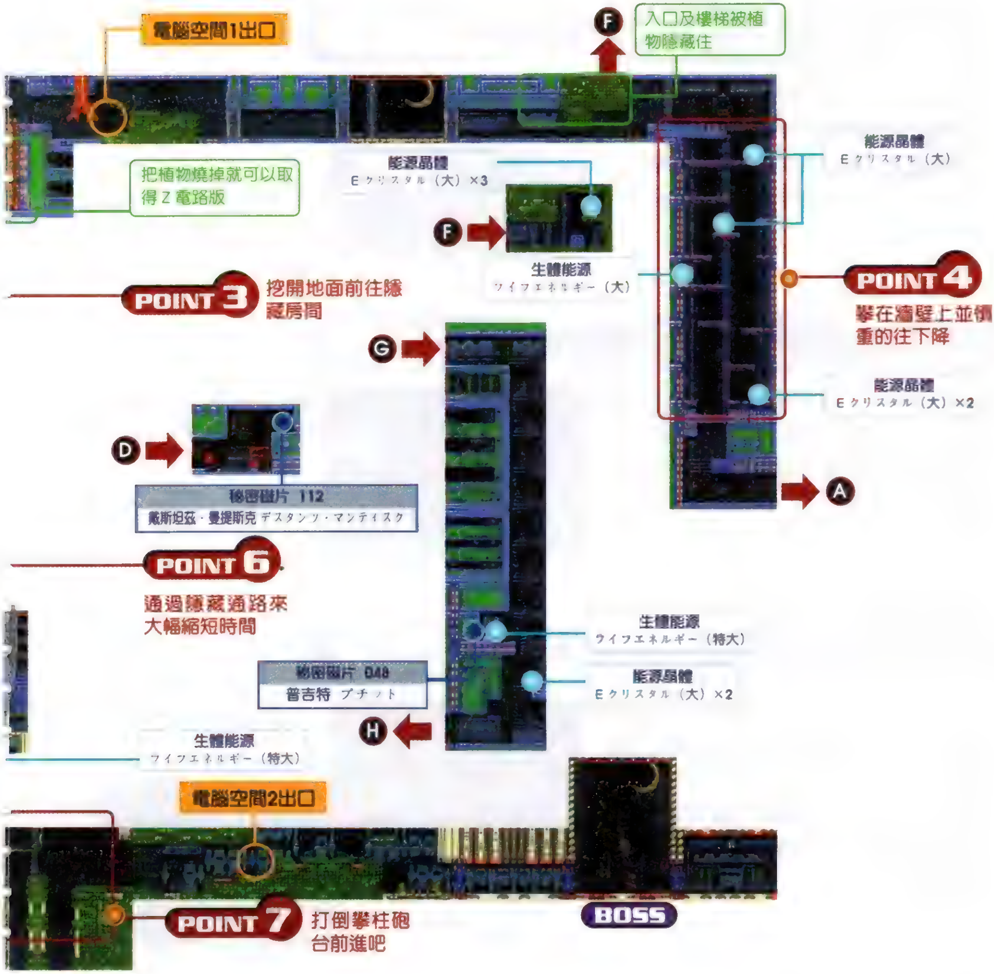
在關卡中生長茂盛的植物可以燒掉來加以排除。裝備身體晶片中的火焰（フレイム），再以充能攻擊來加以燒掉。把植物燒掉後，就可以發現隱藏的通路。在攻略本關卡前最好先裝備火焰。



▲只要有裝備火焰的話，任何武器的充能攻擊都能把植物燒掉。

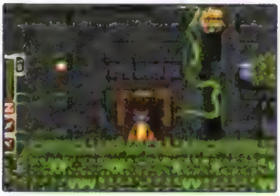
出現的敵人一覽

- 旋翼砲台　ジャイロキャノン
- 機械花　セーメラン
- 獨眼獵兵　パンテオン・ハンター
- 獨眼擲彈兵　パンテオン・ボマー
- 攀柱砲台　ピラーキャノン
- 機械蟲　メガミルパ

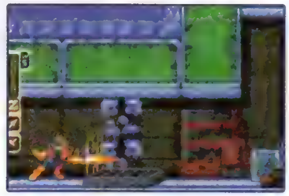


POINT 1 在門後的房間內取得道具

在本關中到處都有設置通往小房間的門。在關卡剛開始時往右走就會看到最初的門，就像在反抗軍基地一樣，走到門前按十字鈕的上進去看看吧。由於室內有石塊堆積，用反衝棒破壞掉後再往深處前進吧。



◀在本關的路上發現門的話，就到門前按十字鈕的上進去看看吧。



◀在最初的房間內有礙事的石塊。使用反衝棒加以破壞，往深處前進吧。

POINT 2 燒掉隱藏住入口的樹木後進入

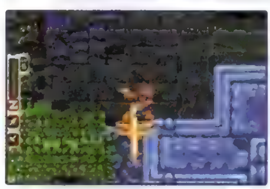
擋路的樹木在裝備火焰的狀態下使用充能攻擊也可以將之燒掉。在樹幹後有藏著門，裏面有配置道具。雖然是很容易看漏的場所，但只要看到能燒的東西就全部燒掉，就可以避免這種情形。



◀只要裝備了火焰，就連巨大的樹幹也可以燒掉。

POINT 3 挖開地面前往隱藏房間

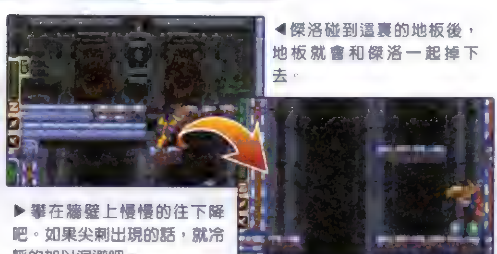
在此處的腳下排列的正方形石塊可以用充能的反衝棒加以破壞。使用往下方攻擊的充能反衝棒來往下前進吧。在通路的深處有通往配置著道具之房間的門。最好不要忘了去取得道具。



◀腳下的石塊全部都可以用充能的反衝棒加以破壞

POINT 4 攀在牆壁上並慎重的往下降

在此處有一碰到就會崩落的地板，而且各處都有配置尖刺。如果不小心掉下去碰到尖刺就會死亡，最好攀在牆壁上慢慢的滑下去。這時要注意的是，如果碰到了落下中的地板就無法攀在牆壁上。這時候就再一次跳上去攀住牆壁吧。

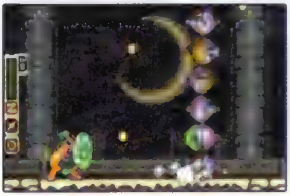


◀傑洛碰到這裏的地板後，地板就會和傑洛一起掉下去。

▶攀在牆壁上慢慢的往下降吧。如果尖刺出現的話，就冷靜的加以迴避吧。

POINT 5 VS.機械蟲

在這一個樓層中會出現身體是以球體連接起來的蜈蚣型機械．機械蟲（メガミルパ）。由於弱點是中心的核心，使用Z光劍對準該處攻擊吧。由於全部的球體都會發射子彈，攻擊以外的時候就用迴力盾徹底防禦，如果敵人繞著半圓出現的話，就要小心不要進入圓圈內。



◀對手射出的子彈用迴力盾來彈回去，這段期間就徹底防禦。



◀在連接起來的球體中心有核心，如果核心靠近降落的話就用Z光劍加以攻擊。

POINT 6 通過隱藏通路來大幅縮短時間

在這裏的牆壁上部有小小的踏台，該處有配置道具。雖然此處看起來似乎沒有路了，但其實有往右的隱藏通路。在盡頭有門，穿過後就剛好可以移動到POINT7的區域。不僅可以縮短移動時間，在途中還有秘密磁片，所以最好走隱藏通路來前進。還有，通路出口的踏台很狹窄，而且掉下去就會死亡，要注意。沉著的以彈壁一路往上爬吧。



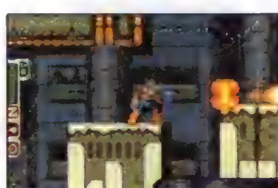
◀在牆壁中有可以通過的部份。在盡頭有前往POINT7的近路。



▶這條近路就攀在牆壁上慢慢的前進吧。途中的磁片也不要忘了拿。

POINT 7 打倒攀柱砲台前進吧

在此處會有攀柱砲台（ピラーキャノン）從位於各處的柱子出現。如果前進到快要登上眼前的踏台時，前方踏台的柱子就會出現攀柱砲台。看準攀柱砲台出現的瞬間用光彈槍攻擊吧。這時要注意的是，如果攀柱砲台的砲台部份沒有露出來的話就無法給予傷害。如果不先把攀柱砲台破壞就勉強前進的話，在落到踏台前會先碰到攀柱砲台而受傷。不要勉強的前進，沉著的攻略吧。



◀在踏台邊緣向攀柱砲台發射光彈槍



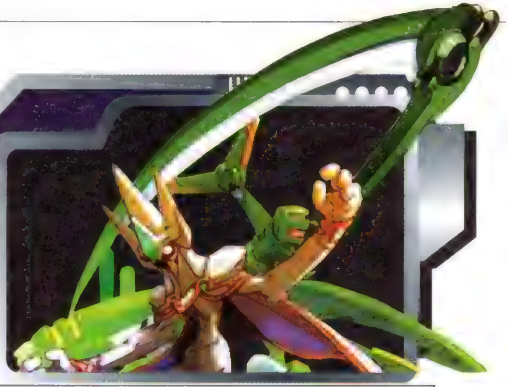
▶勉強前進的話就會碰到攀柱砲台而受傷。

BOSS

STAGE 04

舊居住區
旧きょじゅうく

戴斯坦茲・曼提斯克
デスタンツ・マンティスク



弱點屬性	無	體力	64
取得晶片	輕體 ライト（身體晶片）		
取得特殊技能	千烈閃 サウザンドスラッシュ		
EX招式	碎岩攻擊 ロックブレイカー		

處刑用的改造人。能用研磨到分子等級的鐮刀將所有東西切開。

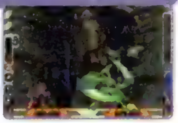
攻擊的特徵　每一招攻擊的動作都很快！

雖然使出攻擊前的預備動作很慢，但使出攻擊後的動作很快是這個頭目的特徵。如果不從預備動作看出會使用那一種攻擊的話，之後要迴避就會很難。最好把攻擊模式的分辨法確實記在腦子裏。

攻擊模式的分辨法

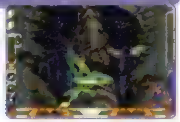
1 鐮刀往上揮的話・・・
飛舞鐮刀 ダンシングサイズ

這個頭目的攻擊中最難以識破的招式。快速的揮動鐮刀往上後，就會直接把鐮刀丟過來。



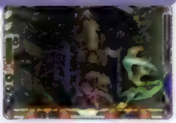
2 手臂往前伸的話・・・
噴射手臂 [illegible]

在手臂往前伸後，手腕會直接往前方射出。要注意不要和飛舞鐮刀搞混了。



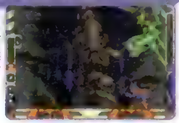
3 繞到頭目背後的話・・・
往後突刺 後ろ突き

頭目跳躍後，如果趁這時繞到其背後的話，就會使出這一招。



4 攀在牆壁較低的位置時・・・
飛舞鐮刀 ダンシングサイズ

是會先作大跳躍攀在牆壁上後再使出的招式。會從牆壁較低的位置發動攻擊。



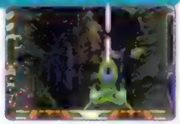
5 攀在牆壁較高的位置時・・・
斷頭台落下攻擊 [illegible]

和攀在牆壁上使用的飛舞鐮刀一樣，會在攀上牆壁後再發動攻擊。會從牆壁較高的位置發動攻擊。



6 往上發射雷射的話・・・
EX招式 碎岩攻擊 ロックブレイカー

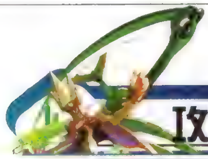
在往正上方發射雷射後，把掉下來的石塊破壞掉的招式。預備動作是最大的。



建議裝備　用Z光劍來給予大傷害

由於其攻擊是迅速並連續的使用，持久戰的話會對我方不利。最好活用Z光劍的攻擊力，在短時間內加以打倒吧。要安全的閃避噴射手臂的話，就別忘了裝備反衝棒。

主要武器	Z光劍 ゼットセイバー
次要武器	反衝棒 リコイルロッド
頭部晶片	普通 ノーマル
身體晶片	普通 ノーマル
足部晶片	普通 ノーマル

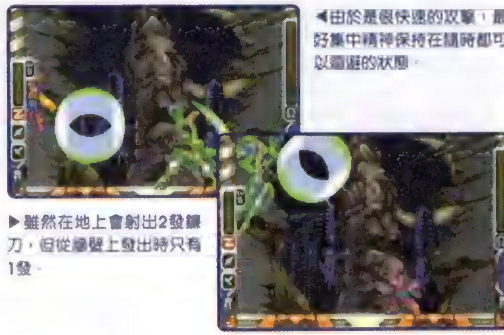


攻擊模式的對應法

攻擊模式 A 飛舞鐮刀 ダンシングサイズ

攻擊力 ★★★★★

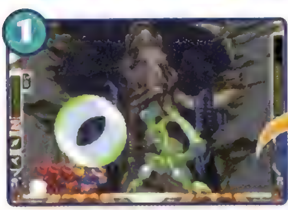
回轉著鐮刀發動的攻擊。如果不儘早察覺並作對應的話就很難迴避。在地上是2次，從牆壁上則是會使用1次。用衝刺從回轉的鐮刀下方穿過進行閃避吧。從空中來的鐮刀就在畫面中央等待，看準時機用跳躍加以迴避即可。



◀由於是很快速的攻擊，最好集中精神保持在隨時都可以迴避的狀態。

▶雖然在地上會射出2發鐮刀，但從牆壁上發出時只有1發。

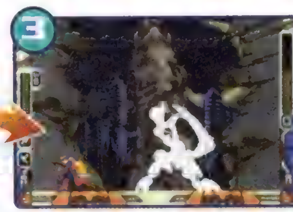
地上時的飛舞鐮刀



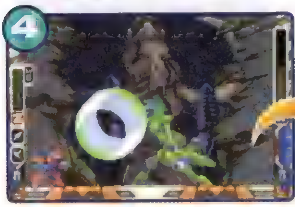
▲頭目放出飛舞鐮刀後，就迅速的用衝刺從下方穿過。



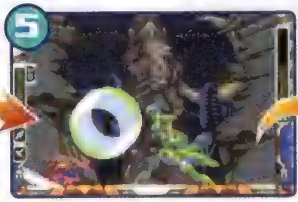
▲在第一發回到頭目手中前就可以趁機攻擊。



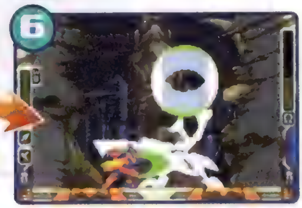
▲先和頭目保持距離以準備閃躲下一發攻擊。



▲第一發回到頭目手中後，就會立即發射第二發！

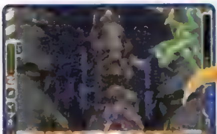


▲第二發也用衝刺穿過去．要注意不要靠得太近了。

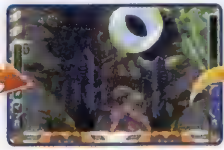


▲頭目攻擊後的空隙也是我方攻擊的機會，可以的話就加以攻擊吧。

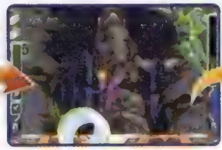
從牆壁發動的飛舞鐮刀



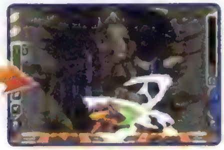
▲頭目攀在牆壁上較低的位置時，就會從該處發動攻擊。



▲從牆壁上發射的飛舞鐮刀在離開頭目後會往正面的牆飛去。



▲由於會沿著牆壁往地面移動過來，早一點跳起來迴避吧。



▲看準頭目從牆壁上落下著地的一瞬間，用Z光劍給予重創吧。

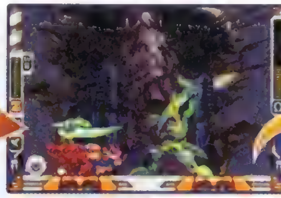
攻擊模式 B 噴射手臂 レイザーアーム

攻擊力 ★★★★★

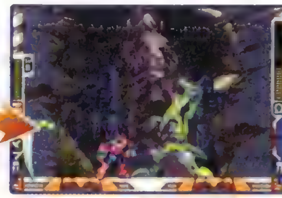
在頭目會使用的攻擊中是威力最高也最難迴避的攻擊。在鐮刀折起來的狀態下射出手腕，撞到牆壁後鐮刀就會張開，再回到手中。雖然在鐮刀折起來時可以用衝刺穿過，但在張開的狀態飛回來時就有必要用跳躍或是用反衝棒跳躍加以迴避。由於有接近的機會，如果有餘力的話就加以攻擊吧。



▲要閃避攻擊的話，就有必要預先保持一定的距離。



▲最初是折起來的手腕會飛過來，只要用衝刺就能迴避。



▲由於是在鐮刀張開的狀態下飛回來，一定要跳過去加以迴避

要用跳躍迴避的話

雖然時機很不好抓，但鐮刀飛回來時用跳躍迴避還是有可能的。由於鐮刀的速度會隨機變化，注意時機再跳躍吧。

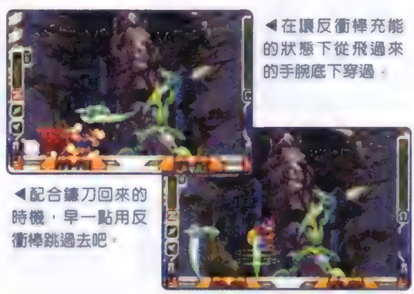


◀看清鐮刀回來的速度，在不要太接近的狀態下跳躍。

◀雖然很不好拿捏，但還是有可能在剛剛好的狀態下閃過鐮刀。

要用反衝棒迴避的話

要用反衝棒迴避的話，就有必要事先充能。在鐮刀飛回來的前一刻盡早用反衝棒的跳躍跳過去吧。



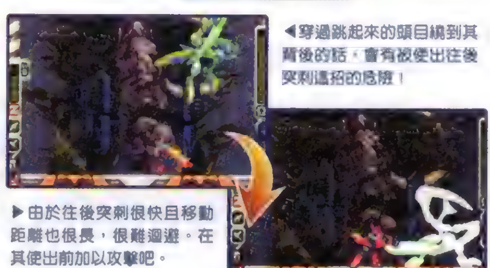
◀在讓反衝棒充能的狀態下從飛過來的手腕底下穿過。

◀配合鐮刀回來的時機，早一點用反衝棒跳過去吧。

攻擊模式 C 往後突刺 後ろ突き

攻擊力 ★★★★★

頭目跳躍後，如果從底下穿過去繞到背後的話，就會使出這一招。由於會伸出鐮刀並大幅度的往後移動，要閃避是很難的。因為會在著地後停一下才會使出，在這之前先加以攻擊吧。以會使用為前提，快速的攀上牆來閃避也是一種方法。



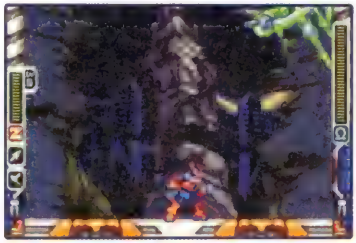
◀穿過跳起來的頭目繞到其背後的話，會有被使出往後突刺這招的危險！

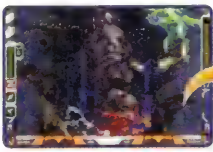
▶由於往後突刺很快且移動距離也很長，很難迴避。在其使出前加以攻擊吧。

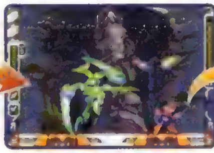
攻擊招式 D 斷頭台落下攻擊 ギロチンドロップ

攻擊力 ★★★★★

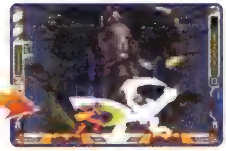
會從牆壁上往斜下方急速落下，並重複2次用鐮刀斬擊。雖然預備動作和飛舞鐮刀很像，但位置會比使用飛舞鐮刀時還高是其特徵。最好確實的把握是會使用那一招攻擊。由於急速下降的攻擊是往畫面中央攻擊，從畫面中央往離對手稍近處用衝刺來迴避吧。


◀雖然和從牆壁發動的飛舞鐮刀很像，但卻是完全不同的攻擊


▲攀在牆壁上之後，就立即往頭目那一邊衝刺，也就是要從中央往牆壁移動。


▲雖然頭目會發動攻擊，但由於傑洛在其背後，所以不會被打中。

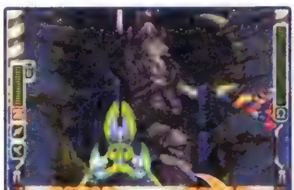

▲如果再度攀上牆壁的話，就再度往牆壁衝刺來移動。

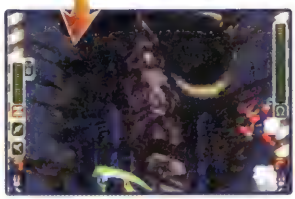

▲如果安全閃過的話，就對露出空隙的頭目發動攻擊給予傷害吧。

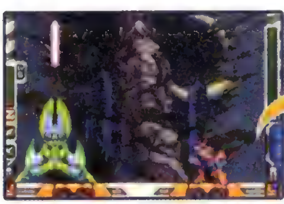
EX招式 碎岩攻擊 ロックブレイカー

攻擊力 ★★★★★

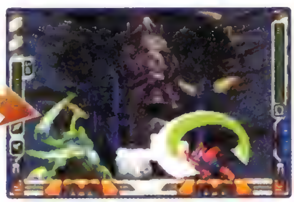
會往畫面上方發射雷射，讓石塊從畫面外掉下來。接著會把石塊砍碎，讓破片往3方向飛作為攻擊。頭目所製造的石塊及其破片都可以讓傑洛加以破壞。如果發現頭目有使用碎岩攻擊的預兆後就立即對 Z 光劍充能的話，應該就可以輕易的破壞落下的石塊。即使這樣也沒破壞掉，只要接著使用 Z 光劍的連續斬破壞掉就可以。如果沒有信心可以破壞掉石塊及破片的話，就早點攀上牆壁並保持在高處，就可以輕易的迴避攻擊。


◀如果頭目使用碎岩攻擊的話，就跳上附近的牆壁並直接攀住。


▶頭目的攻擊所製造的破片只要在牆壁上方就不會被砸到。


▲頭目往上發射雷射的話，就稍微保持距離來觀察情況。


▲石塊落下來後，就立即用 Z 光劍連續斬擊。


▲即使破片飛過來，也可以用 Z 光劍砍掉。

STAGE 05

兵器再生工場

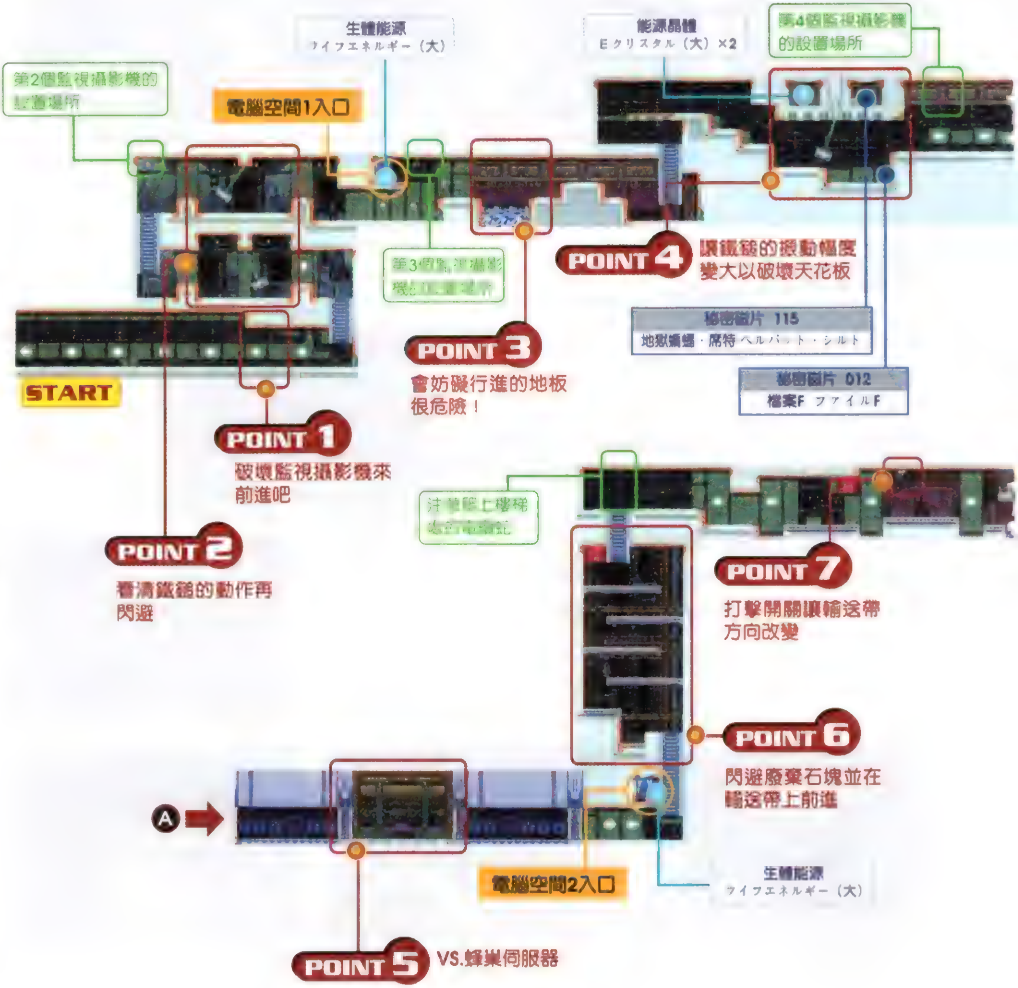
ヘイキ再生工場

巨大的廠房是本關的舞台。廢棄石塊（ダスロック）會被輸送帶運送過來，或者是有巨大的鐵鎚等，有許多廠房裡才有的機關。



地獄蝙蝠・席特

ヘルバット・シルト



本關要作的事 突破各式各樣的機關吧！

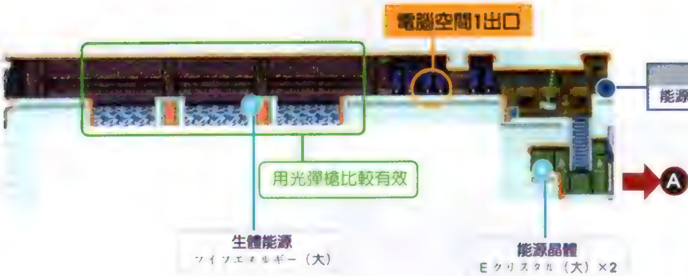
本關充滿了會下陷的地板或是輸送帶等各種機關，再加上敵人的攻擊，要順利的前進是很困難的。尤其是會下陷的地板經常會無法跳躍，是很不好作戰的場所。但如果有裝備身體晶片的「輕體(ライト)」就不會受到影響，應該就可以較輕鬆的前進。



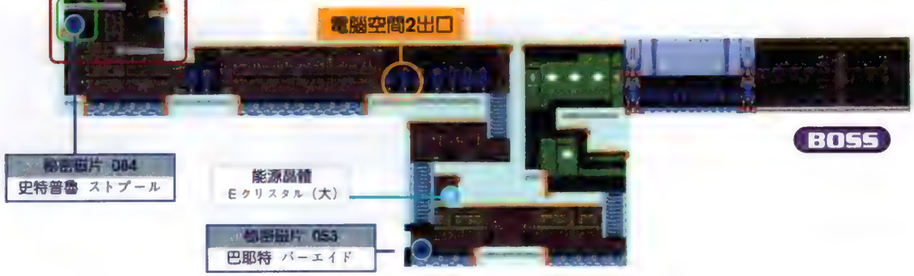
▲只要有身體晶片的輕體(ライト)，即使是會下陷的地板也能順利的前進



▲活用衝刺來突破輸送帶區域吧。





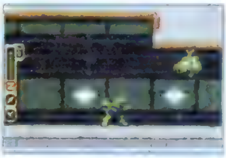


出現的敵人一覽

- 電眼砲台 アイキャノン
- 電纜蛇 スネーケーブル
- 廢棄石塊 ダスロック
- 獨眼守護者 パンテオン・ガーディアン
- 蜂巢伺服器 ビーサーバー
- 漂浮蜂 メルネット
- 旅鼠 レミングルス

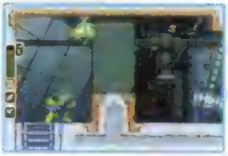
POINT 1 破壞監視攝影機來前進吧

在關卡前半的4個監視攝影機（電眼砲台）如果不全部破壞的話，前面的中頭目蜂巢伺服器（ビーサーバー）的攻擊就會變得很強力。由於也會影響任務達成度（參照P.040），不要忘記破壞掉全部的監視攝影機。



攝影機1

從遠處以跳躍後發射爆裂射擊（バーストショット）來加以破壞。最好先把周圍的獨眼守護者（ハンテオン・ガーディアン）全部破壞掉！



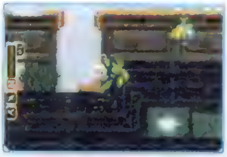
攝影機2

在攝影機往左的這段時間內，跳到高處後再使用Z光劍或反衝棒加以破壞。



攝影機3

首先打倒全部的旅鼠（レミングルス）。等到攝影機向左後，從高台上跳起來在空中加以攻擊吧。

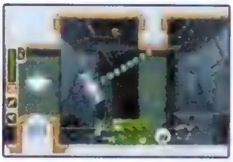


攝影機4

從監視攝影機的正下方跳躍，在跳躍的頂點用充能後的反衝棒往正上方攻擊吧。

POINT 2 看清鐵鎚的動作再閃避

像鐘擺一樣擺動的鐵鎚就趁其離地面最遠時用衝刺一口氣穿過吧。由於碰到鍊子部份也沒關係，用衝刺跳躍從鍊子的部份穿過去也可以。



◀在鐵鎚擺到最高點時，一口氣用衝刺鑽過去吧！

POINT 3 會妨礙行進的地板很危險！

在這邊的特殊地板上，傑洛的身體會逐漸往下沉。要在下沉的狀態下脫離的話，就只能連按跳躍鈕爬上來。由於完全沉下去的話就會失敗，裝備身體晶片的「輕體」來通過較安全。



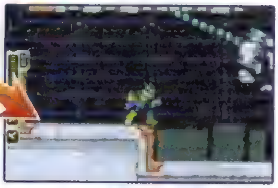
◀完全沉下去的話就會死亡。迅速的以跳躍脫離吧。

POINT 4 讓鐵鎚的振動幅度變大以破壞天花板

在此處的鐵鎚上方有道具，要取得的話只要利用鐵鎚把天花板打壞即可。用充能後的反衝棒攻擊鐵鎚使其撞上天花板吧，這樣一來天花板就會打破一個洞，也就可以取得道具了。



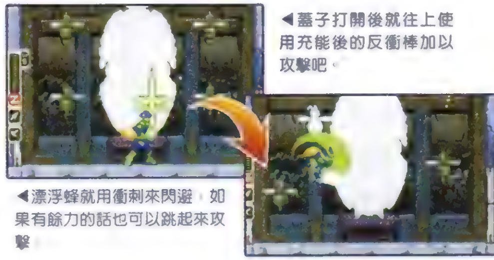
▲配合時機用充能後的反衝棒攻擊鐵鎚。



▲振動幅度更大的鐵鎚會直接破壞天花板。

POINT 5 VS.蜂巢伺服器

在這房間內有控制中樞的蜂巢伺服器（ビーサーバー）。它會定期的打開蓋子並放出漂浮蜂（メルネット）(破壞1～2架攝影機的話是3隻，破壞3～4架攝影機的話是2隻)與油。由於打開蓋子時就是攻擊的機會，從畫面中央往正上方用充能後的反衝棒攻擊吧。還有，碰到油的話會滑，要注意。

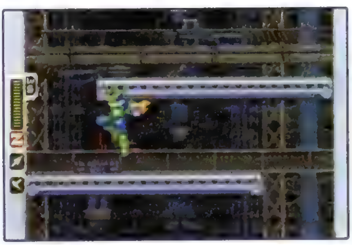


◀蓋子打開後就往上使用充能後的反衝棒加以攻擊吧。

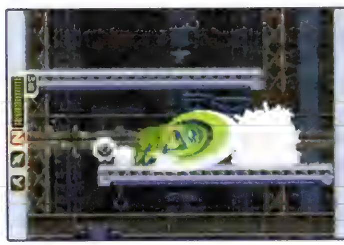
◀漂浮蜂就用衝刺來閃避，如果有餘力的話也可以跳起來攻擊。

POINT 6 閃避廢棄石塊並在輸送帶上前進

在輸送帶上邊跳躍邊前進時，廢棄石塊（ダスロック）會從上面流過來。如果廢棄石塊接近的話，就用衝刺斬擊加以破壞吧。如果要在輸送帶上更快速的前進，就用衝刺代替跳躍吧。雖然操作會較難，但比光是跳躍可以更快的往前推進。



◀與其用衝刺前進，用跳的會較有效率



◀流過來的廢棄石塊就用Z光劍的衝刺斬擊加以破壞。

POINT 7 打擊開關讓輸送帶方向改變

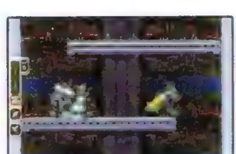
此處的天花板有開關。對這個容易看漏的開關加以攻擊的話，就可以切換全部的輸送帶之行進方向。如果忘了打擊開關的話要突破輸送帶區域就會更困難，一定要事先完成。



◀這就是輸送帶的開關，不要忘了加以攻擊。

POINT 8 迅速的前進以避免被追上

此處的輸送帶只要在POINT7有拉下開關的話，其回轉的方向就會和傑洛前進的方向一致。由於從上面掉下來的廢棄石塊會追著傑洛流過來，或用衝刺來迅速前進吧。



◀廢棄石塊會像追著傑洛般的流過來。用衝刺加以突破吧。

BOSS

STAGE 05

兵器再生工場
ヘイキ再生工場

地獄蝙蝠·席特
ヘルバット·シルト



弱點屬性	冰	體力	64
取得晶片	閃電 サンダー（身體晶片）		
取得特殊技能	落碎牙 ラクサイガ		
EX招式	電擊雷射 レーザークリーパー		

擅長收集情報的改造人。會以收集到的情報於萬全的體制下迎戰。

攻擊的特徵　會經常在空中飛舞！

地獄蝙蝠·席特是擁有巨大翅膀的對手。由於經常停在空中，我方要加以攻擊的話也必須經常跳起來。攻擊時要注意不要太接近而碰到頭目。還有，其移動方式也很特殊，基本上只會用傳送來移動。由於舞台的橫向長度很長，不只一個畫面，有時也會移動到剛好看不見的位置。保持能掌握頭目的位置是勝利的關鍵。

攻擊模式的分辨法

1 從空中稍微下降的話・・・
蝙蝠雨 バットシャワー

於停留在空中的狀態下稍往下移動後，會放出大量小蝙蝠的攻擊。



2 打開翅膀的話・・・
超音波 エコーウェーブ

突然打開翅膀的話，會往6個方向發出音波攻擊。由於有時會在傳送後直接使出，有必要注意。



3 降落到地上的話・・・
閃電跳彈 サンダーリバーブ

降落到地上的話，就一定會使出這招。由於是最難閃躲的招式，要確實並迅速的對應。



4 分身的話・・・
EX招式 電擊雷射 レーザークリーパー

倒吊在天花板上，並閃爍著開始分身的話就會使出這招。由於預備動作很明顯，應該能輕鬆的對應。



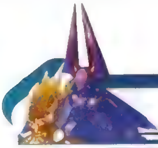
建議裝備　以Z光劍為中心並重視傷害力

由於頭目會持續用傳送移動，我方的攻擊機會很少。要善用些許的攻擊機會的話，就把有威力的Z光劍設為主要武器吧。如果有頭目之弱點屬性的「冰（アイス）」就一定要裝備。

主要武器	Z光劍 ゼットセイバー
次要武器	反衝棒 リコイルロッド
頭部晶片	普通 ノーマル
身體晶片	冰 アイス
足部晶片	普通 ノーマル

關卡攻略

兵器再生工場／地獄蝙蝠·席特



攻擊模式的對應法

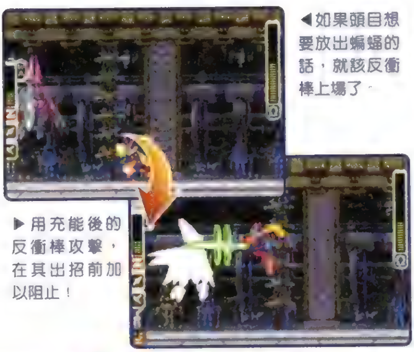
攻擊模式A 蝙蝠雨 バットシャワー

攻擊力 ★★★★★

會放出大量以弧形往上飛的蝙蝠。如果盡早用充能後的反衝棒攻擊的話，就可以阻止頭目的攻擊。還有，在頭目發動攻擊前用衝刺從底下穿過的話，就有可能完全迴避掉蝙蝠。雖然蝙蝠也可以破壞，但要全部破壞是很難的。

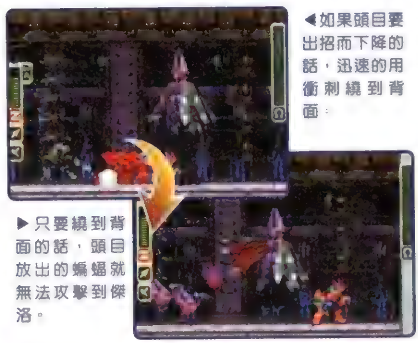


◀會放出大量的蝙蝠，雖然蝙蝠可以破壞，但要完全破壞卻很難。



◀如果頭目想要放出蝙蝠的話，就該反衝棒上場了。

▶用充能後的反衝棒攻擊，在其出招前加以阻止！



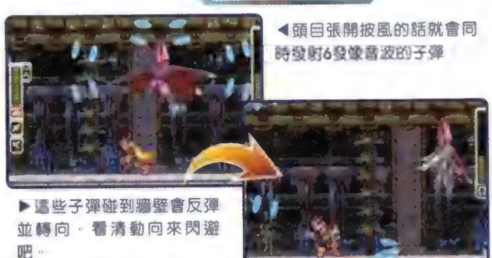
◀如果頭目要出招而下降的話，迅速的用衝刺繞到背面。

▶只要繞到背面的話，頭目放出的蝙蝠就無法攻擊到傑洛。

攻擊模式B 超音波 エコーウェーブ

攻擊力 ★★★★★

會發射往6個方向前進且碰到天花板或牆壁還會轉向的飛行道具。往天花板發射的2發只要在頭目正下方就能迴避。而往左右發射的就掌握其交叉的位置再跳躍來閃避。如果要勉強攻擊的話就有可能會碰到反彈的子彈，集中精神閃避吧。

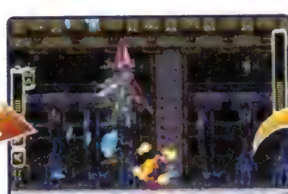


◀頭目張開披風的話就會同時發射6發像音波的子彈

▶這些子彈碰到牆壁會反彈並轉向。看清動向來閃避吧。



▲如果察覺到要發射超音波的話，就迅速的移動到頭目下方。



▲只要在頭目下方，從天花板反彈過來的子彈就可以迴避掉。

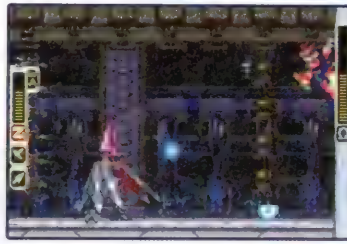


▲移動到左右的牆壁反彈過來的子彈會交叉的地點，用跳躍來迴避吧。

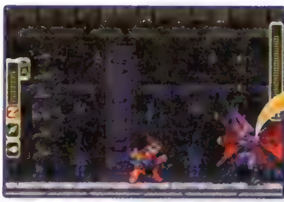
攻擊模式 C　閃電跳彈 サンダーリバーブ

攻擊力 ★★☆☆☆

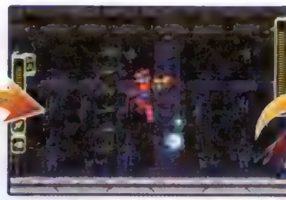
頭目降到地面上後，會連續發射4發撞到牆壁會反彈的子彈。子彈的軌道有3種，雖然發射的方向都相同，但高度有差異。要在地上閃避的話，高度不同的子彈其閃避方法也不同，要注意。想要安全躲過的話，在確認頭目降到地上後，就立即跳到牆壁上吧。只要待在牆壁的高處，就可以確實的閃避所有的子彈。



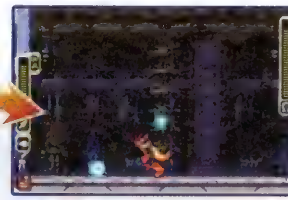
◀如果在牆壁附近的話，只要攀在牆壁上就能迴避頭目的攻擊。



▲展開翅膀的話，就會連續發射4發電擊彈。



▲撞到牆壁後，電擊彈就會轉換方向反彈回來。

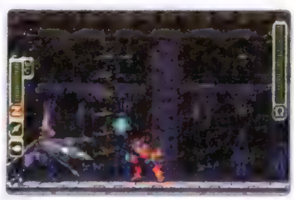


▲必須要同時閃過發射出來以及反彈回來的電擊彈。

高度不同之子彈的閃避方法

從上段飛過來的話

在最上段的子彈只要站著就可以閃避，也可以用衝刺從底下穿過。但如果和下段的子彈重疊時就要注意。要用跳躍閃過的話就很難，時機很不好拿捏。



◀只是站著就可以閃避，當然用走的或是衝刺也可以閃避。

從中段飛過來的話

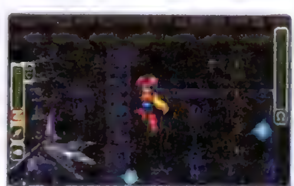
在中段的子彈下方有少許的空間。只要使用衝刺的話，就可以穿過去。還有，雖然必須要練習，用跳躍也是可以閃過的。不管和上段或是下段的子彈重疊都不會太難閃避。



◀用跳躍或是衝刺來閃避。但如果用跳躍，不熟練的話是很難閃避的。

從下段飛過來的話

下段的子彈由於貼著地面飛過來，只要跳躍就可以輕易的閃過。但由於其他的方法無法閃過，和上段的子彈重疊時就很難閃避。如果用反衝棒跳躍應該就可以安全的閃過。

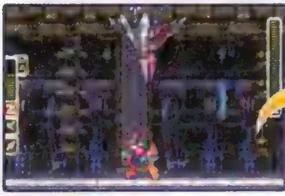


◀只有跳躍可以閃過。如果和上段的子彈配合在一起就很難閃過。

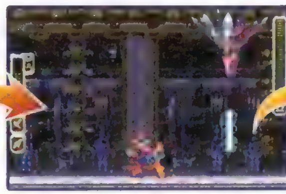
EX招式 電擊雷射 レーザークリーパー

攻擊力 ★★★★★

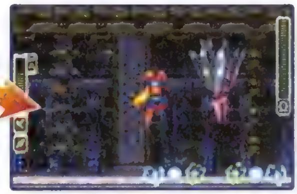
如果頭目突然分身倒吊在天花板時，就是要發射電擊雷射的信號。由於這招的威力很高，一定要確實的閃過，在分身經過一段時間後，分身之一會往正下方發射電擊。電擊撞到地面後會往左右分裂並沿著地面移動過來。由於移動的很慢，應該可以輕易的閃過。雖然之後還會重複發射數發，但全部都可以用跳躍來閃過。但因為攻擊力很高，還是要小心，冷靜的對應吧。



▲頭目如果倒吊在天花板並閃爍著開始分身的話，就準備閃避吧



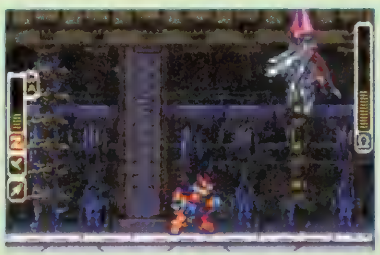
▲從天花板發射的雷射只要保持距離就可以閃避



▲沿著地面過來的電擊只要跳躍就可以閃過

CHECK！傳送移動中發動攻擊是無效的！

正如前面所提到，頭目的移動方法主要是以傳送作瞬間移動。雖然看起來在傳送終了時有空隙，但其實此時攻擊也是無效的。在頭目傳送時就回復或是充能等待下一次機會吧。還有，有時頭目會在空中漂浮移動，此時是可以給予傷害的，要記住。

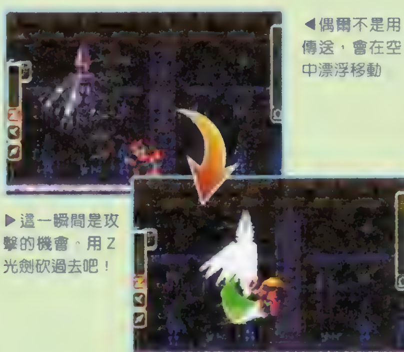


◀這個頭目幾乎所有的移動都是用傳送來進行



◀即使在傳送後要對頭目發動攻擊．．．

▶如果繼續傳送的話，攻擊還是無法打中



◀偶爾不是用傳送，會在空中漂浮移動

▶這一瞬間是攻擊的機會，用Z光劍砍過去吧！

STAGE 06 飛彈工場

ミサイル工場

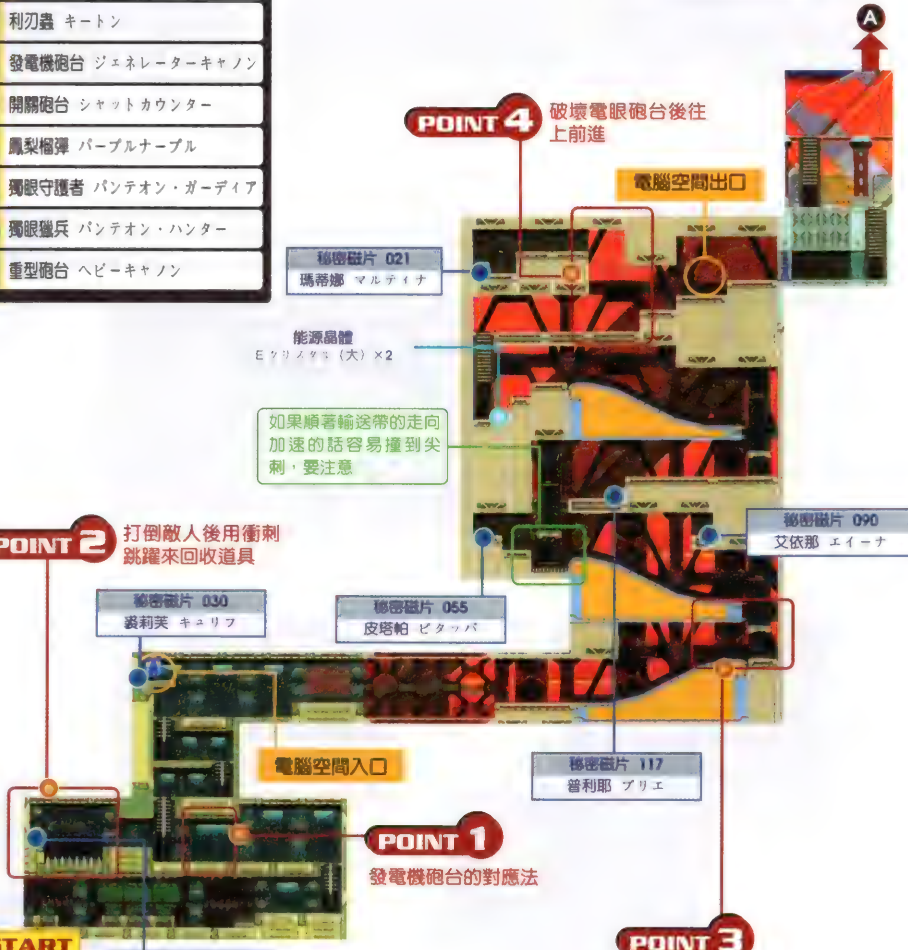
前半是飛彈工場，後半是以發射後的飛彈為舞台。在飛彈內部時，會因為機體分離而使行動範圍受到限制。



庫利耶＆普利耶
クリエ＆プリエ

出現的敵人一覽

電眼砲台	アイキャノン
利刃蟲	キートン
發電機砲台	ジェネレーターキャノン
開關砲台	シャットカウンター
鳳梨榴彈	パープルナーブル
獨眼守護者	パンテオン・ガーディアン
獨眼獵兵	パンテオン・ハンター
重型砲台	ヘビーキャノン



關卡攻略

飛彈工場

本關要作的事 頭部晶片「自動充能」的大活躍！

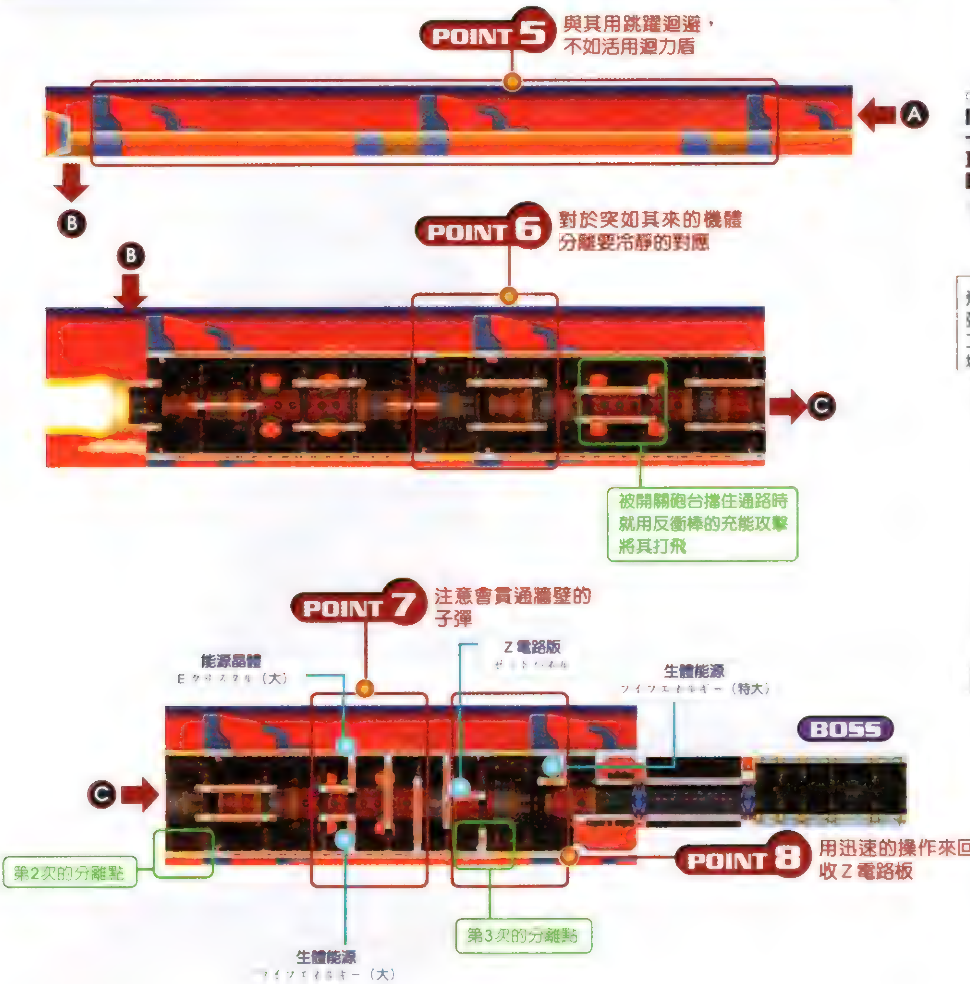
想要順利的打倒登場的敵人，就有必要經常使用衝能攻擊。但要在按住按鈕充能的同時閃避敵人的攻擊或機關的話是很難的。這時候就就裝備頭部晶片「自動充能（オートチャージ）」吧。集中精神在迴避敵人的攻擊，看到空隙就用充能攻擊，這樣就能順利的推進。



◀對耐久力很高的對手最好用充能攻擊盡早打倒



▶即使集中在迴避的行動，也可以靠「自動充能」來作充能的動作。



POINT 1 發電機砲台的對應法

發電機砲台（ジェネレーターキャノン）會射出3隻利刃蟲（キートン），然後會往橫向連續發射3發子彈。由於利刃蟲是普通的敵人，可加以攻擊來破壞。用Z光劍連發電機砲台一起砍下去吧。之後發射的子彈就從近距離用跳躍來迴避。事先把子彈發射的時間點記住吧。



◀用Z光劍同時攻擊利刃蟲及發電機砲台本體。

▶橫向發射的子彈用跳躍來迴避。用迴力盾彈回去也可以。

POINT 2 打倒敵人後用衝刺跳躍來回收道具

在尖刺地板的前方有皮塔克（ピータック）的秘密磁片。要取得的話，就必須要用衝刺跳躍跳過尖刺地板。事先把天花板附近的電眼砲台（アイキャノン）全部破壞，就可以安全的跳過去。



◀磁片附近的電眼砲台，就在快要掉下尖刺地板處發動攻擊加以破壞。

POINT 3 事先充能以破壞重型砲台

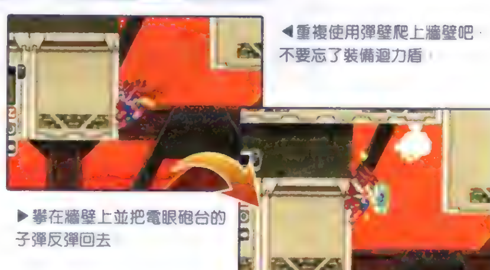
由於此處的重型砲台（ヘビーキャノン）配置在天花板，要從地上發動攻擊並同時閃避子彈是很難的。這時就攀在牆壁上吧，這樣的話就可以在閃避敵人攻擊的同時安全的攻擊。事先讓光彈槍充能的話，就可以更有效率的戰鬥。



◀攀在牆壁上的話，敵人就打不中傑洛，可以安全的戰鬥。

POINT 4 破壞電眼砲台後往上前進

要取得天花板內側小房間裏的秘密磁片，就有必要爬上這個縱穴。但因為上方有配置電眼砲台，很難爬上去。這時就裝備迴力盾，攀在牆壁上的同時把敵人的子彈反彈回去吧。雖然有點麻煩，但可以安全且確實的打倒敵人。



◀重複使用彈壁爬上牆壁吧。不要忘了裝備迴力盾。

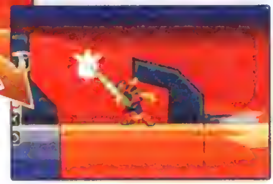
▶攀在牆壁上並把電眼砲台的子彈反彈回去

POINT 5 與其用跳躍迴避，不如活用迴力盾

在飛彈上雖然可以用跳躍來迴避獨眼獵兵（パンテオン・ハンター）的攻擊並前進，但有可能受到從頭上降下來的鳳梨榴彈（パープルナーブル）撞擊。此時用迴力盾把獨眼獵兵的子彈反彈回去並前進是較安全的。降下來的鳳梨榴彈就用反衝棒打掉吧。



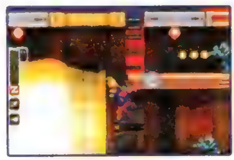
◀把獨眼獵兵射出的子彈全部彈回去的話，光這樣就可以將之打倒。



▶往上方或斜上使用反衝棒把撞過來的鳳梨榴彈破壞掉吧。

POINT 6 對於突如其來的機體分離要冷靜的對應

從畫面後方的噴射口噴出火焰的話，飛彈後部就會分離。在確認噴出火焰後就迅速的往右移動，不要和飛彈後部一起掉下去了。由於分離的動作很慢，只要冷靜對應的話就沒有問題。



◀噴出火焰後，就冷靜的往右前進。注意不要掉到下面去了。

POINT 7 注意會貫通牆壁的子彈

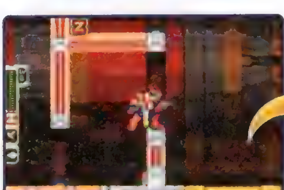
在飛彈內部的開關砲台（シャットカウンター）所發射的子彈會貫通牆壁飛過來。如果不加以打倒的話，在移動時就有可能突然被打中。要避免危險的話，最好先把開關砲台打倒，才能安全的前進。



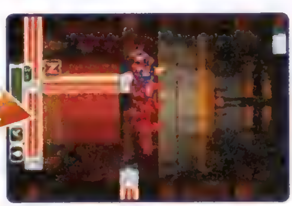
◀開關砲台的子彈會直接穿透牆壁飛過來

POINT 8 用迅速的操作來回收Z電路板

Z電路板所在之處只要從下方突出的場所用反衝棒跳上去就可以。從爬上去的地方衝刺跳躍的話就可以到達右邊的踏台。但由於此時飛彈會開始分離，在取得Z電路板後距離就會拉開而回不去，要注意。



▲從突出的踏台往右跳躍，設法碰到上方的踏台吧。



▲改變為向左並跳上Z電路板所配置的場所。



▲取得Z電路板後如果不盡快回來就會死亡

關卡攻略

飛彈工場

BOSS STAGE 06

飛彈工場
ミサイル工場

庫利耶&普利耶
クリエ&プリエ

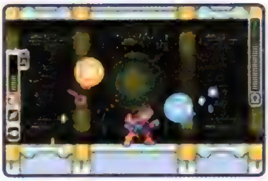


弱點屬性	無	體力	96
取得晶片	無		
取得特殊技能	無		
EX招式	無		

為了尋找身為母體的黑暗妖精而消失的年幼妖精。會2隻合力攻擊過來。

攻擊的特徵　注意2隻的同步攻擊

本關的頭目是庫利耶&普利耶（クリエ&プリエ）2隻同時登場的特例。由於2隻共有一個能源量表，只要當成是分身的一個頭目即可。由於這2隻的攻擊經常是同步化的，初次戰鬥時要注意別被其動作所迷惑了。

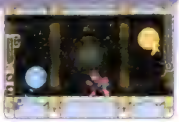


◀紅色的是普利耶，藍色的是庫利耶，全部的攻擊都是2隻合力發動。

攻擊模式的分辨法

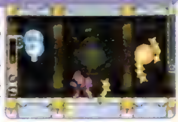
1 普利耶（紅）停住的話・・・
閃光布簾

2隻中紅色的普利耶往橫向移動的話，就會往周圍散佈紅光來發動攻擊。之後也會發動迴旋射擊（ループショット）。



2 庫利耶（藍）停住的話・・・
迴旋射擊 ループショット

藍色的庫利耶停住的話，就會在畫面中央畫圓，並往上發射子彈。這之前也會先發動閃光布簾。



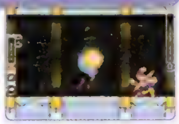
3 2隻都變成橘色時・・・
交叉散彈

2隻都變成橘色時就會發動這招。會在畫面中央交錯，並往8方向發射子彈。



4 2隻在畫面中央旋轉的話・・・
自走光彈

2隻都在畫面中央開始回轉的話，就會合體變成1塊。之後的攻擊都是在合體的狀態下發動。



建議裝備　分別善用Z光劍及光彈槍！

與其集中攻擊1隻，不如同時對2隻都發動攻擊會較有效率。靠近時用Z光劍，遠距離就用光彈槍。由於是沒有弱點的頭目，身體晶片用「普通」即可。

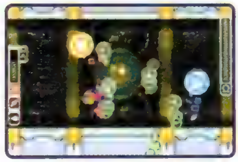
主要武器	Z光劍　ゼットセイバー
次要武器	光彈槍　バスターショット
頭部晶片	普通　ノーマル
身體晶片	普通　ノーマル
足部晶片	普通　ノーマル

攻擊模式的對應法

攻擊模式 A 閃光布簾 シャイニングヴェール

攻擊力 ★★★★★

在顯示預兆後，普利耶（紅）就會在左右移動的同時往下掉落閃亮的紅光。雖然碰到也不會受傷，但被光纏住時跳躍力會降低。設法穿過縫隙來閃避吧。



◀會緩慢的移動並散佈紅光。碰到的話跳躍力會降低。

攻擊模式 B 迴旋射擊 ループショット

攻擊力 ★★★★★

庫利耶（藍）停止動作的話，就會連續發射藍色子彈。這種子彈會從下方往斜上穿過去。在子彈還位於低處時就用跳躍迴避吧。還有，這招攻擊通常會配合閃光布簾發動。

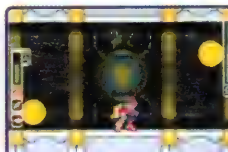


◀會沿著往上的軌道從畫面上消失，看準時機用跳躍迴避吧。

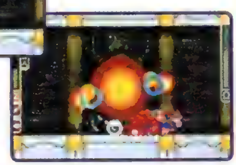
攻擊模式 C 交叉散彈 エルブズスパーク

攻擊力 ★★★★★

2隻的顏色都會變成橘色，經過一段時間後，會在畫面中央交錯。這招會在交錯的瞬間發動往8方向發射的子彈。由於這2隻會各自從右上及左下發動攻擊，要迴避的話往畫面右端移動較安全。迅速的用衝刺往右移動，移動到邊緣後就可以迴避全部的子彈。趁其攻擊後從畫面外回來的時機加以攻擊吧。



◀顏色變化的話，就會各自用很快的速度飛往畫面外。



▶再度出現在畫面中時，就從畫面中央往右一口氣衝刺來迴避。

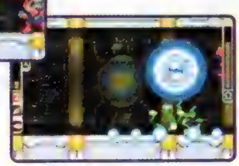
攻擊模式 D 自走光彈 ティアドロップ

攻擊力 ★★★★★

2隻會同時集中到畫面中央，開始以畫面中心為軸旋轉並合為一體。合體後會往左右移動，並向下發射子彈。子彈落到地面後會分裂成2個，並沿著地面移動。子彈靠近過來時就用跳躍迴避吧。由於在畫面的角落就不會被頭目撞到，可以在迴避的同時安全的攻擊。



◀在畫面中央合體後，會向地面發射光彈。



▶在畫面邊緣就不會被撞到，然後再用跳躍迴避光彈即可

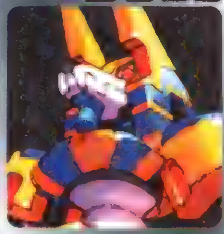
STAGE

07 夕闇的砂漠

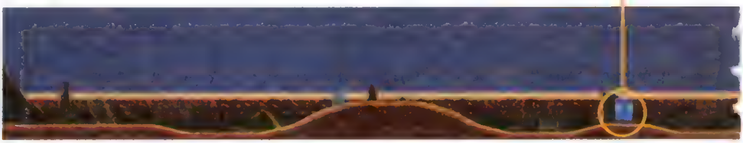
ゆうやみの砂ばく

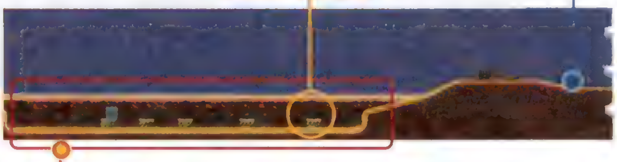
正如關卡名稱一樣，是以廣大的砂漠為舞台。基本上地形都很平坦，但要注意別被偶爾出現的流砂地帶困住了。

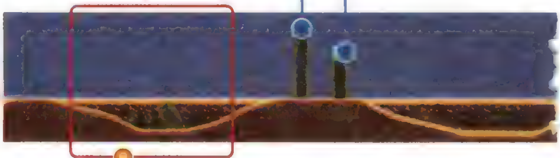
BOSS



阿奴比史泰普・奈克羅曼
アヌビステップ・ネクロマンセス5世





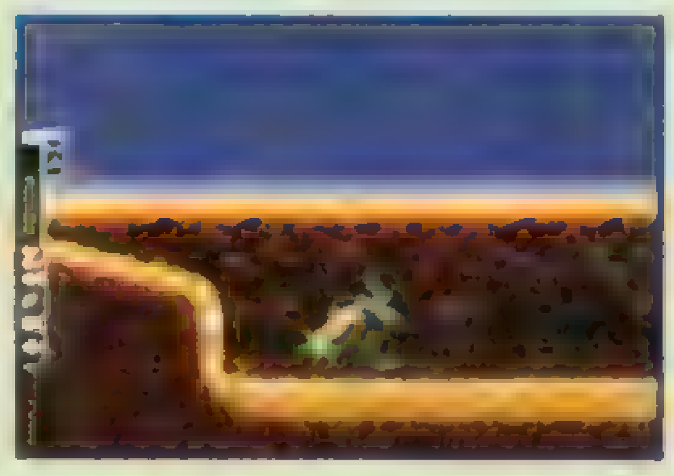


出現的敵人一覽

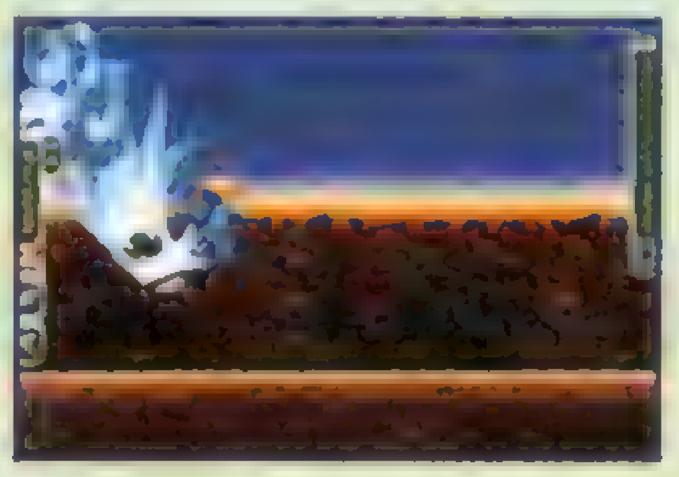
岩石蟲	オールワーマー
運輸機G	キャリビーG
鑽地鼠	シュリンポリン（紅）
鳳梨榴彈	パープルナープル
獨眼殭屍	パンテオン・ゾンビ
獨眼獵兵	パンテオン・ハンター
攀柱砲台	ピラーキャノン
爆彈球	フロッパー

本關要作的事　到頭目戰為止都裝備身體晶片「輕體」

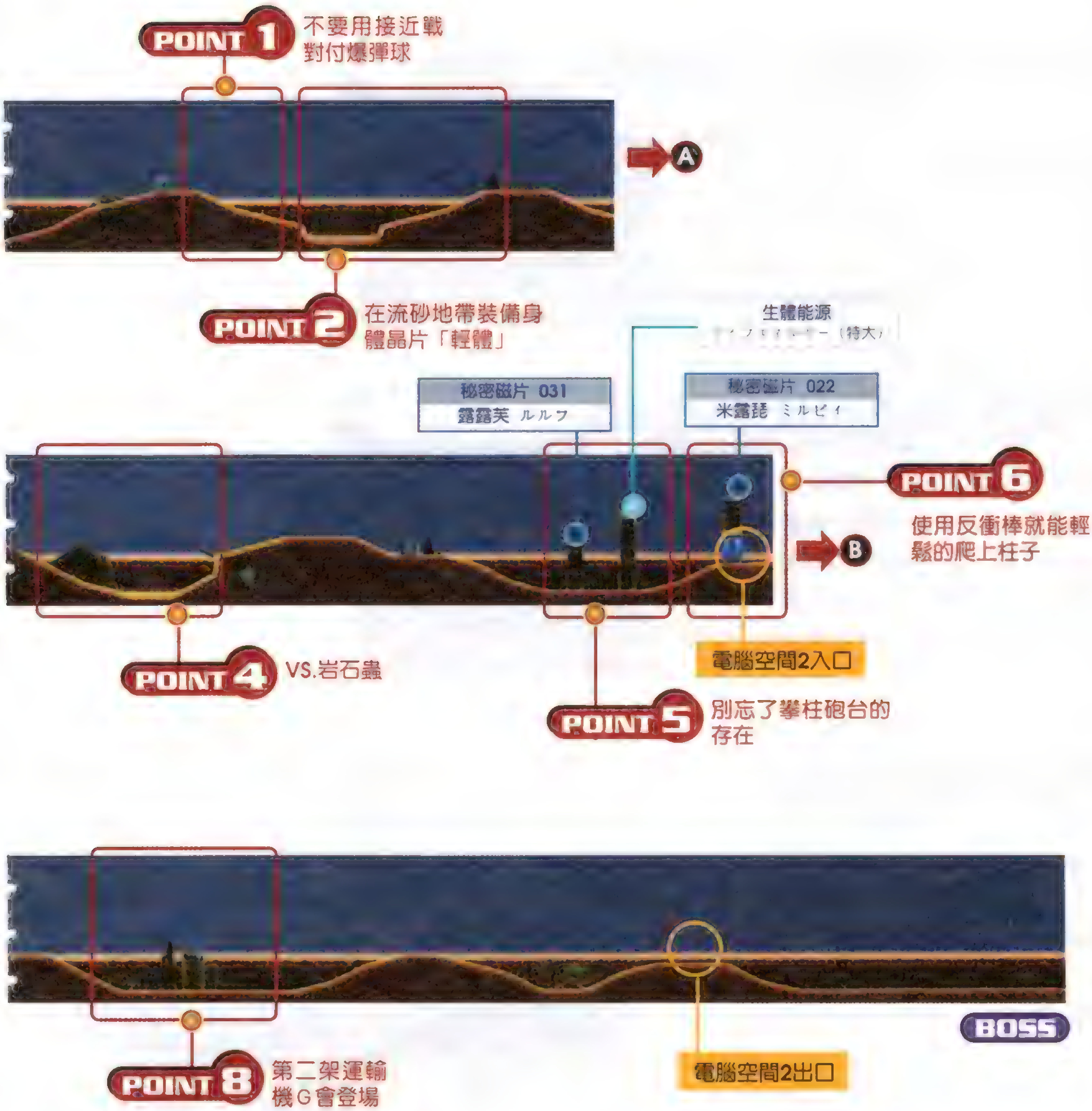
由於舞台是砂漠，在本關中有時會被流砂地帶困住。如果陷下去的話，不立即連續跳躍以脫離的話，就會完全沉下去而死亡。想要安全的前進就事先裝備可以無視地形變化的身體晶片「輕體（ライト）」。



▲想要輕快的前進就用身體晶片「輕體」。

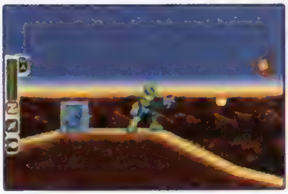


▲但在頭目戰時要換裝備其弱點屬性的晶片。

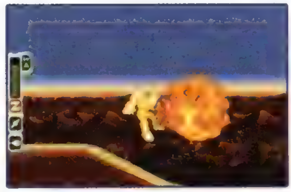


POINT 1 不要用接近戰對付爆彈球

配置在關卡各處的爆彈球（フロッパー）只要加以攻擊就會產生爆炸，被捲入爆炸的話就會受到大傷害，要注意。和爆彈球作戰時，盡量從遠處攻擊吧。由於爆彈球的體力很低，只要從遠處連射光彈槍就能輕易的打倒。



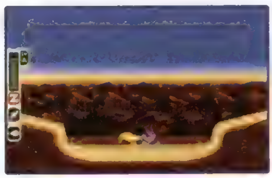
◀從遠處發射爆裂射擊來攻擊爆彈球。沒有必要使用充能攻擊。



◀從近處攻擊的話，就會被捲入爆彈球的爆風中。絕對不要用接近戰。

POINT 2 在流砂地帶裝備身體晶片「輕體」

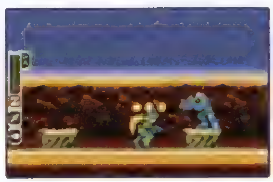
在此處的流砂地帶由於砂會往一定的方向流動，因此很難隨意的操作。在普通狀態下，要小心不要陷入，以跳躍來通過。如果事先裝備身體晶片「輕體（ライト）」的話就可以安心，就像在平常的地形移動時一樣前進即可。



◀如果是在普通狀態下，就會沉入流砂中。這樣一來如果不連續跳躍就無法脫離。

POINT 3 不要理會地形往前進吧

散佈在流砂地帶的踏台上有獨眼獵兵（パンテオン・ハンター）在等著，會對跳過來的傑洛發動攻擊。要在踏台上前進的話，就必須要躲過這些攻擊。但如果裝備身體晶片「輕體」從流砂上通過的話，就可以不用迴避子彈來輕鬆的穿過。



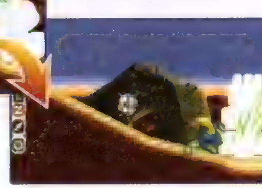
◀把裝備變換成「輕體」，直接前進吧。獨眼獵兵的攻擊只要在流砂上就可以不用理會。

POINT 4 VS.岩石蟲

會從漏斗狀的流砂中心襲擊過來的岩石蟲（オールワーマー）每當從地底把頭伸出來時就會吐出岩石。岩石可以用充能後的迴力盾一口氣破壞，之後再用Z光劍攻擊本體。看是要用迴力盾同時破壞掉，還是用Z光劍破壞也可以。



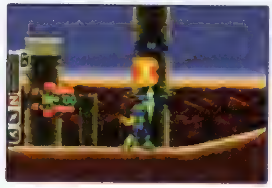
◀在嘴巴前方用充能後的迴力盾攻擊，就可以連吐出的岩石也一起攻擊。



▶把岩石排除掉後就接近用充能後的Z光劍給予重創！

POINT 5 別忘了攀柱砲台的存在

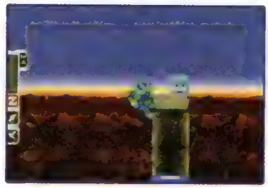
攀柱砲台（ピラーキャノン）會從附近的柱子陰影處出現。如果沒提防就直接通過的話，就會撞到攀柱砲台或是被子彈擊中。由於攀柱砲台都會在較高的位置出現，冷靜的加以攻擊來破壞吧。



◀走到攀柱砲台的下方，用充能後的反衝棒往上攻擊吧。

POINT 6 使用反衝棒就能輕鬆的爬上柱子

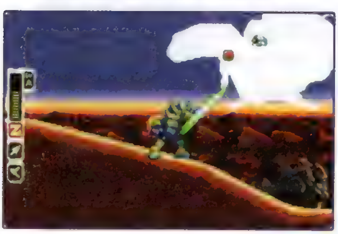
在有攀柱砲台出現的柱子上方會配置秘密磁片。要取得的話只要用充能後的反衝棒往地面攻擊作大跳躍即可。只要爬上去的話，就可以直接通過柱子上的踏台來回收道具。



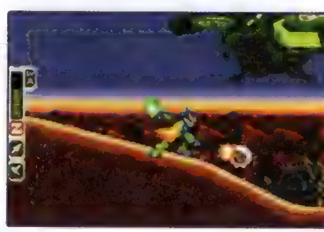
◀打倒敵人讓狀況穩定後，利用充能後的反衝棒跳上踏台吧。

POINT 7 擊落運輸機G吧

運輸機G（キャリビーG）會在放出獨眼獵兵的同時用誘導飛彈攻擊。要正面迎戰的話雖然是強敵，但其實有簡單的攻略法。站在運輸機G的左下，也就是從緩坡往急坡的連接處，用反衝棒往斜上方連續攻擊吧。這樣的話就可以連出現的獨眼獵兵也一起攻擊。而飛過來的誘導飛彈就將之破壞掉，使用Z光劍會比反衝棒更容易破壞。



◀從坡道上用反衝棒往斜上方攻擊的話，剛好可以打中運輸機G。



◀往傑洛飛過來的飛彈就用Z光劍將之破壞吧。

POINT 8 第二架運輸機G會登場

對第二架運輸機G就無法用反衝棒的戰法。這時就跳起來用充能攻擊吧。建議使用基本傷害力大的Z光劍，事先充能完畢一口氣加以打倒吧。



◀跳起來用充能後的Z光劍攻擊來給予運輸機G大傷害！

BOSS

STAGE 07

夕闇的砂漠
ゆうやみの砂ばく

阿奴比史泰普・奈克羅曼瑟斯5世
アヌビステップ・ネクロマンセス5世



弱點屬性	冰	體力	64
取得晶片	無		
取得特殊技能	自走盾 クロールシールド		
EX招式	自走杖 スピンクローラー		

擁有使喚死者能力的改造人。本身也已經死過一次了。

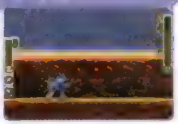
攻擊的特徵　注意會變化的地形

頭目經常會浮在空中，並發動攻擊。但並不會直接攻擊，而是用杖或是召喚獨眼殭屍（パンテオン・ゾンビ）作間接攻擊是其特徵。有時也會配合攻擊變更地形，要慎重的操作傑洛。

攻擊模式的分辨法

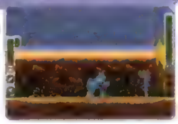
1 杖的旋轉停止的話・・・

通常會一直旋轉的杖突然停止的話，就會發動這招。閃避衝過來的杖吧。



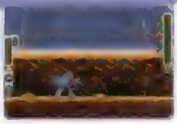
2 潛入砂中的話・・・

頭目的身體分解並潛入砂中後，就會發動用棺材從左右包夾傑洛的攻擊。



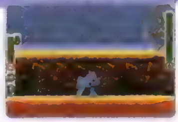
3 杖在身體周圍旋轉的話・・・

杖在身體周圍開始旋轉的話，就會從地面最多出現2隻獨眼殭屍（パンテオン・ゾンビ）。



4 地面的顏色改變的話・・・

地面的顏色產生激烈變化時，就是地面的形狀要變化的信號。是比較接近特殊能力的招式。



5 把杖往下丟的話・・・

EX招式　自走杖 スピンクローラー

頭目把杖往正下方丟的話，杖就會沿著地面飛過來。而其軌道也會隨著地形而變化，要注意。



建議裝備　用Z光劍從防禦之上直接攻擊

頭目的杖具有能讓我方攻擊失效的能力。用光彈槍攻擊的話會被杖擋住而沒有效果。用Z光劍攻擊的話，就能穿透防禦直接給予本體傷害。

主要武器	Z光劍 ゼットセイバー
次要武器	反衝棒 リコイルロッド
頭部晶片	自動充能 オートチャージ
身體晶片	冰 アイス
足部晶片	普通 ノーマル

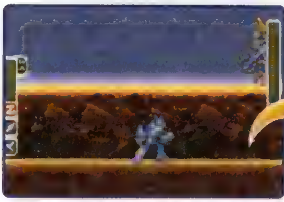


攻擊模式的對應法

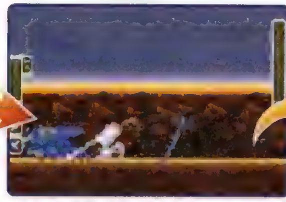
攻擊模式 A 旋轉杖 スピニングケイン

攻擊力 ★★★★★

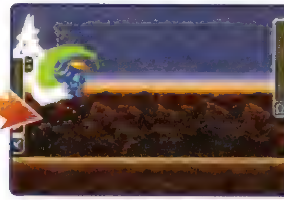
在頭目周圍旋轉的杖停止的話就會發動這招。攻擊本身是杖直接往傑洛飛過來這種很簡單的方式。如果杖的目標固定並飛過來時，就用衝刺遠離來迴避吧。而頭目在使出這招後會消失在畫面外，攻擊結束時會出現在反對側。



▲旋轉的杖停止的話，就會往傑洛飛過來。



▲往頭目原本所在之處的反對側衝刺來迴避。

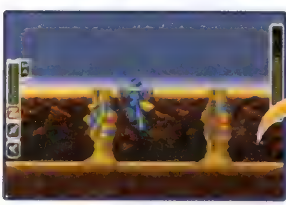


▲對從該處出現的頭目用 Z 光劍加以攻擊。

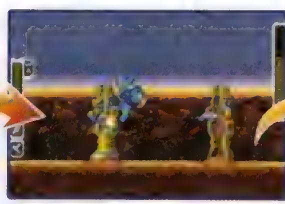
攻擊模式 B 棺材壓制 コフィンプレス

攻擊力 ★★★★★

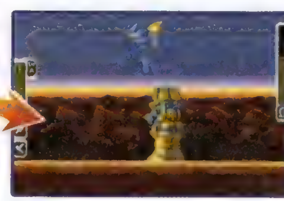
頭目的身體分解並潛入砂中後，棺材會從左右逼近過來。棺材的出現場所，有在傑洛附近及畫面外兩種模式。雖然被棺材夾住會受傷，但只是碰到的話並不會受傷。由於棺材和牆壁一樣都可以攀住，在被夾住前跳到棺材上再用彈壁爬上去就可以迴避攻擊。



▲棺材出現後，就向其中一方的棺材跳過去！



▲攀在棺材上後就像彈壁一樣跳上去。



▲跳越過棺材後，還是要注意棺材是否會連續出現。

攻擊模式 C 死人召喚 死人還し

攻擊力 ★★★★★

杖在頭目身體周圍旋轉的話，獨眼殭屍就會從地面登場。最好用充能後的反衝棒來同時給予傷害。被獨眼殭屍抓住的話，傑洛的動作就會被封住，對其他攻擊就難以迴避，要注意。



▲用充能後的反衝棒來一起攻擊獨眼殭屍。



▲即使頭目發動其他攻擊也最好以破壞獨眼殭屍為優先。

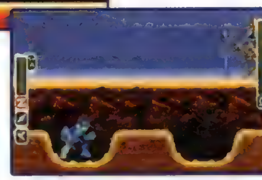
攻擊模式 D 地形變化 サンドジャグリング

攻擊力 ★★★★★

在戰鬥中發現地面顏色產生變化時，就是這一招要發動的信號，地形也會跟著變化。變化後的形狀種類包含原本的通常狀態有4種。會變化成何種形狀在變化完成前是無從得知的。形狀變化後不僅是步行或衝刺，跳躍也必須頻繁的使用才能在舞台內來去自如。由於在迴避其他攻擊時也會造成影響，參考以下的照片來對應各種形態吧。

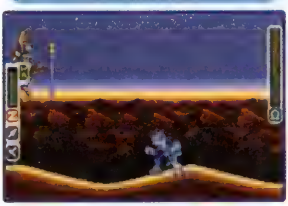


◀地面的顏色產生變化時就是地形要改變的前兆。



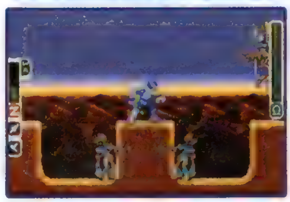
▶地形變化後，對頭目的戰法也要跟著變化。

地形A



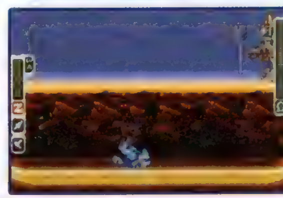
▲有2個小丘的地形，不會有太大的影響。

地形B



▲有2個洞穴的地形，要小心別和獨眼殭屍待在同一個洞裏。

地形C

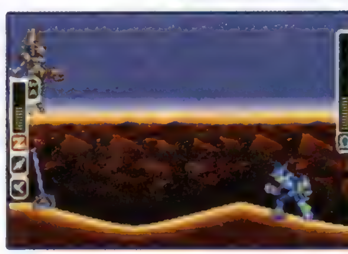


▲全部都是流砂的地形，最好裝備身體晶片「輕體」來作戰。

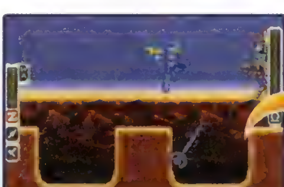
EX招式 自走杖 スピンクローラー

攻擊力 ★★★★★

頭目如果突然把杖往地面丟的話，杖就會沿著地面移動過來。移動到畫面邊緣後，就會再度回到頭目手上。要迴避時就在畫面中央等待，看準時機再跳躍即可。在畫面邊緣閃躲的話，有可能會在杖要回到頭目手上時碰到而受傷。



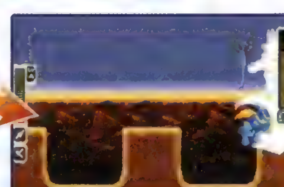
◀由會沿著地面移動，地形的變化會有很大的影響。



▲如果杖沿著地面飛過來的話，就配合時機用跳躍來迴避。



▲充能的同時等待杖回到頭目手上，趁結束時的空隙再攻擊。



▲用充能後的Z光劍攻擊，可以穿過杖的防禦給予本體傷害。

CHECK！攻擊模式B的使用法

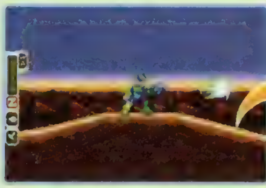
和這個頭目戰鬥時，最好能兩種武器同時充能。這時候就把操作設定中的攻擊模式（アタックモード）變更成B型吧。B型的主要武器是按B鈕，次要武器是按R鈕就可以攻擊。也就是說只要持續按住兩個按鈕就可以同時讓兩種武器充能。



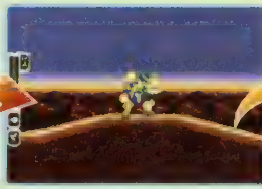
◀在讓主要武器充能的同時使用次要武器攻擊這種事也可以輕易的達成

範例　在充能光彈槍後使用充能反衝棒

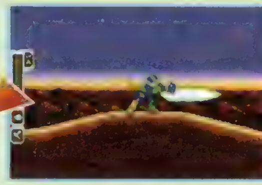
※攻擊模式是A型或C型時



▲由於A型及C型的攻擊鈕都是B鈕，首先按B鈕發射光彈槍。

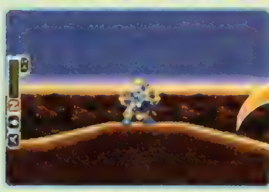


▲之後如果是A型的話就按住R鈕，C型的話就按R鈕切換成次要武器充能。

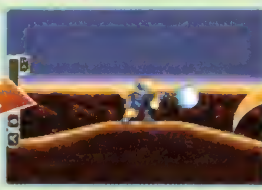


▲充能完畢後放開B鈕使出反衝棒也就是主要武器及次要武器不能同時使用。

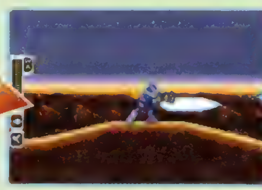
※攻擊模式是B型時



▲由於R鈕是次要武器的攻擊鈕，只要按住的話也可以同時讓次要武器的反衝棒充能



▲在次要武器充能的狀態下就可以用B鈕來發射光彈槍



▲之後再使用充能完畢的反衝棒這是B型才有的特權

裝備自動充能的話・・・

如果裝備了「自動充能（オートチャージ）」的話，主要武器及次要武器就會各自充能。即使是A型或C型的攻擊模式，只要裝備了這個晶片後，也可以在使用主要武器光彈槍作充能攻擊後立即使用充能後的反衝棒攻擊。如果取得自動充能的晶片後，就可以實地試驗看看。



◀不管是何種型態，只要裝備了自動充能晶片的話，就可以分別讓主要武器及次要武器充能

※在本書文章中的攻擊與按鈕是對應攻擊模式A型。

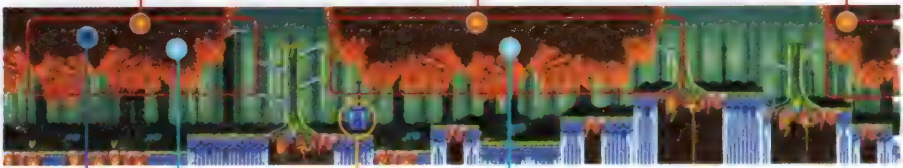
STAGE 08 阿納特雷森林

アナトレーのモリ

草木生長茂盛的森林，在盡頭有遺跡等待傑洛的到來。在遺跡內有大量使用會移動之石塊的機關。



POINT 1 把植物燒掉後取得道具

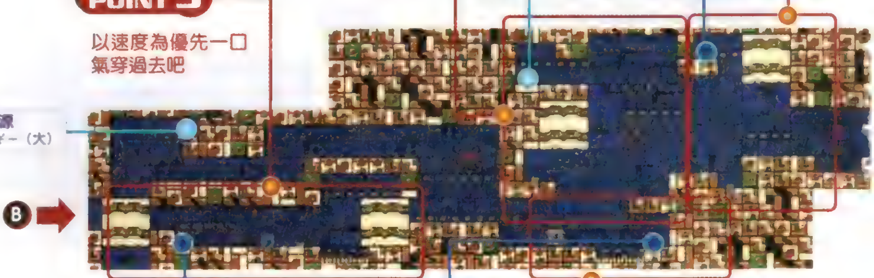


POINT 2 踩下開關讓石塊移動



POINT 7 衝刺＋充能攻擊在此處也很活躍

POINT 5 以速度為優先一口氣穿過去吧



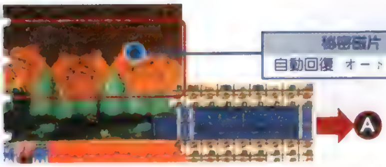
POINT 6 推動箱子作為通過尖刺地板的踏台

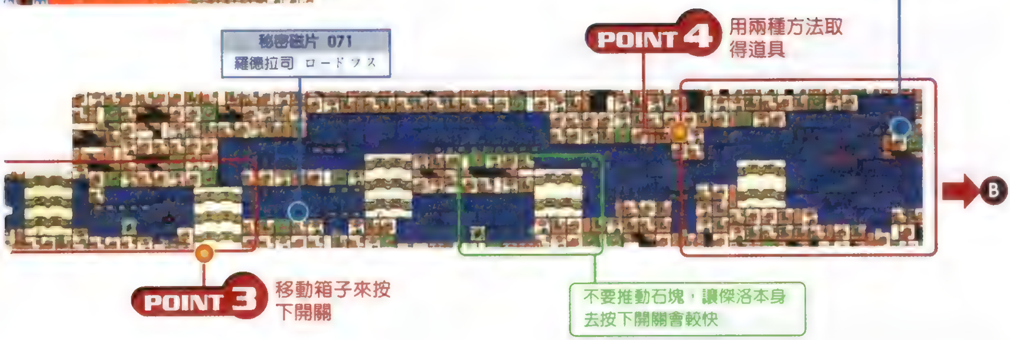
本關要作的事　身體晶片的「火焰」在森林中是必須的

在關卡一開始的森林地帶中，植物幾乎蓋住關卡的上半部份。這些植物可以在裝備身體晶片的「火焰（フレイム）」後用充能攻擊一口氣燒掉。由於在被植物蓋住的部份都有配置道具，要注意別忘了拿。



◀在裝備的狀態下用充能攻擊把樹上的葉子全部燒掉





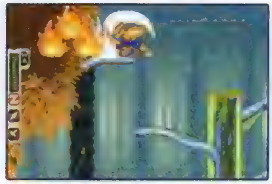


出現的敵人一覽

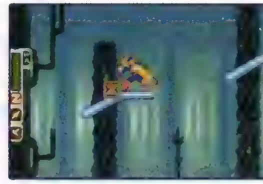
- 利刃蟲　キートン
- 發電機砲台　ジェネレーターキャノン
- 機械花　セーメラン
- 磁磚砲台　タイルキャノン
- 機械蝙蝠　バットンリング
- 三腳砲台　ペタトリア
- 漂浮蜂　メルネット

POINT 1 把植物燒掉後取得道具

覆蓋在關卡內的植物，可以利用身體晶片「火焰」的效果來加以燒掉。之後再通過被蓋住的踏台在前進的同時取得道具。取得道具後也可以降落到地面，但從樹上的踏台部份前進是較容易的。



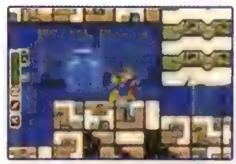
▲善用晶片的效果去消除掉蓋住道具的植物吧。



▲發現道具後就通過踏台來全部取得吧。

POINT 2 踩下開關讓石塊移動

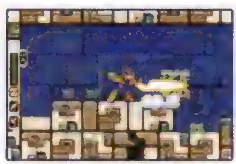
這一關最大的機關就是與地面的開關連動的石塊。如果離開開關的話，之前推動的石塊就會慢慢的回到原來的場所。這時如果被夾住的話就會馬上死亡，要注意。



◀站上開關後，石塊就會移動到固定的位置。

POINT 3 移動箱子來按下開關

在地面上的箱子用充能後的反衝棒加以攻擊後就可以推動。如果推到開關上的話，就可以讓開關保持在啓動的狀態。



◀用反衝棒的充能攻擊攻擊箱子使其移動到開關上。

POINT 4 用兩種方法取得道具

要跳到畫面右上有配置貨櫃的踏台上之方法有兩種。一種是從啓動開關後開始移動的石塊上用衝刺跳躍攀上去。另一種方法是從踏台下方附近用衝刺後再使出充能反衝棒跳躍後攀上去。不過兩種方法都要注意從牆壁出現的磁磚砲台（タイルキャノン）。

※利用開關的方法



▲按下開關讓石塊移動後，立即從石塊上用衝刺跳躍往踏台跳過去！

※利用衝刺及反衝棒的方法



▲衝刺後從踏台下方利用充能反衝棒作大跳躍來攀上踏台。

關卡攻略

阿納特雷森林

POINT 5 以速度爲優先一口氣穿過去吧

在分成兩條路的此處，走下方路線時要注意。從推動的石塊之縫隙中前進，在最後的尖刺地板用衝刺後使出充能反衝棒跳躍來攀上移動的石塊吧。



◀是難度很高的場所，要安全前進的話就走上面的路線吧。

POINT 6 推動箱子作爲通過尖刺地板的踏台

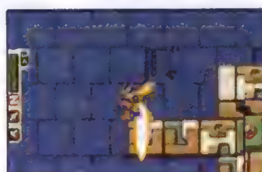
在尖刺地板前方有秘密磁片。此處如果用普通的跳躍會撞到上面的突起處而掉下去。這時就用反衝棒的充能攻擊推動附近的箱子往右移動，把箱子作為踏台通過吧。推動到中央附近即可。



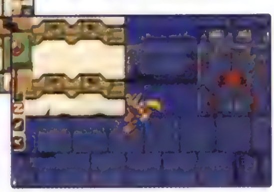
◀把箱子推到尖刺地板的中央部份。

POINT 7 衝刺＋充能攻擊在此處也很活躍

此處較高的踏台有附屬油箱（サブタンク）。只要用下方的開關讓石塊移動，再立即從旁邊攀上去即可。但如果使用衝刺搭配反衝棒會更簡單。從尖刺地板上方的踏台衝刺後用反衝棒跳躍的話，就可以攀上石塊的右邊。



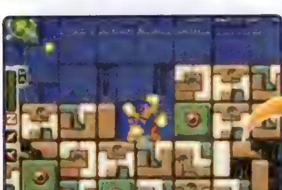
◀在反衝棒充能完畢的狀下，從踏台上往左衝刺並使出反衝棒。



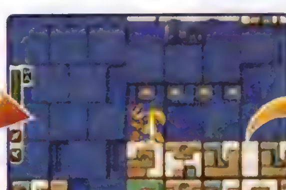
▶用充能反衝棒的跳躍攀上石塊旁邊就算成功了。

POINT 8 用大跳躍跳上落下來的石塊

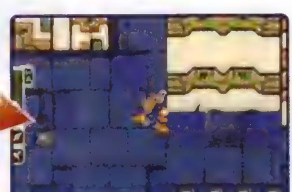
踩上此處的開關後，上方的石塊就會落下來。預先讓反衝棒充能，等石塊掉下來後，立即爬上開關右邊的踏台並使用反衝棒跳躍，攀上石塊的左邊來取得道具吧。



▲充能的同時按下讓石塊降下的開關。



▲石塊降下後立即用彈壁爬上右邊的踏台。



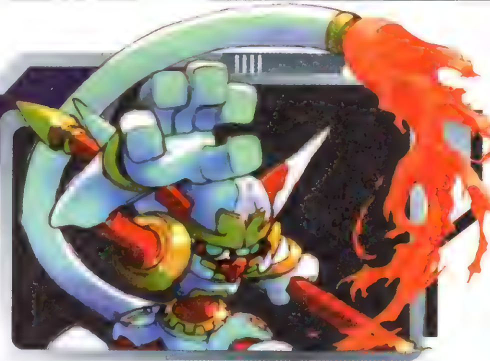
▲從踏台的左邊用充能反衝棒跳上去吧。

BOSS

STAGE 08

阿納特雷森林
アナトレーのモリ

哈努瑪辛R
ハヌマシーンR



弱點屬性	閃電	體力	64
取得晶片	無		
取得特殊技能	天裂刃　テンレッジン		
EX招式	焰昇猿舞		

揮舞纏繞著火焰的棍子，可說是肉體派的改造人。牠的樣子就像是神話中的神一樣。

攻擊的特徵　會變成火球飛舞

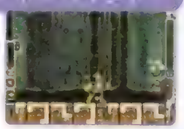
在畫面中會充滿可以破壞的石塊。頭目會變成火球並逐漸破壞這些石塊。由於每一招的動作都很快，在有很多石塊的狀態下會很不利於戰鬥。盡早把石塊都破壞掉吧。

攻擊模式的分辨法

1 發出「嗚吱（ウキ）」的聲音後・・・

[illegible]

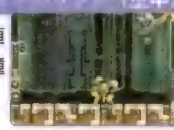
發出聲音後往後小跳躍的話，就會使出這招。在一開始舞台還很狹窄時相當有威脅性。



2 往正上方跳躍的話・・・

[illegible]（空中）

往上方跳得很高的話，會直接往斜下方使出火焰迴旋撞擊。



3 開始旋轉的話・・・

[illegible]

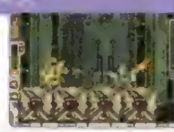
停留在稍低的空中，並開始旋轉的話，就會往3個方向發射火焰彈。



4 發出「嗚吱吱（ウキキッ！）」的聲音後・・・

[illegible]

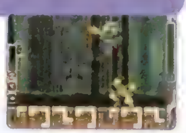
發出聲音後，會作出吹東西的姿勢，接著3隻小猴子會出現在其眼前。



5 往傑洛頭上跳過來的話・・・

[illegible]

如果頭目往傑洛頭上跳過來的話，就會用棍子往下急速降下來。



6 用棍子擺架勢的話・・・

EX招式　焰昇猿舞

作出棍子斜擺的架勢後，會直接往斜上方跳，並用棍子展開攻擊。



建議裝備　用反衝棒把石塊破壞掉

在和這個頭目對戰時，最重要的裝備就是反衝棒。如果不裝備的話，在排除石塊時就會很花時間，沒辦法好好作戰。在破壞所有石塊後，把主要武器設為Z光劍也可以。

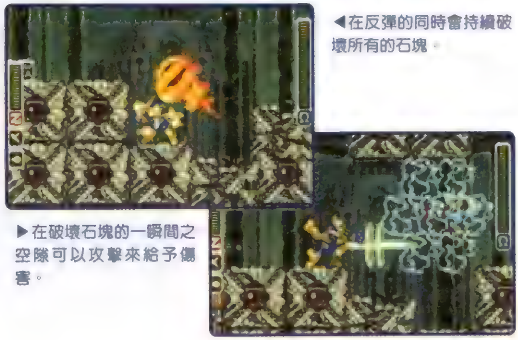
主要武器	反衝棒　リコイルロッド
次要武器	光彈槍　バスターショット
頭部晶片	自動充能　オートチャージ
身體晶片	閃電　サンダー
足部晶片	普通　ノーマル

攻擊模式的對應法

攻擊模式 A 火焰迴旋撞擊 ファイアバウンド

攻擊力 ★★★★★

如果頭目往後方小跳躍的話，著地時就會發動火焰迴旋撞擊。這一招是頭目本身化為火球在畫面中飛舞的攻擊。途中撞到石塊的話會連石塊也一起破壞掉。如果往正上方跳躍的話，也會從空中往斜下方使出這招。在頭目化為火球時一切攻擊都無效，要注意。

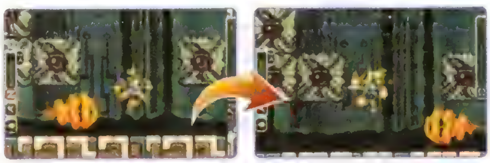


◀在反彈的同時會持續破壞所有的石塊。

▶在破壞石塊的一瞬間之空隙可以攻擊來給予傷害。

地上的火焰迴旋撞擊（橫向）

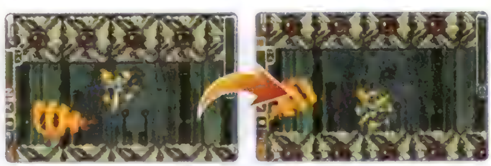
在地上的火焰迴旋撞擊從橫向過來的情形。只要配合衝過來的時機跳躍就能輕易的迴避。破壞石塊後會有一瞬間變回原來的姿態，然後再度化為火球改變前進的方向。這一瞬間就是攻擊的機會。看準時機發射光彈槍攻擊吧。



▲在撞到石塊或牆壁時，頭目會左右來回。

地上的火焰迴旋撞擊（斜向）

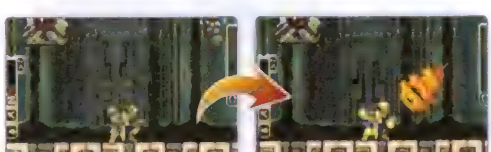
在地上使用火焰迴旋撞擊時，如果頭目在破壞石塊前就撞到牆壁的話，有時會往斜向反彈。如果變成這種狀態時，不管是撞到石塊或牆壁都會保持斜向反彈。然後在反彈8次後會變回原來的狀態。



▲看清對手的前進方向，沉著的迴避吧。

空中的火焰迴旋撞擊

頭目在原處作大跳躍的話，就會使出往斜向前進的火焰迴旋撞擊。這時的火焰迴旋撞擊一樣有破壞石塊的能力。但不管是破壞石塊或是撞到牆壁的瞬間攻擊都會結束。用衝刺遠離頭目進行迴避吧。



▲會從空中像要狙擊傑洛一樣的往斜下方前進。

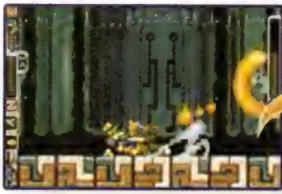
攻擊模式 B 尾部火焰彈 テイルファイア

攻擊力 ★★★★★

如果頭目作小跳躍並在空中開始旋轉的話，就會從正面發射3發子彈。如果頭目使出這招，就立即背向頭目衝刺，保持距離後跳躍。保持距離的話，往下段飛過來的子彈就可以輕易的閃過。閃過攻擊後就用充能光彈槍攻擊來給予傷害。



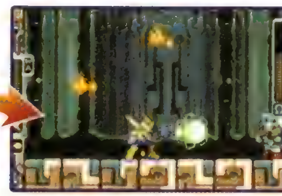
◀在近距離使用的話，也可以用衝刺穿過下方來迴避。



▲頭目在空中旋轉的話，就立即衝刺來遠離。



▲用小跳躍迴避往斜下飛過來的子彈。



▲看準頭目的空隙用光彈槍加以攻擊。

攻擊模式 C 迷你小猴 ミニハヌズ

攻擊力 ★★★★★

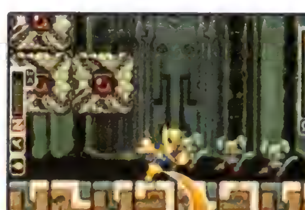
頭目停下來並作出吹氣的動作時，就會在正面一口氣出現3隻小猴子。小猴子在經過一段時間後會自爆，被捲入的話就會受到重創，要注意。小猴子碰到傑洛的話就會纏住傑洛，這樣一來就無法躲過爆發，所以最好用充能光彈槍一口氣全部破壞較好。如果畫面內還有石塊的話，有時小猴子會被夾在中間。這時就不用勉強去破壞，讓它自己自爆會較安全。



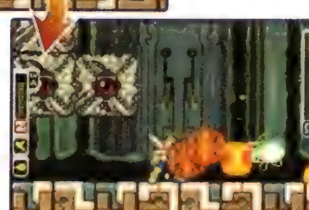
◀被小猴子碰到的話就會被纏住。



▶時間經過的話小猴子會自爆，傑洛就會受傷。



◀小猴子出現後，在被纏住前加以破壞吧。



▶由於小猴子的耐久力很低，任何攻擊都能很快的加以破壞。

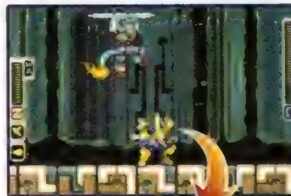
關卡攻略

阿納特雷森林／哈努瑪辛R

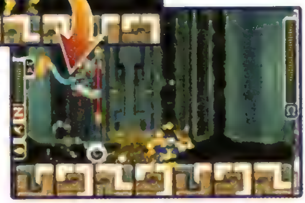
攻擊模式 D 墜裂棍

攻擊力 ★★☆☆☆

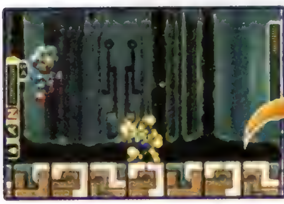
如果頭目像要飛越傑洛般跳過來的話，就會使出這一招。由於頭目會在跳躍中突然改變軌道往下降並使用棍子攻擊，迅速的用衝刺往左或往右迴避吧。如果順利閃過的話，頭目就會有很大的空隙，這時就用充能後的反衝棒或Z光劍來攻擊。還有，如果趁頭目在空中改變軌道時小跳躍並使用充能反衝棒往上攻擊的話，就可以使這招中斷。玩家可以參考下面的照片來試試看。



◀頭目往頭上跳過來的話，會直接急速降下來攻擊。



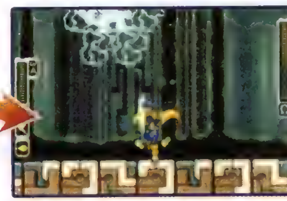
▶迅速的往左或往右衝刺，讓對手的攻擊落空吧。



▲事先讓反衝棒充能‧‧‧‧。



▲等頭目跳過來時，小跳躍並往上攻擊！



▲這樣一來頭目的攻擊就會中斷，可以同時迴避並攻擊。

EX招式 焰昇猿舞

攻擊力 ★★★☆☆

頭目如果斜擺著火的棍子時，就會使出這招。焰昇猿舞是往斜上方跳並用棍子揮上去的攻擊。由於攻擊後頭目會往斜下方落下來，用衝刺保持距離或是從底下穿過去吧。頭目著地後就用充能攻擊給予傷害。



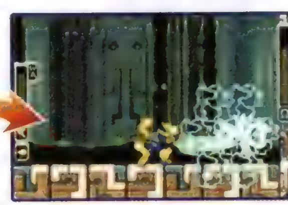
◀會用棍子往上揮的攻擊。只要站在地上就不會被打中。



▲如果頭目擺出架勢作出發動焰昇猿舞的預備動作時，就立即充能！



▲頭目使出焰昇猿舞，在迴避的同時繼續充能。



▲趁頭目著地時發動充能攻擊！

STAGE ➲➲➲➲

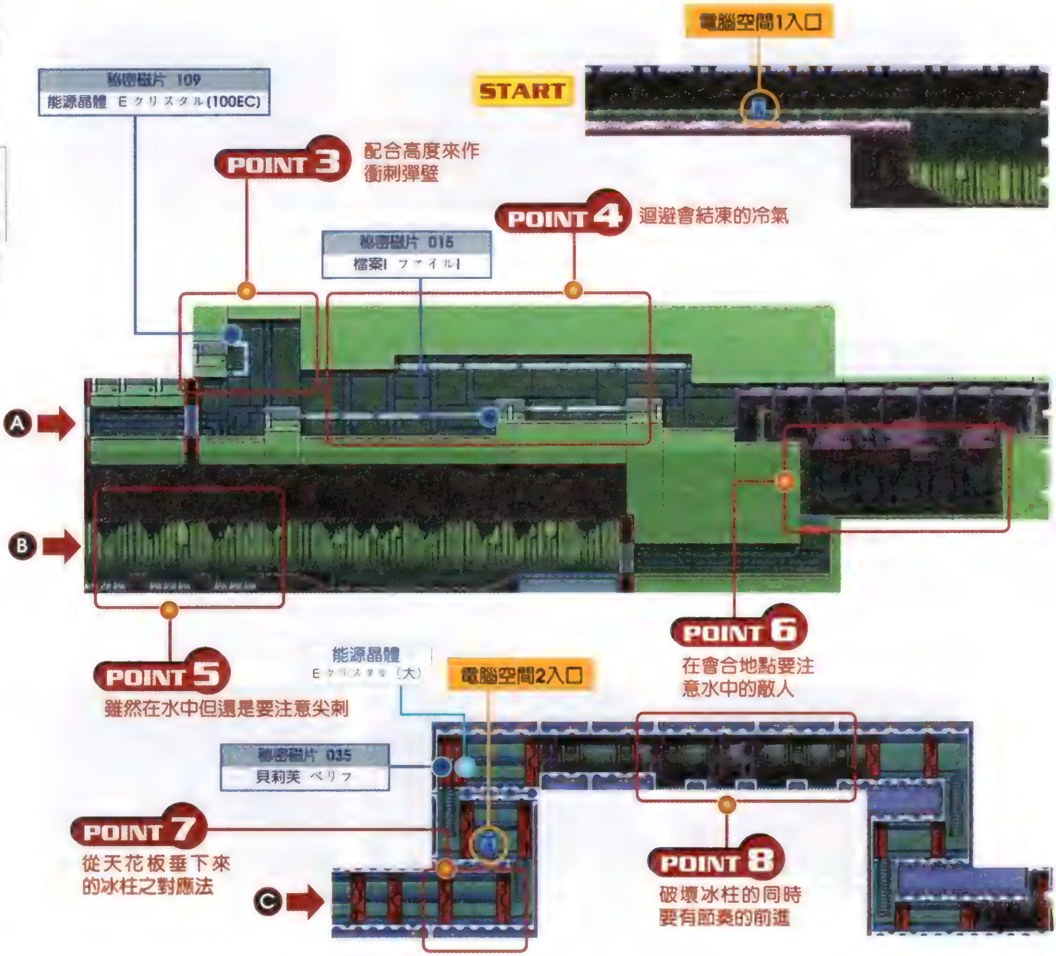
09 冰之前線基地

コオリのゼンセン基地

侵入建造於冰原地帶的敵方前線基地並迎擊敵人是本關的目的。有許多極低溫世界才有的機關。

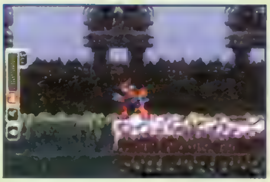


布里札克・史塔古洛夫R
ブリザック・スタグロフR



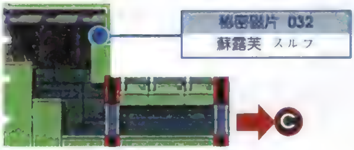
本關要作的事　用快攻通過拿手的路線吧

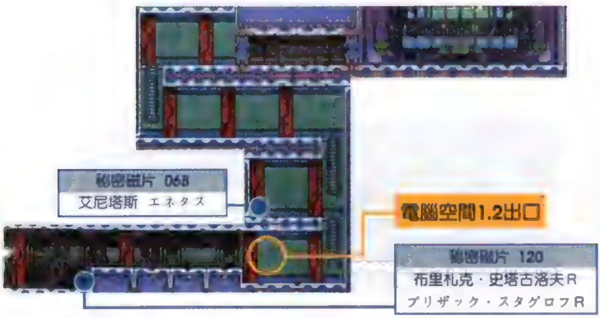
在關卡前半會分岐成地上與水中兩條路線。由於不管走那條路線都可以到達頭目之處，可以自由選擇。雖然地上路線需要有技巧的跳躍，但水中會有一擊必殺的尖刺地帶，是這兩條路線各自的特徵。



◀從此處開始路線會分岐，如果不管尖刺的話，地上路線的難度較高。







出現的敵人一覽

倒立怪	クラベッガー
雪地砲台	グランドキャノン
鯊魚怪X	シャークシールX
旋翼砲台	ジャイロキャノン
獨眼水兵	パンテオン・アクア
獨眼守護者	パンテオン・ガーディアン
獨眼獵兵	パンテオン・ハンター
重型砲台	ヘビーキャノン

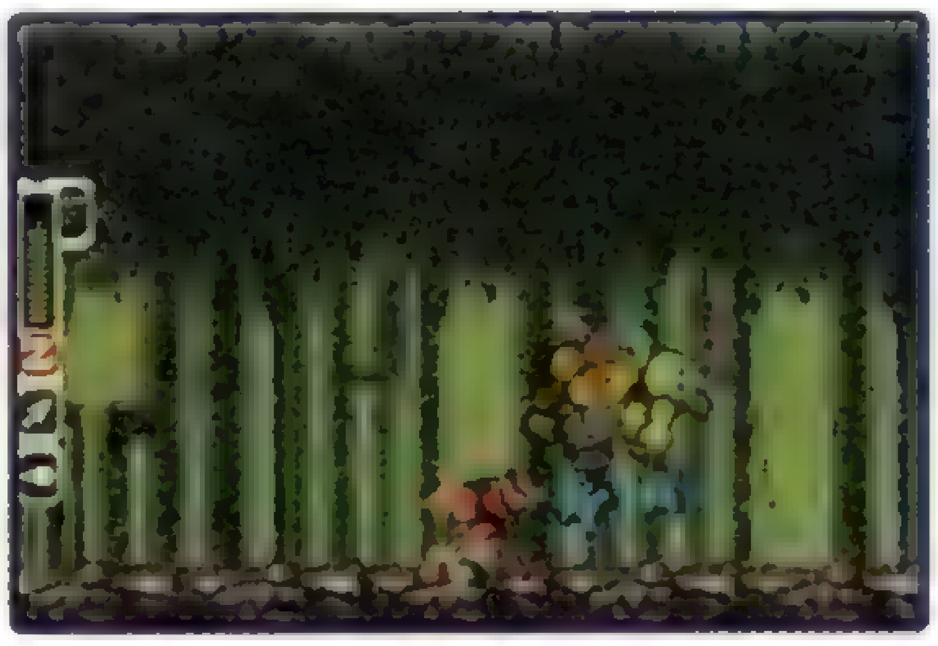
POINT 1 分歧為地上與水中的兩條路線

在POINT1會有上下兩條路線的分歧點。要往地上路線前進的話，就從水底使用反衝棒作大跳躍跳到地上吧。由於兩條路線都有各自的特徵，選擇自己覺得較簡單的路線來通過吧。



地上路線

雖然地上路線的敵人較少，但因為會有許多機關，需要更高的操作技巧。



水中路線

水中路線的地形很平坦。只要記住敵人出現的模式，就可以順利的前進。

POINT 2 算準敵人攻擊的時機爬到塔上

由於塔頂上端較寬，要用彈壁跳上去時就會撞到。到最頂端之前用普通的彈壁，最後一下再用衝刺彈壁，像要繞過突出部份般的爬上去即可。



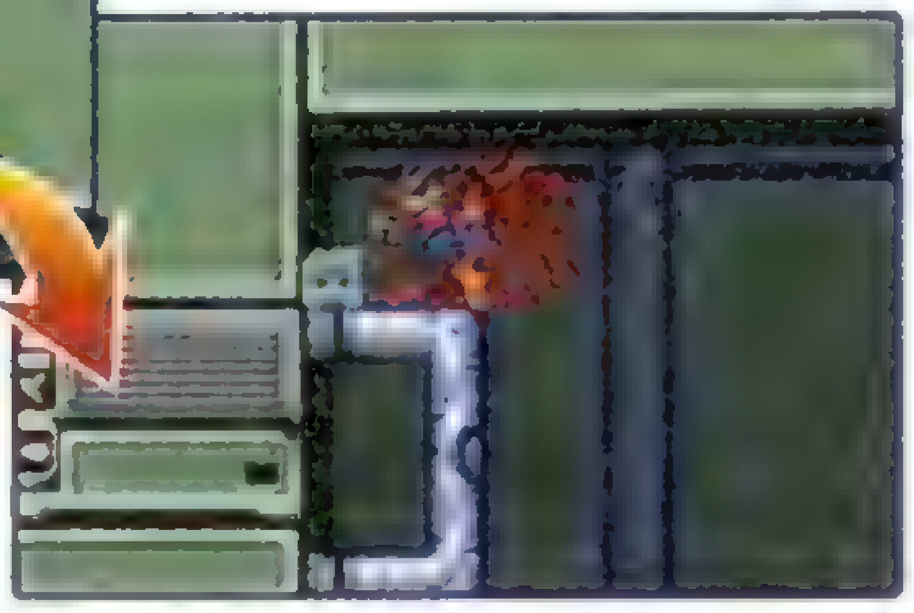
◀攀在牆壁上看清攻擊模式後，趁空檔用衝刺彈壁跳上去吧。

POINT 3 配合高度來作衝刺彈壁

在此處有配置道具的鐵管，既無法攀住也無法作彈壁的動作。要往上移動的話，就只能從右側的牆壁直接用衝刺彈壁跳過去。由於彈壁的位置太高或太低都會失敗，參考右邊的照片來測量高度後，再挑戰取得道具吧。



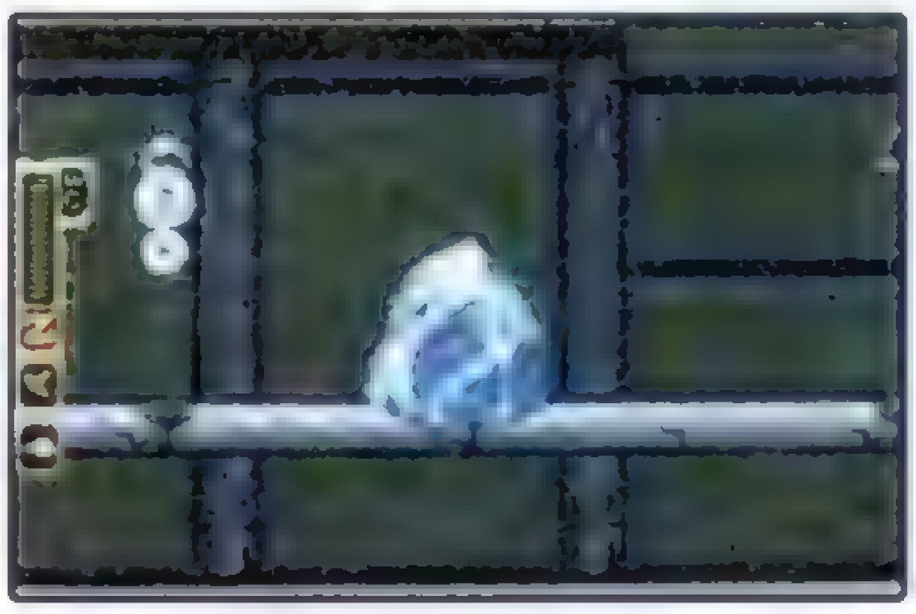
◀首先用普通的彈壁爬上右側的牆壁。高度大概就是這樣。



▶調整好高度後就用衝刺彈壁直接往道具所在之處跳過去。

POINT 4 迴避會結凍的冷氣

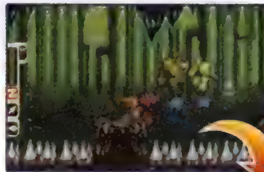
地上路線的難關就是這附近。不僅凍結的鐵管上會滑而難以移動，碰到噴出的冷氣時傑洛還會被凍住而無法行動。由於冷氣噴出的場所及間隔都是固定的，只要記住時間點就能通過。



◀如果被凍住時就快速轉動十字鈕以盡快從凍結狀態復原。

POINT 5 雖然在水中但還是要注意尖刺

雖然水中路線基本上是平坦的單行道，但在此處有尖刺地帶，要注意。由於出現的敵人很多，被敵彈打中而掉到尖刺地帶的情形也很常見。在此處最好是先把周圍看得見的敵人都先清掉再前進比較安全。利用能遠距離攻擊的光彈槍吧。



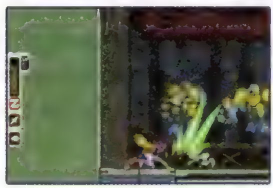
◀首先把附近的敵人清掉。如果因為慌張而掉下去就划不來了



▶在水中的跳躍力會大幅上昇。用衝刺跳躍一口氣飛過尖刺地帶吧。

POINT 6 在會合地點要注意水中的敵人

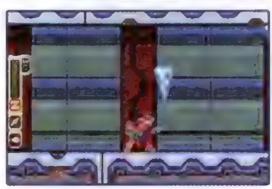
在地上路線和水中路線的會合地點會出現大量的獨眼水兵（パンテオン・アクア）。由於從地上路線較難發現，經常會不小心碰到。因為其體力很高，被包圍的話就很棘手。事先讓武器充能，在被包圍前減少敵人的數目吧。



◀攻擊範圍廣的Z光劍很方便。反衝棒也很好用。

POINT 7 從天花板垂下來的冰柱之對應法

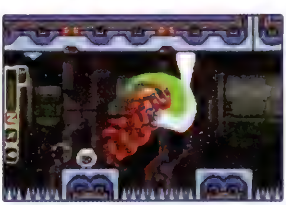
從天花板垂下來的冰柱在傑洛靠近時就會掉下來。由於只要走到附近就會有反應而掉下來，在前方就停止等待其掉下來也可以。但因為掉下來後冰柱還會再生，所以確認掉下來後就快速通過吧。



◀在冰柱前方先停下來等冰柱落下較安全。確實的前進吧。

POINT 8 破壞冰柱的同時要有節奏的前進

冰柱只要加以攻擊就可以破壞。在剛從天花板生出來時也有效，在此處建議用邊破壞冰柱邊跳躍的方法前進。要安全的前進時，也可以在冰柱前方垂直跳起來，用光彈槍加以破壞。如果要減短過關時間的話，就用Z光劍破壞並同時前進吧。



◀用跳躍斬擊破壞冰柱的同時並前進的話，就可以有節奏的往前推進。



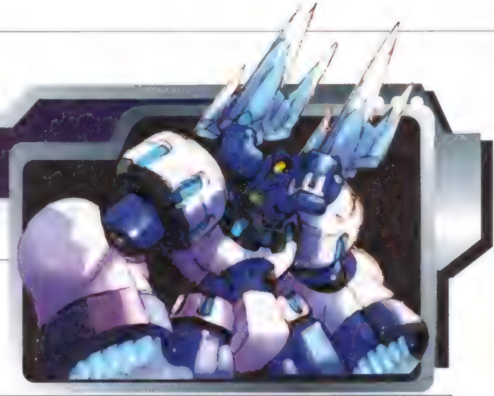
◀撞到冰柱而掉到尖刺上時，由於還是在閃爍的狀態，所以不會有事。冷靜的跳到踏台上避難吧。

BOSS

STAGE 09

冰之前線基地
コオリのゼンセン基地

布里札克·史塔古洛夫R
ブリザック・スタグロフR



弱點屬性	火焰	體力	64
取得晶片	無		
取得特殊技能	冰凍箭 ブリザードアロー		
EX招式	雙重冰風暴 ダブルブリザード		

過去曾是雷維雅丹（レヴィアタン）的部下。可以自由的操縱冰風暴讓所有的事物都凍結。

攻擊的特徵　保持距離的攻擊招式很多

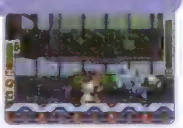
此頭目的攻擊很多都是中距離到遠距離的攻擊。如果要保持距離戰鬥的話，將會有一場苦戰。用接近戰進攻是較穩定的戰法。只要保持在離頭目很近之處，應該就會變得更容易作戰。接近後就要小心不要再被拉開距離，要經常使用衝刺以保持在近距離內。由於戰鬥舞台是寬度很大的場所，被拉開距離的話就很難再逼近。

攻擊模式的分辨法

1 如果靜靜的把角往前伸的話・・・

角飛彈 角ミサイル

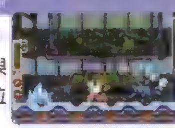
把角往前伸後同時發射4發飛彈。只要接近或是保持距離就可以簡單的閃過。



2 單手往前伸的話・・・

冰風暴 ブリザード

會從單手噴出強烈的冷氣。雖然沒有攻擊力，但由於與頭目的距離會被一口氣拉開，相當危險。



3 跳起來的話・・・

雙重凍結彈

在跳到最高點時會往地面射出2發冰彈。冰彈著地時會變成冰塊並殘留一段時間。



4 兩手往前伸的話・・・

EX招式 雙重冰風暴 ダブルブリザード

會從兩手的噴出口射出冷氣及冰刃。比冰風暴更激烈，而且碰到冰刃也會受傷。



建議裝備　用光彈槍破壞冰塊

雙重凍結彈所產生的冰塊會變成在舞台內活動的障礙。要破壞的話就別忘了裝備光彈槍。而攻擊的主力就用高威力的Z光劍。

主要武器	Z光劍 ゼットセイバー
次要武器	光彈槍 バスターショット
頭部晶片	自動充能 オートチャージ
身體晶片	火焰 フレイム
足部晶片	普通 ノーマル

攻擊模式的對應法

攻擊模式 A 角飛彈 角ミサイル

攻擊力 ★★★★★

頭目把角往前伸的話，就會發射4發角飛彈。飛彈會往斜上沿拋物線落在頭目前方。如果只是要迴避的話，只要保持距離即可。但在以接近戰會較簡單的本關，最好不要採取這種行動。其實這招只要在頭目前方快要碰到頭目的位置就可以完全迴避。雖然需要一點膽量，但如果頭目作出攻擊的預備動作時，就用衝刺衝進對手懷裏吧。成功的話不只能迴避，還會得到攻擊的機會。



◀在頭目射出角飛彈前盡量接近。

▶這樣一來飛彈都會落在後方，完全不會受傷。



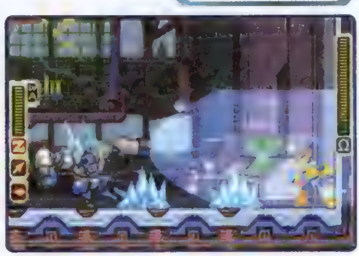
◀角飛彈發射後，立即衝刺保持距離。

▶只要時機配合的好，就可以剛好閃過飛彈。

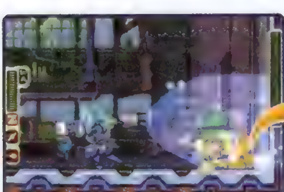
攻擊模式 B 冰風暴 ブリザード

攻擊力 ★★★★★

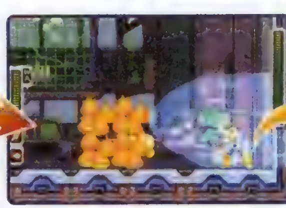
這招會從手部的冷氣噴出口放出激烈的冷氣。這一招有兩種效果，一種是把傑洛吹開以保持距離。另一種是讓冰的結晶纏在傑洛身上使跳躍力降低。雖然都不會受傷，但如果頭目使用這招時就一直衝刺，不要被拉開距離。



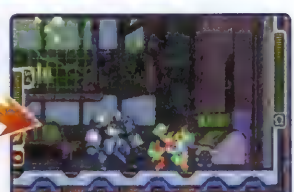
◀如果在雙重凍結彈後使用的話，就會難以行動。



▲頭目使用冰風暴後就一直衝刺來接近頭目。



▲接近到某種程度後，就直接用光彈槍攻擊！

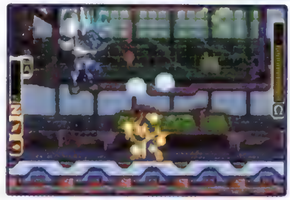


▲攻擊結束後就繼續接近以防備下一波攻擊。

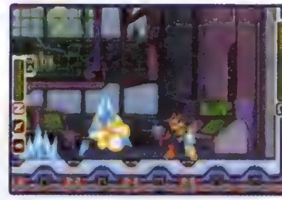
攻擊模式 C 雙重凍結彈 ツインフローズンボム

攻擊力 ★★★★★

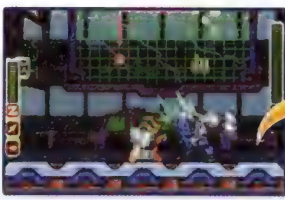
如果出聲的同時作大跳躍的話，就是要使用這招的信號。頭目在跳躍後會丟出2發冰彈。冰彈會以包夾傑洛的方式飛過來，著地後會形成冰塊。如果和頭目的距離近的話，投擲的角度就會接近直角，只要用衝刺就可以輕易閃過，所以要保持在離頭目很近的位置。萬一和頭目距離很遠的話，冰彈飛過來的角度就會很低，要注意。這時候就只能保持距離來迴避，會陷入更不利的狀況。



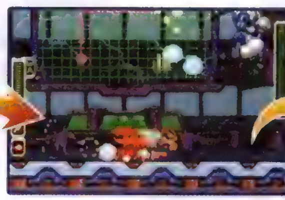
◀頭目作大跳躍的話，就會射出2發像要包夾傑洛的冰彈。



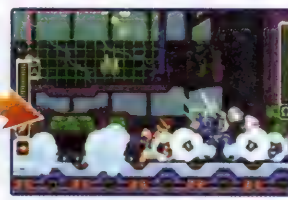
▶出現在地面的冰塊最好盡早用光彈槍加以破壞。



▲首先在射出雙重凍結彈前接近。



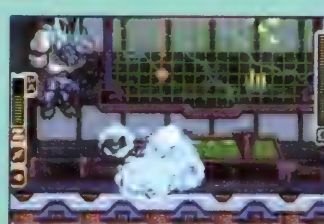
▲頭目跳起來投出冰彈後，就立即離開該處。



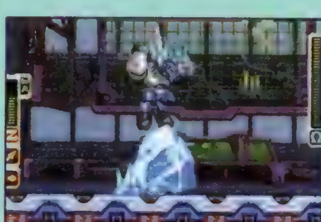
▲用衝刺來調整位置避免被冰彈圍住。

傑洛被雙重凍結彈凍住的話

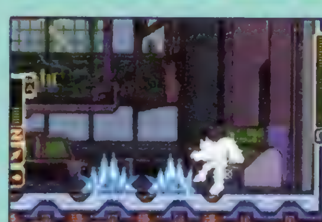
雙重凍結彈的威脅性不只是難以迴避的角度及留在地面的冰塊。如果在冰彈著地的瞬間靠近的話，傑洛就會被冷氣凍住。傑洛被凍住時，頭目就會跳起來要踩傑洛。這招攻擊的威力很高，相當危險。要避免受到大傷害的話，最好不要隨便接近冰彈的著彈點。



◀碰到冰彈著地時噴出的冷氣的話，傑洛就會結凍



◀結凍的話頭目就會跳起來要踩扁傑洛

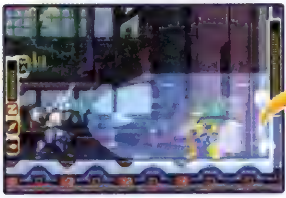


◀雖然碰到冰塊也會受傷，但傑洛不會結凍。

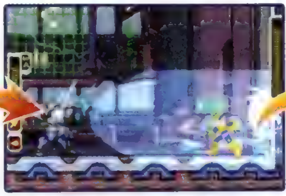
EX招式 雙重冰風暴 ダブルブリザード

攻擊力 ★★★★★

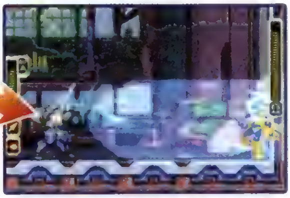
在所有頭目的EX招式中數一數二強的就是這一招。雖然會像冰風暴一樣用強風吹開傑洛，但風勢卻更強。而且風中還混有冰刃，要用衝刺接近時也會被擋住。再加上風吹到牆壁時還會製造出冰柱，碰到的話會受到大傷害，相當危險。而且因為冰柱的關係，也無法跳到牆壁上來迴避。要安全迴避的話，就用反衝棒來跳躍以爬上牆壁吧。



▲和冰風暴不同，會讓玩家受傷的冰刃會混在風中。



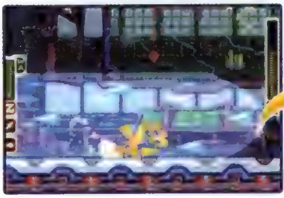
▲風吹到牆壁的話就會製造出很大的冰柱。



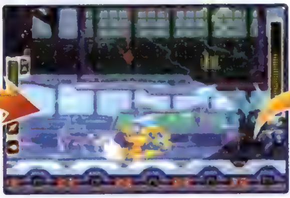
▲碰到冰柱的話就會受傷，要注意。

用跳躍閃避的場合

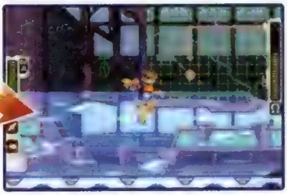
要閃避雙重冰風暴時，最重要的就是如何對應風中飛來的冰刃。冰刃飛過來的高度有3階段，位置最高的用衝刺或步行，中段用衝刺或跳躍，下段的就一定要跳躍。配合高度改變行動來迴避所有的冰刃吧。



▲位置最高的冰刃就直接用衝刺迴避。



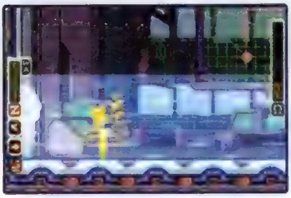
▲稍低的位置飛過來的就用衝刺或是跳躍迴避。



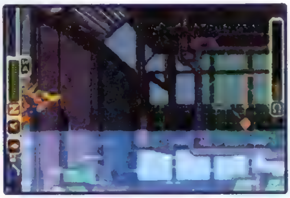
▲貼著地面的冰刃就只能用跳躍閃過。

用反衝棒跳躍進行閃避的場合

要用反衝棒閃避的話，就要先裝備起來。如果傑洛的等級較高，在頭目使用這招前就先更換武器吧。頭目使出這招後，就立即衝刺並同時充能，然後往地面發動反衝棒跳上去攀住牆壁吧。



▲雙重冰風暴發動時，用充能反衝棒作大跳躍！



▲攀在牆壁較高的位置等待攻擊停止。

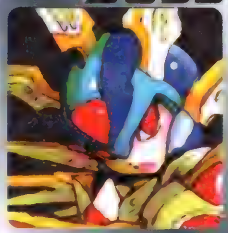
STAGE 10

區域X－2

エリアX－2

在新．阿卡迪亞的根據地中，其統治者複製艾克斯正等待著傑洛。設置了許多防止侵入者的機關，是一個難關。

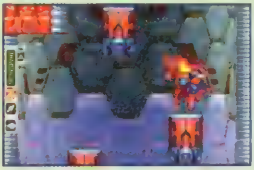
BOSS



複製艾克斯ＭＫ２
コピーエックスMK２

本關要作的事 正確的跳躍操作是攻略的關鍵

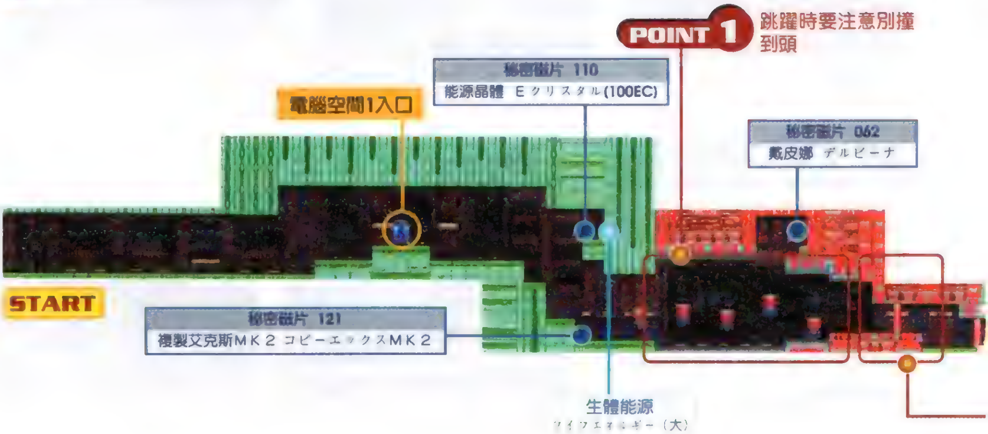
整個關卡都設置有一碰到就會死亡的尖刺是本關的特徵。必須要能夠正確的從踏台跳到另一個踏台而不碰到尖刺。玩家到此為止所學到的技術將會受到考驗。



◀玩家能夠克服天花板及牆壁上所設置一整排的尖刺地帶嗎？

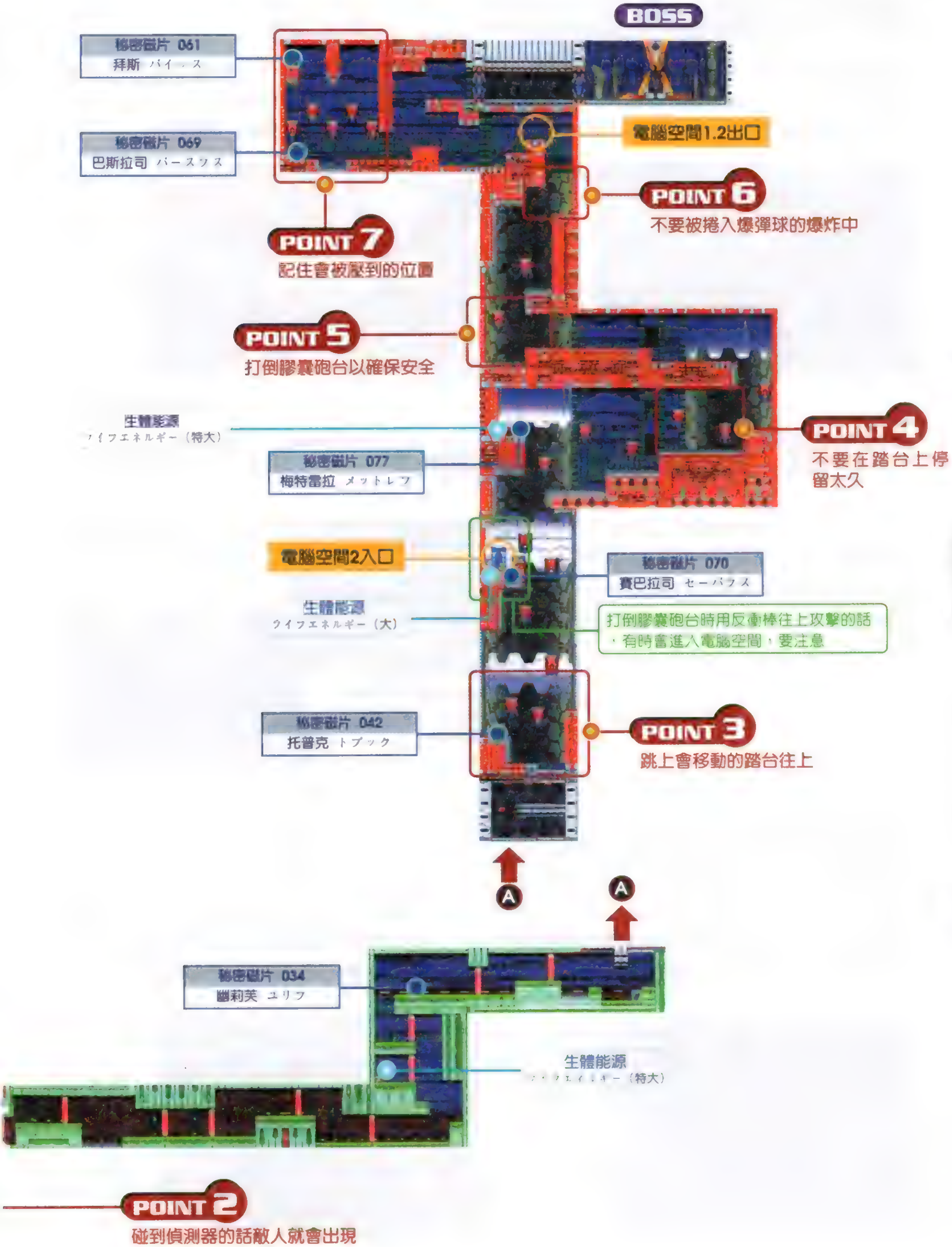
出現的敵人一覽

電眼砲台	アイキャノン
膠囊砲台	カプセルキャノン
跳刺球	ガリスニー
倒立怪	クラペッガー
獨眼獵兵	パンテオン・ハンター
爆彈球	フロッパー



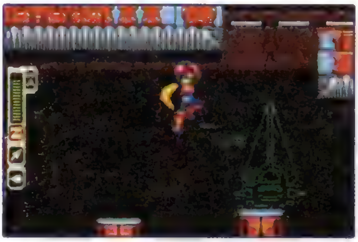
關卡攻略

區域X 2


BOSS
秘密磁片 061
拜斯 バイ・ス
秘密磁片 069
巴斯拉司 バースツス
電腦空間1.2出口
POINT 6
不要被捲入爆彈球的爆炸中
POINT 7
記住會被壓到的位置
POINT 5
打倒膠囊砲台以確保安全
生體能源
ライフエネルギー（特大）
秘密磁片 077
梅特雷拉 メットレフ
POINT 4
不要在踏台上停留太久
電腦空間2入口
秘密磁片 070
賽巴拉司 セーバフス
生體能源
ウイフエネルギー（大）
打倒膠囊砲台時用反衝棒往上攻擊的話，有時會進入電腦空間，要注意
秘密磁片 042
托普克 トプック
POINT 3
跳上會移動的踏台往上
A
A
秘密磁片 034
幽莉芙 ユリフ
生體能源
ライフエネルギー（特大）
POINT 2
碰到偵測器的話敵人就會出現

POINT 1 跳躍時要注意別撞到頭

在關卡開始後前進一段路就會碰到困難的場所。雖然只要踏過踏台來移動即可，但在跳躍的途中卻很容易撞到天花板的尖刺。即使距離沒抓好而掉下去的話，只要攀在踏台的旁邊就可以防止落下，所以跳躍時要盡量壓低高度。在踏台中也有往上移動後會被夾在天花板的情形，所以不要停留太久。



◀注意到天花板的距離來跳躍，不要跳的太過頭了



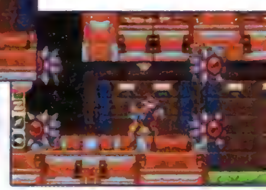
◀如果一直停留在第5個踏台上就會被夾到，要注意

POINT 2 碰到偵測器的話敵人就會出現

從POINT2開始，前面的區域在各處都有設置偵測器。偵測器會以一定的間隔發出紅光，碰到紅光的話偵測器就會啓動，並出現敵人以擊退侵入者。要避免無謂的戰鬥時，就要注意前進時不要碰到偵測器。



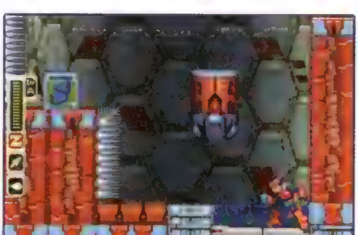
◀在看得到紅光時就表示偵測器正在動作。等到光消失後再用衝刺一口氣突破吧。



▶如果碰到時就會出現敵人，由於數量很多，要毫髮無傷的通過是很難的。

POINT 3 跳上會移動的踏台往上

從POINT3往前就是本關第2個困難的場所。從此處開始要注意不要碰到沿著牆壁設置的尖刺，並踏著會移動的踏台前進。即使能閃過畫面內看得見的尖刺，也經常會碰到因為畫面捲動而突然出現的尖刺。雖然只能一直攻略把地圖構造記住，但如果事先看過本書的地圖，應該能對玩家有所幫助。



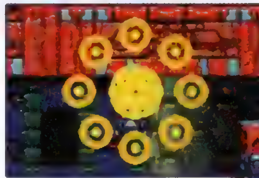
◀只要有1次失誤就會要了小命，要細心的前進



◀經常會發生在跳躍中頭撞到尖刺的失誤，高度的調整是很重要的

POINT 4 不要在踏台上停留太久

在此處的2個踏台會上昇到相當高的位置，如果一直停在上面的話就會被天花板夾住。但因為下面是尖刺地帶，所以也不能跳下去。這時只要攀在踏台旁邊就能避免被天花板夾住，但因為還是會往下滑，所以別忘了用彈壁來防止落下。



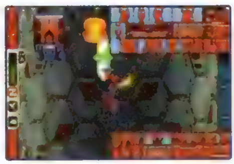
◀如果一直站在踏台上的話就會被夾在天花板及踏台之間而掛掉。



▶攀在踏台旁邊的話就不會被夾住。等待跳到下一個踏台的時機吧。

POINT 5 打倒膠囊砲台以確保安全

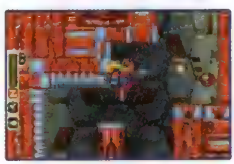
在此處的膠囊砲台（カプセルキャノン）由於是在牆壁的死角，傑洛的攻擊很難打中。但如果使用反衝棒的話，就能從牆壁內側攻擊。把膠囊砲台都打倒後再沉著的前進吧。



◀站在踏台的左端，用反衝棒的充能攻擊往正上方攻擊吧。

POINT 6 不要被捲入爆彈球的爆炸中

此處會有阻礙跳躍軌道的爆彈球（フロッパー）登場。由於直接前進的話會受傷，在保持距離確定不會被捲入爆炸後，再攻擊爆彈球加以排除。



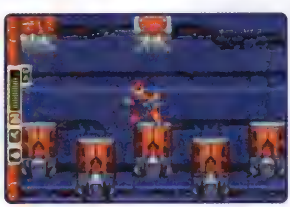
◀由於使用接近戰的武器會有危險，建議使用光彈槍。

POINT 7 記住會被壓到的位置

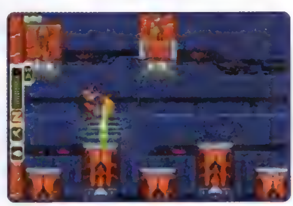
看清5個踏台的動作，小心不要碰到尖刺及不要被夾住，取得全部的道具吧。從右邊數來第1、3、5個踏台，即使站在其下方也不會被夾住，最初就在該處等待移動的機會吧。細心的操作才不會因為粗心的失誤，而在快碰到頭目前又被送回關卡開始的地點。



▲首先通過最右邊的踏台，往從右邊數來第2個踏台跳過去。



▲正中央的踏台待太久會有危險，立刻跳到左邊的踏台吧。



▲最後使用反衝棒作大跳躍取得上方的道具吧

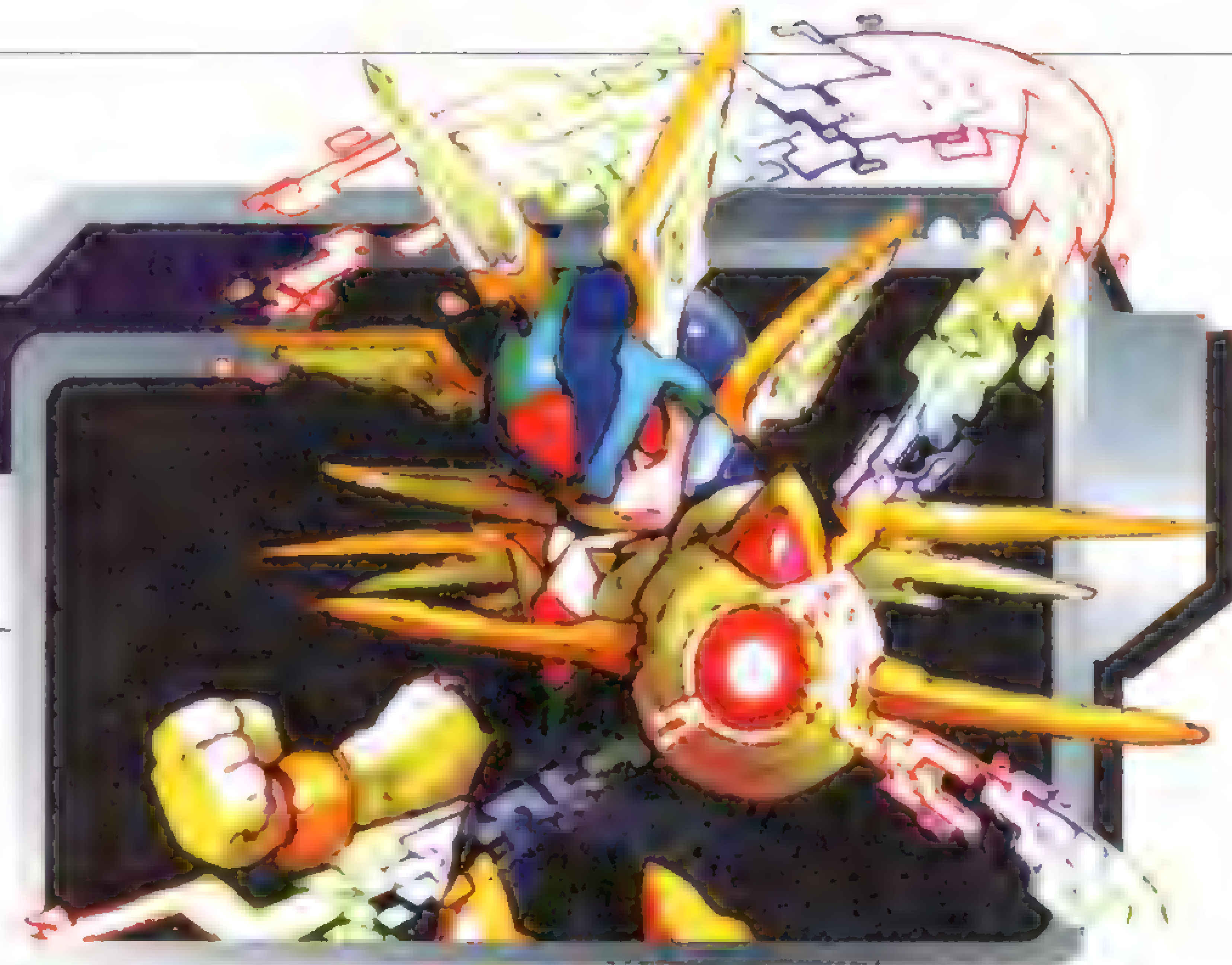
BOSS

STAGE 10

區域X－2
エリアX－2

複製艾克斯MK 2

コピーエックスMK 2



弱點屬性	無	體力	64
取得晶片	快速　クイック（足部晶片）		
取得特殊技能	反彈雷射 リフレクトレーザー		
EX招式	反彈雷射 リフレクトレーザー		

以艾克斯的資料為基礎所製造的改造人。會使用與艾克斯同等的攻擊。

攻擊的特徵　會變化屬性來改變攻擊方式

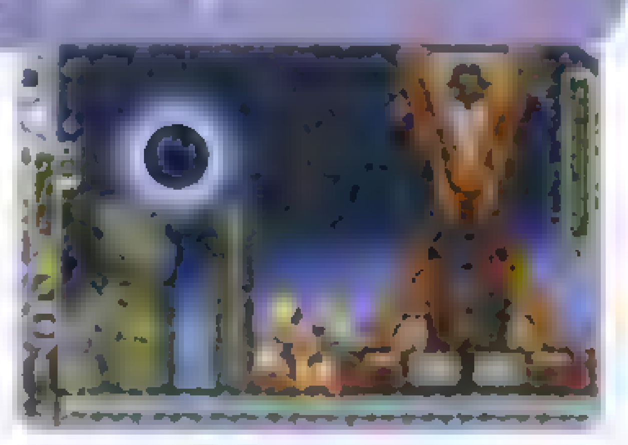
複製艾克斯ＭＫ２在受到傑洛攻擊後，有時會改變自己的攻擊屬性。其屬性有普通、火焰、冰、閃電4種，都各自有其特徵，閃避攻擊的方法也不同。戰鬥時也要經常確認對手的屬性。

攻擊模式的分辨法

1 手擺在前方的話・・・

各種射擊　各種ショット

頭目把手往前伸的話，就會配合頭目現在的屬性發動各種射擊。



2 充能中手擺在前方的話・・・

[illegible]

頭目在充能中手往前伸的時候就會發射普通或是冰屬性的射擊。



3 手往上伸的話・・・

充能射擊　チャージショット（火焰）

手舉起來往上伸的話，就會發射火焰屬性的射擊。



4 手往地面伸的話・・・

充能射擊　チャージショット（閃電）

像要打擊地面般伸出手的話，就會發射閃電屬性的射擊。



5 被光包裹住的話・・・

[illegible]

頭目受到的傷害累積到某種程度時，就會用這招回復體力。這招是無法阻止的。



6 往後方小跳躍的話・・・

滑踢　スライディング

頭目如果像在小跳躍般後退的話，就會使出貼著地面滑過來的滑踢。



7 在空中手擺在前方的話・・・

[illegible]

頭目在空中的狀態手往前伸的話，就會直接往橫方向衝，用身體撞過來。



8 手部發出圓形光芒的話・・・

EX招式　反彈雷射　リフレクトレーザー

頭目的手發出圓形光芒的話，就會射出碰到牆壁或地面會反彈，而且速度很快的雷射。



關卡攻略

區域X－2／複製艾克斯ＭＫ２

建議裝備　用Z光劍確實的給予大傷害

雖然頭目有數種攻擊屬性，但卻沒有弱點屬性。因此不需要裝備身體晶片，要確實予以重創的話，就必須裝備Z光劍。別忘了事先裝備。

主要武器	Z光劍　ゼットセイバー
次要武器	光彈槍　バスターショット
頭部晶片	自動充能　オートチャージ
身體晶片	普通　ノーマル
足部晶片	普通　ノーマル

攻擊模式的對應法

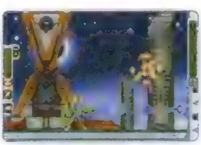
攻擊模式 A　各種射擊　各種ショット

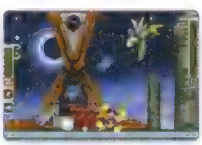
攻擊力 ★★★★★

在頭目的攻擊中，最基本的就是用手部光彈槍射出的各種射擊。攻擊時會配合頭目的屬性射出各種射擊。不管是那一種射擊，在地上時是往橫向，空中時則是往斜下方。而各種射擊之間的威力是沒有差別的，要記住。而因為迴避的方法會因為射擊的種類而改變，經常掌握頭目現在的屬性就能使戰鬥更順利。

普通射擊　ノーマルショット

在地上或空中都會連續射出3發子彈。在地上時就用跳躍閃避，從空中的攻擊就用衝刺從下方穿過或是用衝刺遠離頭目來閃避。

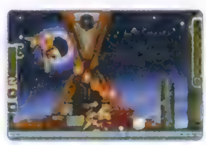

▲會連續射出3發子彈，用跳躍來閃避吧


▲從空中往斜下方發射，用衝刺從下方穿過！

火焰射擊　フレイムショット

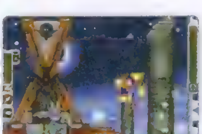
會射出用拋物線往上方飛的子彈。在地上射出時就趁子彈還在低處時用跳躍迴避，從空中射出的就用衝刺穿過去迴避。


▲用跳躍跳過弧線最下部來迴避。


▲用衝刺快速的接近以迴避火焰彈。

冰凍射擊　アイスショット

打中牆壁或地面就會炸裂，並往5個方向散佈破片的射擊。只要盡早離開炸裂的位置，破片之間的縫隙就會因為變寬而更容易閃避。迅速的移動以安全閃避吧。

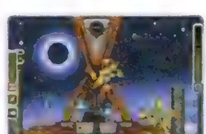

▲撞到地面或牆壁就會炸裂往5個方向散佈。


▲用衝刺一口氣遠離炸裂的子彈來閃避吧。

閃電射擊　サンダーショット

會射出以傑洛為目標緩慢前進的電擊。如果是單發的話就不難閃避，但如果連續發射或是搭配其他攻擊時就要注意。


▲子彈會慢慢的往傑洛飛過來。


▲只要跳越過去的話，就不會追著傑洛跑了。

攻擊模式 B 充能射擊 チャージショット

攻擊力 ★★★★★

是在充能狀態下射出，威力強化的射擊。一樣會隨著頭目當時的屬性而變化。雖然普通以外的充能射擊威力都一樣，但只有普通射擊時威力會變的很大，要注意。而除了普通的充能射擊以外都只會在地上發射，要記住。

普通射擊 ノーマルショット

只會射出一發巨大的子彈。只要配合其發射的時機跳躍就能輕易閃過。但威力就像前面提到的相當高，要小心對應。



▲會發射較大的子彈，只要跳躍就能閃過



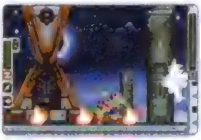
▲從空中發射的子彈用衝刺從下方穿過來閃避

火焰射擊 フレイムショット

會擺出專用的發射姿勢往正上方發射火焰彈。而火焰彈會複數發射，並以拋物線著地，著地後會在該處產生火堆並殘留一段時間。閃避時要站在著地後子彈與子彈之間的空位。



▲擺出往上的姿勢時一定會射出充能射擊。



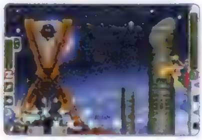
▲保持在著地的子彈之間來迴避。

冰凍射擊 アイスショット

細小的冰粒會畫著圓往橫向飛過來。由於相連很長，要跳過去會很難。攀在牆壁最高的位置等待攻擊結束是較安全的作法。



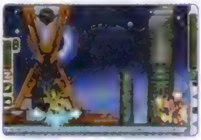
▲小冰塊會畫著圓圈飛過來。



▲立即跳起來攀上牆壁以迴避

電能射擊 エレキショット

作出打擊地面的動作，並同時往左右發射沿著地面移動的電擊。算好時機用衝刺跳躍來迴避吧。



▲會像打擊地面一樣放出電擊。



▲用衝刺跳躍跳過去來迴避。

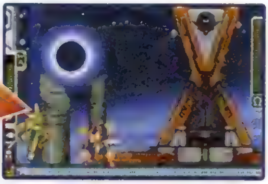
攻擊模式 C 能量回復 レイジングエクスチャージ

攻擊力 ★★★★★

給予頭目一定程度的傷害後，頭目就會突然被光包住並開始回復自己的體力。由於這時的光也有攻擊判定，不要隨便接近。而且這個動作也無法使其中斷，只能乖乖的等到結束。



▲在回復中不僅無法攻擊，碰到光還會受傷。



▲雖然只是回復的招式，但散發的壓迫感卻無法估計。

攻擊模式 D 滑踢 スライディング

攻擊力 ★★★★★

頭目往後小跳躍的話，之後就會使出這招。滑行的距離很長，而且速度也很快。察覺到預兆後就馬上準備用跳躍跳過去吧。想要給予傷害時就配合頭目的滑踢用充能Z光劍來攻擊。



◀往後小跳躍的話，接著就會一口氣滑過來！發現預兆後就準備避開吧。

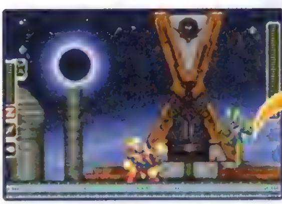


▶如果滑過來的話，就早點跳起來從上面越過。

攻擊模式 E 超新星衝擊 ノヴァストライク

攻擊力 ★★★★★

手往前伸並直接往橫方向衝過來。在地上使出時在頭目的下方會有少許空隙，用衝刺穿過空隙來迴避吧。如果是在空中使出的話，不用作什麼也可以迴避。在空中使出超新星衝擊後，有很高的機率會從空中使出射擊。避開射擊後趁著地的空隙來加以攻擊吧。



▲在地上使用時，會先往上跳起來並滯空。



▲在衝過來的頭目下方有少許空隙，用衝刺穿過去吧。



▲在空中使用的場合，只要站在地上就可以迴避

EX招式 反彈雷射 リフレクトレーザー

攻擊力 ★★★★★

頭目的手前方如果有球狀的光集中的話，下一瞬間就會射出光彈。這種光彈碰到牆壁會反彈並改變移動方向。由於從預備動作到射出的時間很短，不迅速對應的話就無法閃避。但其實要閃避也很簡單。從地上發射時只要跳過去就OK，從空中發射時只要用衝刺穿過子彈下方就可以。而光彈反彈時一定會往斜向前進，要注意。



◀射出前的時間很短，子彈的速度也很快，察覺到到預兆後就立即跳躍吧。



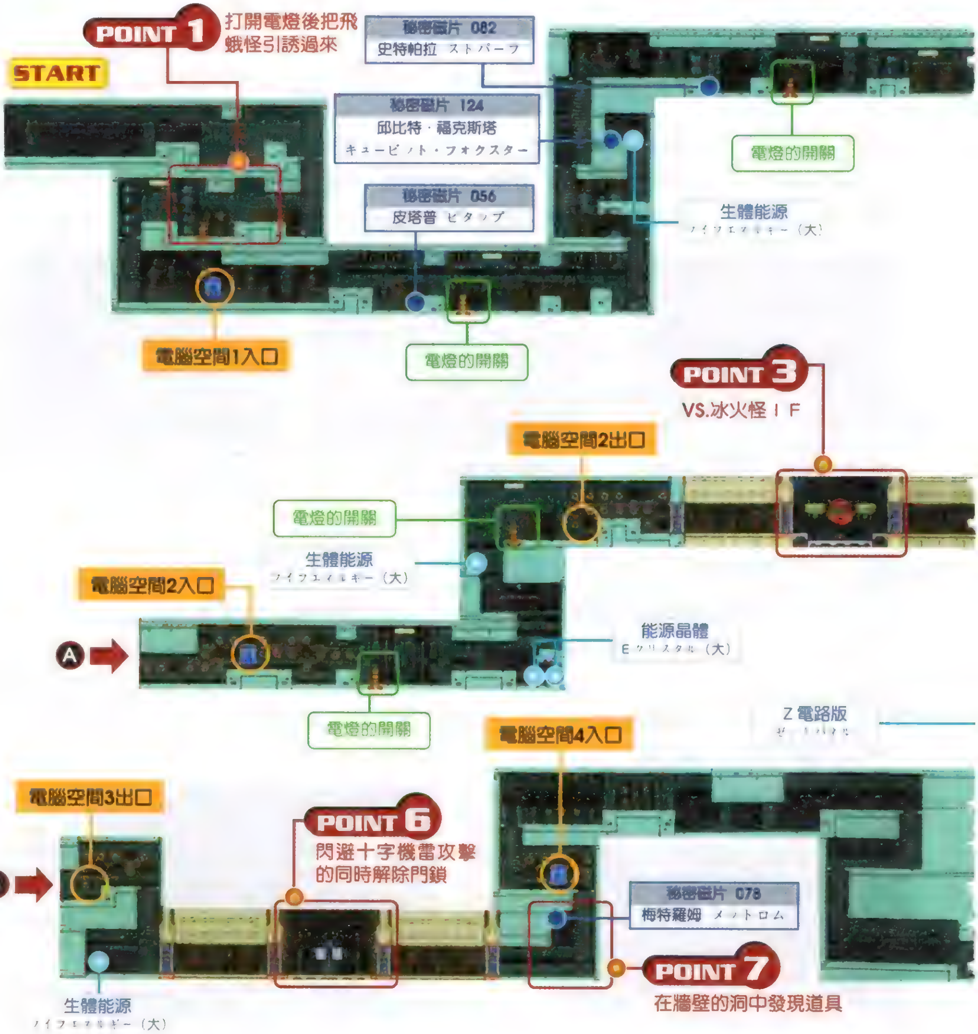
◀從空中發射的子彈會往地面斜向射出用衝刺穿過去後，即使子彈反彈也是安全的

STAGE 11 能源設施

エネルギーしせつ

調查能源設施是本關的目的。通電就會發亮的照明或是切換鋼筋流向的開關等，是有很多機關的關卡。





關卡攻略

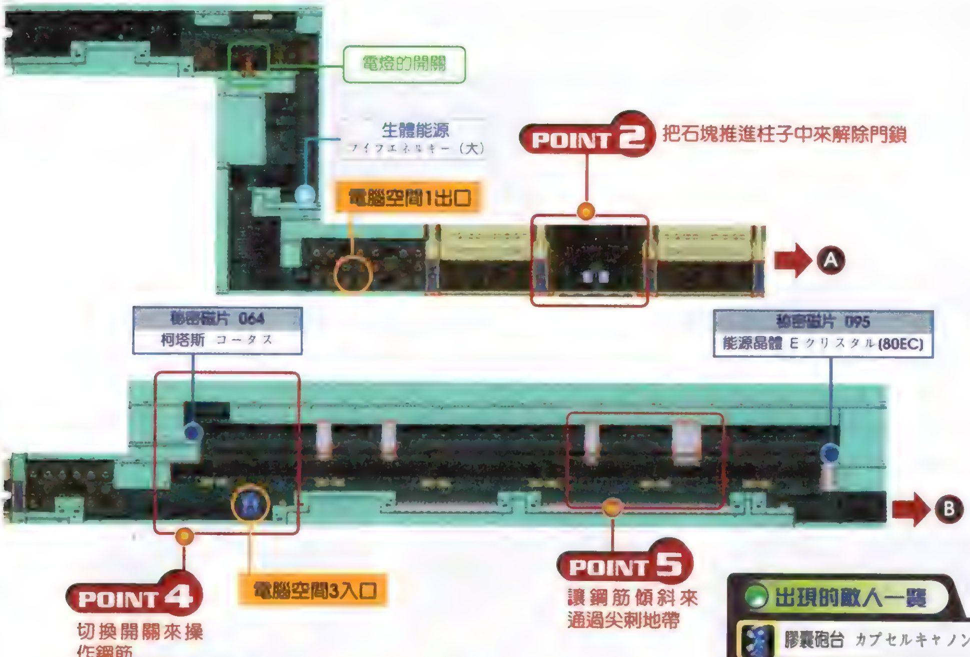
能源設施

本關要作的事　裝備「快速」晶片讓過關時間縮短

由於關卡很長，雖說規定的過關時間是除了最後一關以外設定為最長的，但如果像平常一樣慢慢前進的話，要在得分畫面時獲得高評價就很難。裝備在STAGE10可以取得的足部晶片「快速（クイック）」，以快速過關為目標吧。



◀裝備「快速」晶片讓平常的移動速度也變快。配合衝刺來快速前進吧。





出現的敵人一覽

膠囊砲台	カプセルキャノン
十字機雷	クロスパイン
電纜蛇	スネーケーブル
漂浮刀刃	トップガビョール
爆彈球	フロッパー
三腳砲台	ペタトリア
飛蛾怪	モスジーロ
噴火砲台	ランプロート
冰火怪IF	ロコモIF

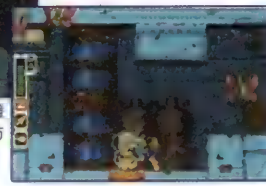
關卡攻略
能源設施

POINT 1 打開電燈後把飛蛾怪引誘過來

在此處的突起物是電燈的端子部位。只要用閃電屬性的充能攻擊加以攻擊就可以點亮電燈。這樣一來不僅周圍會變亮，也可以把在附近出沒的飛蛾怪（モスジーロ）全部引過來，之後就可以安全的移動。除了此處之外，其他地方也會有這種機關，可以多加利用。



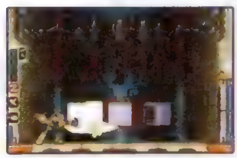
▶飛蛾怪會聚集到點亮的電燈處，這樣就可以安全的從下方通過。



◀裝備身體晶片的「閃電（サンダー）」後用充能攻擊。武器用那一種都可以。

POINT 2 把石塊推進柱子中來解除門鎖

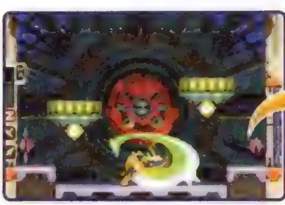
進入房間之後，左右的門就會被鎖住。這時就攻擊房間中央的柱子突出的石塊，只要全部推進去的話門鎖就會解除，就可以繼續前進。在柱子旁邊連續攻擊，把石塊推進去吧。



◀利用容易連續攻擊的反衝棒就可以在短時間內完成。

POINT 3 VS.冰火怪ＩＦ

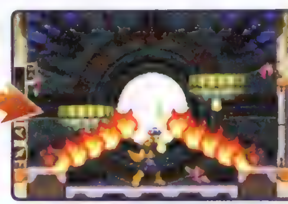
冰火怪ＩＦ（ロコモＩＦ）會以一定的間隔打開核心並噴出火焰或冷氣進行攻擊。不管是那一種攻擊，只要在冰火怪ＩＦ正下方就可以迴避。但由於冰火怪ＩＦ下方會有漂浮刀刃（トップガビョール）來回移動，要記得連續攻擊使其停止。在核心打開時就是我方攻擊的機會，在閃避攻擊的同時用充能攻擊進攻吧。



▲在核心正下方攻擊漂浮刀刃並等待。



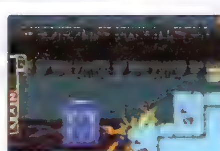
▲核心打開後冰火怪ＩＦ會開始攻擊，但站在中央就不會有事。



▲從該處可以用充能的反衝棒往正上方攻擊。

POINT 4 切換開關來操作鋼筋

從這裏開始要坐著鋼筋來前進。雖然只要跳上去即可，但如果想要取得左上的道具，就有必要先攻擊一次開關，讓鋼筋的移動方向轉換。



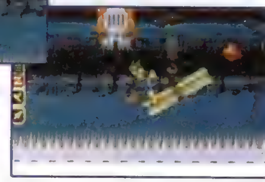
◀攻擊開關的話，鋼筋的移動方向就會變成相反方向。

POINT 5 讓鋼筋傾斜來通過尖刺地帶

POINT5也是要搭上鋼筋來通過的區域。但由於此區域的天花板有尖刺，只是站著要通過的話就一定會碰到尖刺。這時就移動到鋼筋的左邊或右邊，讓鋼筋傾斜吧。這樣一來傑洛的位置就會變的較低，剛好可以穿過尖刺。由於這種地方有2處，用同樣的方法通過吧。



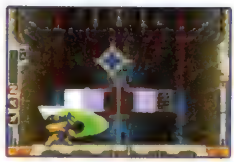
◀站在鋼筋上前進的話，前方會有尖刺。這樣會撞上的・・・



▶只要站在鋼筋的邊緣，傑洛的位置就會降低，這樣就可以安全的從尖刺下方通過。

POINT 6 閃避十字機雷攻擊的同時解除門鎖

這裏也有與POINT2一樣的柱子，一樣是要把石塊推進柱子來解除門鎖。但由於此處和POINT2不同，會有十字機雷（クロスパイン）出現，在閃躲攻擊的同時一邊進行作業吧。



◀用可以同時顧及頭上的Z光劍來推動石塊較安全。

POINT 7 在牆壁的洞中發現道具

在此處有隱藏通路，雖然畫面中看不到，但其實裏面有道具。由於入口處的牆壁有點凹陷，只要細心看應該就能發覺。參考圖片的位置來尋找並取得道具吧。



◀隱藏通路的入口在這裏。牆壁的凹陷就是標誌。

POINT 8 配合目的來改變拉桿的方向

在此處要連續搭乘鋼筋往上前進。鋼筋流動的方向可以用右下的開關切換。要取得左上的道具就把開關切往右，要前往頭目的房間就把開關切往左，再搭乘鋼筋來移動。在此區域的兩邊都有尖刺，如果一直站在鋼筋上移動到兩端會有危險，要注意。



◀要取得左上的道具就開關切往右。



◀要過關的話就把開關切往左。

關卡攻略

能源設施

BOSS

STAGE 11

能源設施
エネルギーしせつ

邱比特・福克斯塔
キューピット・フォクスター



弱點屬性	閃電	體力	64
取得晶片	雙重跳躍 ダブルジャンプ（足部晶片）		
取得特殊技能	靈魂彈 ソウルランチャー		
EX招式	火雨		

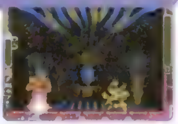
操縱9架遠隔操作的配件，擅長用幻象迷惑對手。

攻擊的特徵　要注意不規則的攻擊

這個頭目的攻擊很多都是像要迷惑傑洛般奇特的攻擊。尤其是火焰傳送（炎ワープ）會有許多火焰在畫面中旋轉，要如何閃避可能乍看之下會搞不清楚。但如果多觀察幾次並冷靜的擬定戰略的話，自然就能看出解決方法。首先確認攻擊的模式，是與此頭目戰鬥時求勝的第一階段。

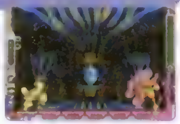
攻擊模式的分辨法

1 被巨大火焰包住的話・・・
火焰傳送 炎ワープ



頭目被巨大的火焰包住時，就會發動這招。火焰會分成5塊，並在畫面中固定的位置旋轉一段時間。

2 在地上被小火焰包住的話・・・
鬼火連彈



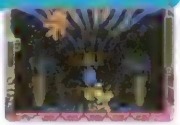
頭目在地上被小火焰包住的話，就會把小火焰連續射過來。利用彈壁來閃躲吧。

3 在空中被小火焰包住的話・・・
火焰圈



頭目在空中被小火焰包住的話，就會使出這招。包住身體的小火焰會旋轉並擴大到整個畫面。

4 作兩次後空翻的話・・・
EX招式 火雨

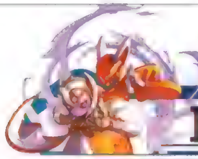


頭目跳起來並在空中後空翻的話，著地後就會使用這招。火焰著地後會在地面出現火堆。

建議裝備　攻擊其弱點，在短時間內加以擊倒

這個頭目所使用的每一招都很強力，因此最好不要想成有時間慢慢戰鬥。裝備頭目之弱點屬性的「閃電」晶片，再用原本威力就大的Z光劍來給予傷害。

主要武器	Z光劍 ゼットセイバー
次要武器	光彈槍 バスターショット
頭部晶片	自動充能 オートチャージ
身體晶片	閃電 サンダー
足部晶片	普通 ノーマル

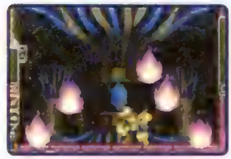


攻擊模式的對應法

攻擊模式 A 火焰傳送 炎ワープ

攻擊力 ★★★☆☆

由於這招會有火焰在畫面各處旋轉，乍看之下似乎無法迴避。但只要沉著觀察每個火焰的動作，應該就能找出迴避的方法。好好確認5個火焰是怎麼動作的吧。



◀由於5個火焰會各自旋轉，看起來似乎很難迴避・・・

迴避火焰傳送的流程

火焰開始旋轉的同時，就立即往右邊衝刺。這樣應該就可以剛好穿過右下的火焰到達右邊的牆壁。到達牆壁後就立即跳起來攀上牆壁吧。由於右上的火焰在畫面外，應該可以不受傷的爬上去。之後就保持在牆壁的高處即可。

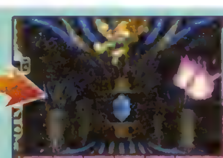


迴避後也要注意

在牆壁上方迴避火焰傳送後，如果頭目出現在牆壁附近的話就要注意。在從牆壁上下來時可能會因為碰到頭目而受傷。這時就用衝刺彈壁一口氣移動到對面的牆壁附近吧。



▲頭目出現在所攀住的牆壁附近時・・・



▲用衝刺彈壁保持不碰到頭目來著地吧。

攻擊模式 B 鬼火連彈

攻擊力 ★★★☆☆

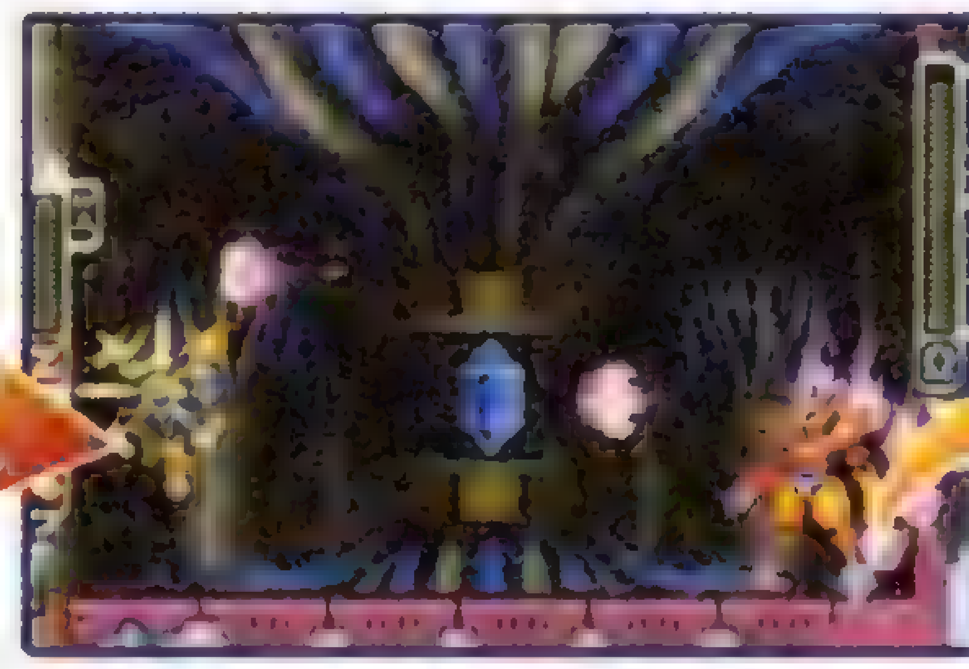
會往傑洛連續發射9發小火焰。雖然可以用攻擊彈回小火焰，但因為角度並不會如預期的變化，不建議用這種方法。等到發射2發後攀上牆壁，往斜上的火焰就跳下來迴避，然後再爬上牆壁・・・這樣重複的話，應該就可以安全的迴避。



◀頭目發射的火焰彈會往傑洛所在地飛過來。



▲頭目發射2發火焰彈後，攀上牆壁來迴避。



▲第3發就引到較高的位置再跳下來。



▲重複攀上牆壁再跳下來的動作閃過全部9發火焰彈吧。

攻擊模式 C 火焰車

攻擊力 ★★★☆☆

頭目在空中被小火焰包住時，會發射3次3連發的火焰彈。這時的火焰彈會大幅度的旋轉，旋轉數次後再回到頭目身上。察覺到攻擊的預兆後，就先移動到畫面邊緣觀察情況，看準時機跳躍，閃躲火焰彈的同時往中央移動吧。之後就在該處重複的跳躍來迴避旋轉的火焰彈。只要像在跳繩一樣的跳躍，應該就很容易閃過。



◀跳過第2組火焰彈後就保持停在畫面中央的位置。



◀頭目在高處使出這招時・・・



▶在畫面中央跳躍迴避直到火焰結束旋轉吧。

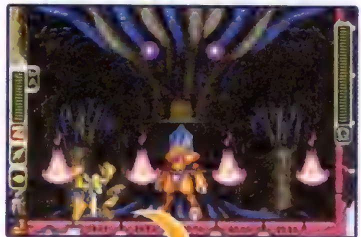


▶只要在與頭目相對位置的牆壁邊就能閃避全部的火焰彈。

EX招式 火雨

攻擊力 ★★★★★

頭目在空中連續後空翻並在畫面中央著地的話，就會使出這招。這是往上發射4發火焰後，再接著發射2發的攻擊。火焰彈會以拋物線在頭目左右各落下2發，並在該處留下火堆。然後第2次發射的火焰彈會剛好掉在火堆之間。第1次射出時站在兩個火堆間迴避，之後立即攀上牆壁來閃避第2次的攻擊。

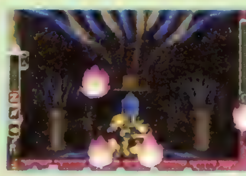

◀最初發射的4發就移動到縫隙間來迴避。


◀在空中作2次後空翻並在畫面中央著地的話，就會使出這招。


◀第2次發射的就攀上牆壁來閃避吧。

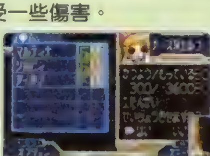
CHECK 活用電腦妖精來擊破頭目！

在本遊戲中有許多像本關頭目一樣的強敵登場。如果有無法取勝的頭目，就活用電腦妖精的力量吧。用電腦妖精強化或協助傑洛的話，不拿手的頭目應該也可以輕易打倒。


◀與強敵或不拿手的對手作戰時，電腦妖精的協助會是勝利的關鍵

體力上昇

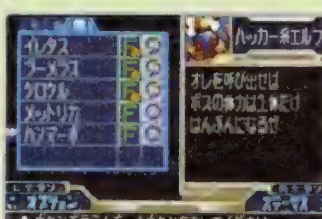
使用像希露琵（シルピィ）、米露琵（ミルピィ）等電腦妖精的話，就可以提昇傑洛的體力上限。和這些電腦妖精融合的話，就可以多承受一些傷害。


◀把能源晶體給予能提昇體力的電腦妖精來使其成長吧


▶使用電腦妖精來提昇體力的話，戰鬥應該會變得更輕鬆。

讓頭目的體力遞減

和悍馬波（ハンマーボ）或悍馬吉(ハンマージ)融合的話，就可以使頭目的體力減半。如果有無法打倒的頭目，就使用這些電腦妖精吧。


◀讓頭目體力減半的電腦妖精是最後的手段！

STAGE 12 浸水的圖書館

すいぼつしたトショカン

舊時代的圖書館遺跡是本關的舞台。雖然大部份都浸水了，但是在最深處有貴重的資料沉眠著。搜尋資料的場所並將之取得吧。

BOSS



臥提爾・畢伯利歐
ヴォルティール・ビブリーオ





偽裝室

A



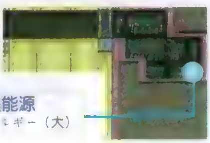
B



C

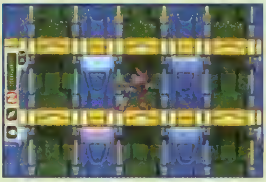


D



本關要作的事 — 注意會隨機改變位置的房間

在本關的最後有一個擁有很多道門的區域。雖然在這之中有連接到放置資料的房間之門，但房間的配置會隨機變化是一個難關。資料室（データルーム）只有4間，其他的門全都通往偽裝室（ダミールーム）其中之一，要注意。



◀在許多門中有必要的只有4個，要盡快找出正確答案。

POINT 2 看清水位的變化並慎重的移動

秘密磁片 043
姆拉克 ムラック



出現的敵人一覽

氣墊砲台	キャノンホッパー
倒立怪	クラベッガー
貝殼怪	シェルーノー
鯊魚怪X	シャークシールX
烏龜怪S	タートロイドS

POINT 5 靠搜尋到的資料找出秘密磁片吧



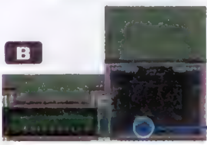
資料室 データルーム

A



秘密磁片 010
檔案D ファイルD

B



秘密磁片 017
檔案K ファイルK

C



秘密磁片 016
檔案J ファイルJ

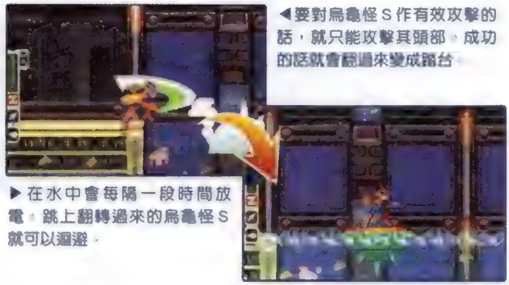
D



秘密磁片 018
檔案L ファイルL

POINT 1 把敵人當成踏台來迴避電擊

只會在本關出現的敵人烏龜怪Ｓ（タートロイドＳ）即使加以攻擊也無法打倒。但如果攻擊其頭部的話就會把頭縮起來並翻轉過來，這樣可以使其無力化一段時間。由於在水中停留的話就會被每隔一定時間放電的電擊電到而受傷，利用翻過來的烏龜怪Ｓ就可以迴避電擊了。

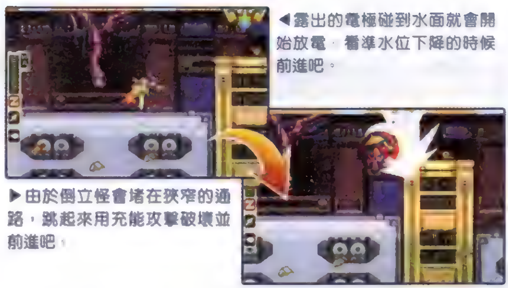


◀要對烏龜怪Ｓ作有效攻擊的話，就只能攻擊其頭部，成功的話就會翻過來變成踏台。

▶在水中會每隔一段時間放電，跳上翻轉過來的烏龜怪Ｓ就可以迴避。

POINT 2 看清水位的變化並慎重的移動

到達POINT2後，就可以看到水中會定期放電的原因。由於可以看清水位上昇到那裏會放電，小心不要受到傷害的前進吧。而在天花板會經常出現倒立怪（クラベッガー），要時時充能來前進並確保行進的路線。

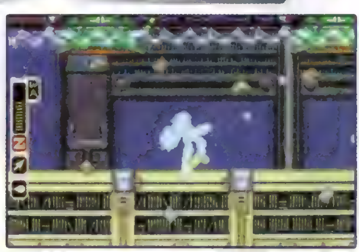


◀露出的電極碰到水面就會開始放電，看準水位下降的時候前進吧。

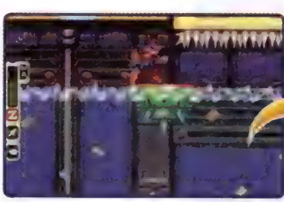
▶由於倒立怪會堵在狹窄的通路，跳起來用充能攻擊破壞並前進吧。

POINT 3 在被天花板的尖刺夾住前穿過去吧

要在此區域毫髮無傷的通過就必須要有很敏捷的動作。由於4隻烏龜怪Ｓ中，在左邊的2隻於水位上昇時會碰到天花板的尖刺，所以不能作為踏台。這裏要把左邊算來第2隻烏龜怪Ｓ當成踏台，等放電結束後跳到水中，再連續衝刺來高速移動。



◀移動時間相當緊迫，只要慢了一步就會受傷。



▲首先在左邊算來第2隻烏龜怪Ｓ上等待放電結束。



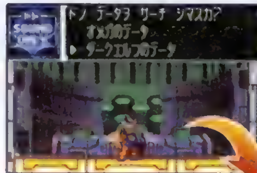
▲放電結束後立跳到水中，用衝刺往右移動。



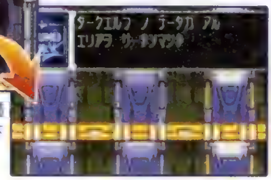
▲如果就這樣直接從水裏爬上來的話，就可以不受傷害的移動。

POINT 4 在搜尋室搜尋目標之房間

POINT4是一個搜尋室。在終端機前按十字鈕的上就可以起動電腦。從顯示的項目中選擇要調查的項目後，就會顯示有很多門的場所之畫面。這個畫面是顯示對應的資料所在房間的位置。參考門的顏色及配置的模式，找出目的地之房間吧。



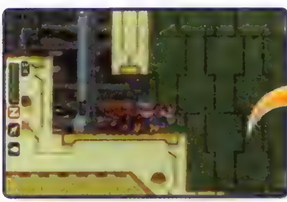
◀使用終端電腦選擇要調查的項目。可以搜尋的項目全部有4種。



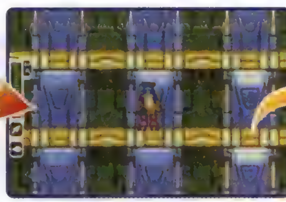
▶選擇項目後，就會顯示房間所在的場所，最好事先記下來，之後會用得到。

POINT 5 靠搜尋到的資料找出秘密磁片吧

調查完4種資料所在的房間後，就往關卡深處前進吧。前進一段路後，就會像搜尋資料時一樣，來到有許多道門的區域。以搜尋到的情報從這些門之中找出隱藏資料的房間吧。如果搜集到全部4種資料後，取得最後一個資料的房間就會出現頭目，直接進入與頭目的戰鬥。



▲從搜尋室到有許多門的場所隔了一段距離。



▲用之前調查得到的情報找出目的地之房間吧。



▲如果所選的房間是正確的，就可以取得秘密磁片。

有放秘密磁片之房間的分辨法

如果沒有把顯示資料所在之情報記下來的話，建議再回去搜尋室調查一次吧。但如果嫌麻煩的話，也可以每一道門都打開來尋找。由於有放資料的房間牆壁是粉紅色，偽裝的房間牆壁是黃色，在進入門後立即就可以分辨出來。



◀有放秘密磁片的房間牆壁是粉紅色的，往裏面走吧



◀黃色的房間就不是了，任務評價會被扣分是比較傷腦筋的地方

BOSS ➲➲➲➲

STAGE 12

浸水的圖書館
すいぼつしたトショカン

臥提爾·畢伯利歐
ヴォルティール・ビブリーオ



弱點屬性	冰	體力	64
取得晶片	幻影衝刺 シャドウダッシュ		
取得特殊技能	V型射擊 Vショット		
EX招式	V型雷射 Vレーザー		

即使自己的電擊會使頭腦回路變調也不理會，強制使用電擊攻擊，是毫不留情的頭目。

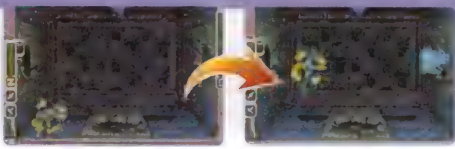
攻擊的特徵 最好在其降到地面前加以打倒

雖然在頭目還有很多體力時只會使用電氣導彈（スパークチェイサー），但給予一定程度的傷害後，就變成開始會在地上發動攻擊。由於在地上發動的攻擊都很強力，後半的戰鬥最好盡快結束。用能造成大傷害的攻擊一口氣進攻吧。

攻擊模式的分辨法

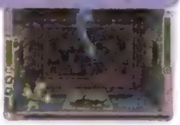
1 從洞裏把臉伸出來的話・・・
電氣導彈 スパークチェイサー

從畫面中4個洞之一把臉伸出來的話，就會再從另一個洞裏把尾巴伸出來，再從該處放出電擊。對臉部發動攻擊給予傷害吧。



2 說出「嘿嘿嘿！（へへへ！）」的話・・・
[illegible]

會變成半透明狀態並使出無敵的衝刺。在這種狀態時是無法加以攻擊的。



3 尾巴伸長的話・・・
[illegible]

會降到地上並把尾巴往前伸要刺穿傑洛。快速跳躍來迴避吧。



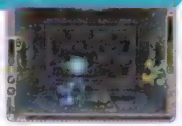
4 尾巴插在地面的話・・・
[illegible]

頭目會降到地面上，把尾巴插入地面後放出遍及整個房間牆壁及地板的電擊。用跳躍迴避吧。



5 尾巴往上的話・・・
EX招式 V型雷射 Vレーザー

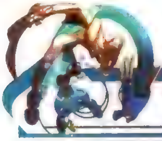
會從立起來的尾巴前端放出V型的電氣彈。利用牆壁進入子彈的縫隙中來迴避吧。



建議裝備 用Z光劍來給予大傷害！

裝備Z光劍後，針對頭目的弱點屬性來給予大傷害吧。由於最好盡快將頭目打倒，只要裝備「自動充能」晶片的話就可以經常使用充能攻擊，攻擊的效率會再提昇。

主要武器	Z光劍 ゼットセイバー
次要武器	反衝棒 リコイルロッド
頭部晶片	自動充能 オートチャージ
身體晶片	冰 アイス
足部晶片	雙重跳躍 ダブルジャンプ

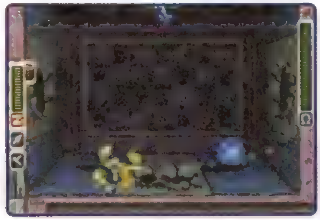


攻擊模式的對應法

攻擊模式 A 電氣導彈 スパークチェイサー

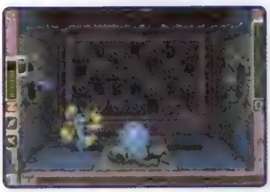
攻擊力 ★★★★★

會從畫面上下左右的洞裏把臉伸出來，之後再從其它的洞裏伸出尾巴發射電氣彈。這個電氣彈會慢慢的追著傑洛跑。在引過來後用跳躍或衝刺穿過去來加以迴避吧。頭目連續發射時只要讓電氣彈聚在一起來迴避，之後也會更容易行動。

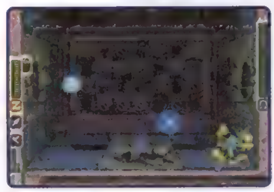


◀放出的電擊彈會慢慢的往傑洛所在的場所移動。

頭和尾巴會從4個地方出現

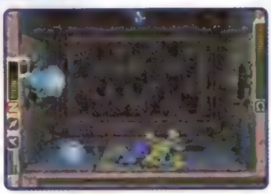


◀從左邊的洞裏伸出臉或尾巴時，不只要攻擊很容易，要迴避時也很輕鬆。

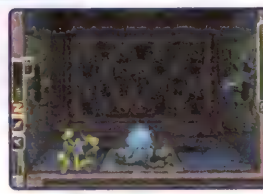


◀從下方伸出臉的話，就很容易發動攻擊，但如果是尾巴的話，除了跳躍以外就很難閃避攻擊。

▶從上方伸出臉的話就很難攻擊，這時如果放出電氣彈的話就有可能被圍住。



▶和左邊的洞一樣，是比較輕鬆的場所。不僅容易攻擊，頭目發出的電氣彈也容易迴避。



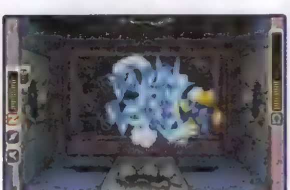
攻擊模式 B 隱形衝刺 インヴィジブルダッシュ

攻擊力 ★★★★★

這招隱形衝刺是頭目基本的移動方法。本身沒有攻擊力，是頭目用來作為移動的手段。在移動的期間，頭目的身體會變成半透明，所有的攻擊都對牠無效。趁這時讓武器充能為下一波攻擊作準備吧。



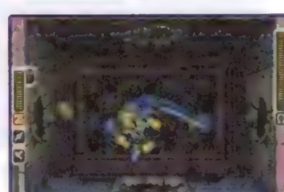
◀在洞穴之間移動時，是完全無敵的狀態，無法加以攻擊。



▲從洞穴中出現並著地時就是攻擊的機會，用充能攻擊進攻吧。



▲從地上進入洞穴中時攻擊也是無效的，讓武器充能準備下一次攻擊吧。

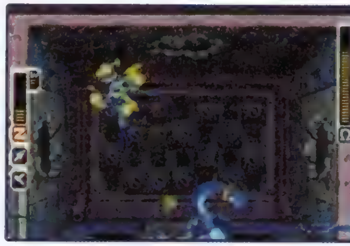


▲碰到使用隱形衝刺變成半透明的頭目也不會受傷喔。

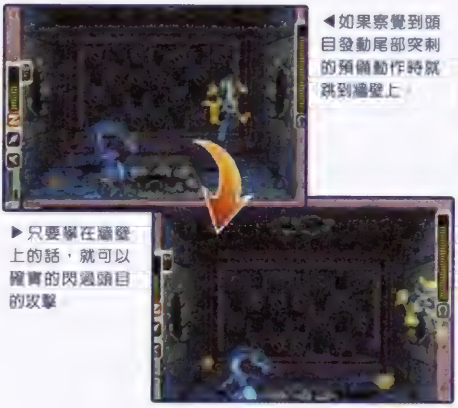
攻擊模式 C　尾部突刺 ワイヤーショット

攻擊力 ★★★★☆

會以很快的速度用尾巴往前突刺。頭目如果作出發動這招的預備動作時就立即攀上牆壁等到攻擊結束吧。只要時機稍慢一步的話，攻擊就會碰到跳起來的傑洛腳部而受傷。由於攻擊力很高，要注意不要跳的太慢了。



◀不僅尾巴伸展的速度很快，攻擊範圍也很廣。要迴避是需要技術的。



◀如果察覺到頭目發動尾部突刺的預備動作時就跳到牆壁上！

▶只要攀在牆壁上的話，就可以確實的閃過頭目的攻擊



◀想要給予攻擊的話，就在尾巴伸展時跳到頭目的頭上！

▶用充能反衝棒往下攻擊後就直接保持距離

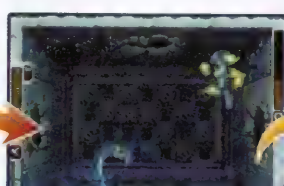
攻擊模式 D　電氣牢籠 エレクトリックケージ

攻擊力 ★★★★★

如果頭目降到地上並把尾巴插入地面時就是使用這招的信號。這招是在尾巴插入地面後隔一陣子對房間內全部的牆壁及地板放出電擊的攻擊，是攻擊力很強而且難以迴避的棘手招式。由於放出的電擊會一瞬間籠罩整個房間，沒有可以安全迴避的場所。要迴避的話就只能在放出電擊前作大跳躍停在空中這方法可行，但跳躍的時機很難抓。雖然下面的圖片會介紹流程，但最好在頭目使用這招前將之打倒。



▲尾巴插入地面後，就高高跳起以防備電擊。



▲電擊籠罩整個房間時用保持滯空狀態來迴避。

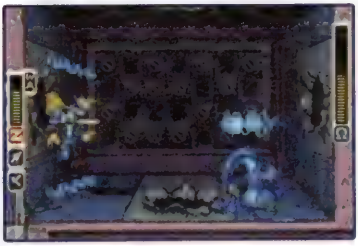


▲如果跳躍的時機有抓準的話，落地前電擊應該就已經結束了。

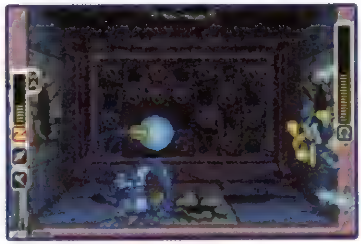
EX招式 V型雷射 Vレーザー

攻擊力 ★★★★★

頭目在地上如果突然把尾巴向上的話，之後就會射出V型雷射。這招正如其名，會像畫V字一樣發射2發電氣彈攻擊。由於電氣彈的速度不會很快，只要冷靜觀察應該就可以確實的迴避。設法跳到V字的中間來迴避即可。攀在牆壁上利用彈壁或自然下滑來調整高度也可以。雖然迴避的難度很低，但威力卻很高，不要大意。



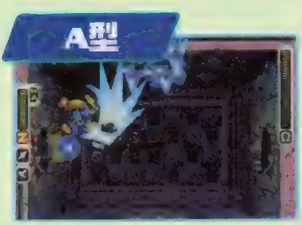
◀用跳躍像要跳進電氣彈之間來迴避吧。



◀攀在牆壁上用彈壁來調整位置以迴避也可以。

CHECK！ 在4個舞台中要選那一個呢？

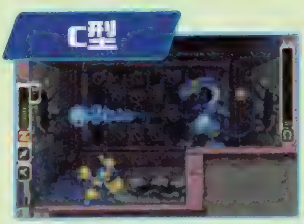
要通過本關的話，就有必要取得全部4張秘密磁片。秘密磁片被放置在不同的房間內，取得第4張秘密磁片時該處的房間就會變成頭目戰的舞台。各個房間都有其特徵，形狀就如以下的圖片所示。此處會簡述其特徵，先選好較適合自己戰鬥的房間，把該房間的秘密磁片留到最後再取得吧。如果沒有特殊的習慣，建議在A型的房間戰鬥。



◀是沒有明顯特徵的房間，要往上方的洞穴攻擊時必須要作大跳躍是最大的缺點。



◀雖然看起來很普通，但天花板有即死的尖刺地帶，在彈壁時必須要注意。



◀在舞台右邊有高台的房間。利用高低差的話就可以躲過尾部突刺



◀下方洞穴一帶下陷的房間。由於左右移動時都必須跳躍，不好作戰。

STAGE 13 雪原
セツゲン

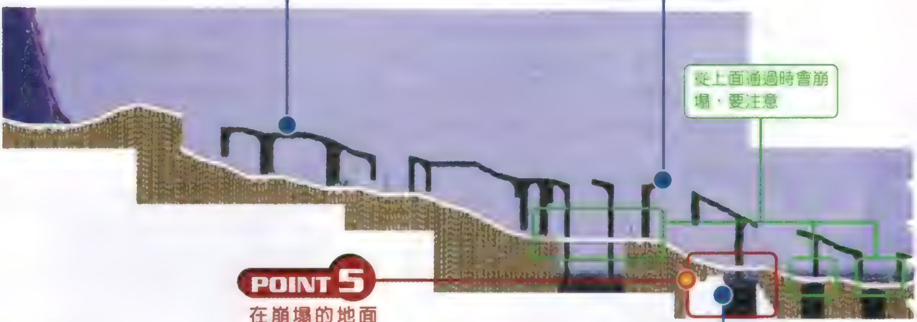
本關是一片銀白的世界。全體呈現往下的坡道，只要利用敵人的滑板滑下去的話，就可以短時間的通過。

BOSS



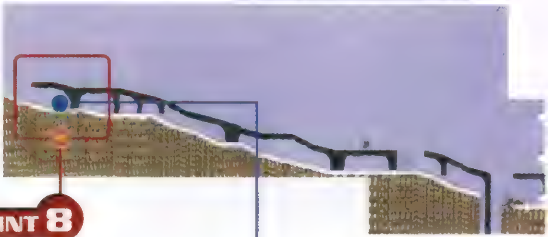
格拉查・雷・卡庫坦克
グラチャー・レ・カクタンク





出現的敵人一覽

利刃蟲	キートン
發電機砲台	ジェネレーターキャノン
貝殼甲車	シェルクローラー
旋翼砲台	ジャイロキャノン
鑽地鼠	シュリンポリン（藍）
獨眼巨兵	パンテオン・ベース
雪地蟲	ブランワーマー
漂浮蜂	メルネット

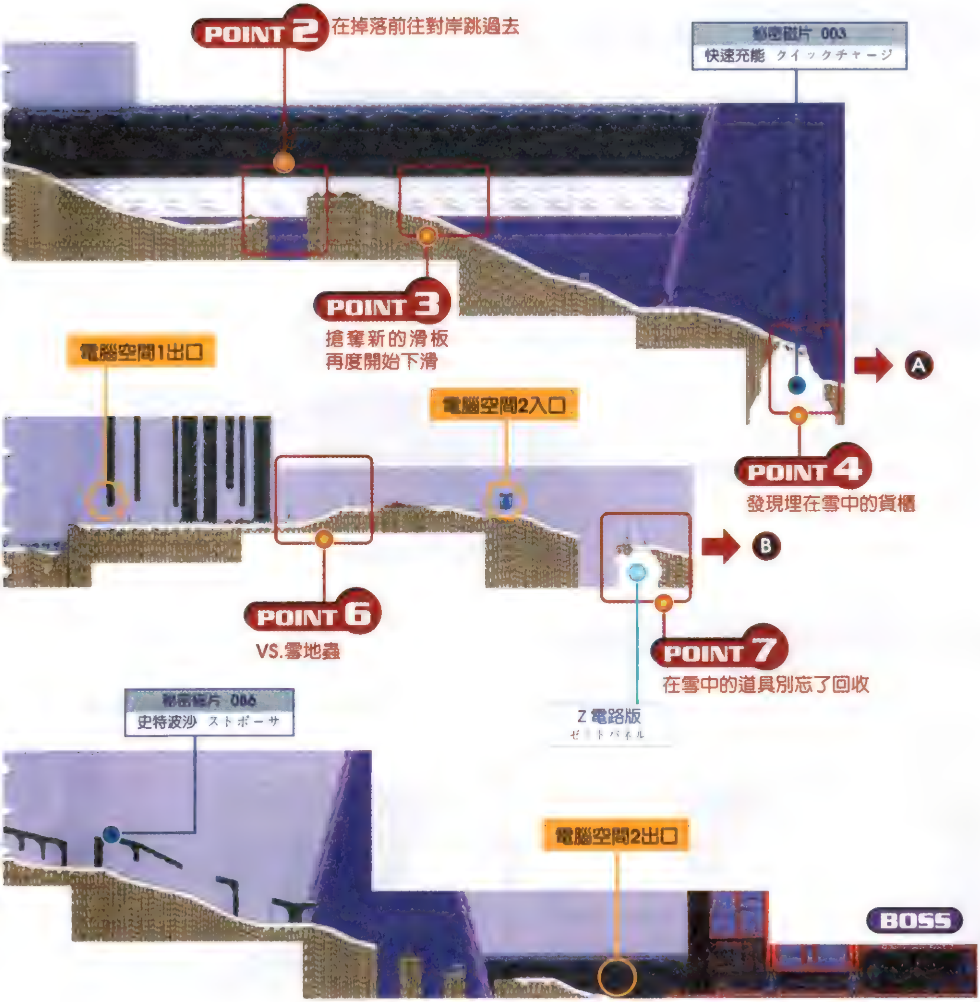


本關要作的事　併用兩種身體晶片吧

由於會出現冰屬性的敵人，身體晶片「火焰（フレイム）」會很有效。同時也有通過時會崩塌的地形，「輕體（ライト）」也有派上用場的時候。但由於兩種都是身體晶片，無法同時裝備，所以要視情況來分別使用。

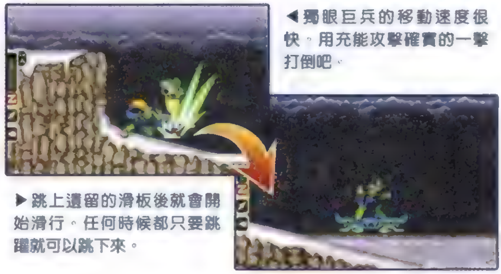


◀基本上是裝備「火焰」。建議必要時再換裝「輕體」即可。



POINT 1 從獨眼巨兵身上搶奪滑板

雖然一開始會有一段平坦的地形，但從POINT1開始會變成下坡。經過此處後從畫面右邊會出現獨眼巨兵（パンテオン・ベース），將之打倒後會留下滑板，跳上去之後就會自動往下滑，可以用比衝刺更快的速度移動。



◀獨眼巨兵的移動速度很快，用充能攻擊確實的一擊打倒吧。

▶跳上遺留的滑板後就會開始滑行。任何時候都只要跳躍就可以跳下來。

POINT 2 在掉落前往對岸跳過去

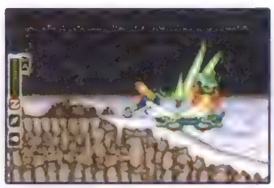
雖然滑板很快，但也只到此處為止。這裏的路因為有洞穴而中斷，如果一直站在滑板上就會一起掉下去。在掉下去前從滑板上往對岸跳過去吧。



◀一直站著的話就會和滑板一起掉下去。在這之前趕快脫離吧。

POINT 3 搶奪新的滑板再度開始下滑

就算在POINT2失去滑板也不必覺得可惜。只要再往前進就有新的獨眼巨兵會出現，只要事先充能的話，在一出現時就可以將之打倒搶奪滑板。



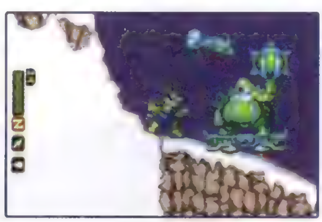
◀還是一樣用充能攻擊來一擊打倒獨眼巨兵吧。

POINT 4 發現埋在雪中的貨櫃

在POINT4有隱藏在雪中的橫向洞穴，洞穴中有道具。如果是用走的還好，搭滑板的話就很容易漏掉。好好看清地圖，快到此處時就跳下滑板吧。



◀此處可以取得秘密磁片，不要忘了拿。



◀從橫穴再往前走一段路後，獨眼巨兵就會再度登場。這時就可以再度開始滑行了。

POINT 5 在崩塌的地面下回收道具

在POINT5附近有站在上面就會崩塌的地形。雖然此處只要裝備身體晶片「輕體」就可以安全的通過，但有一處地方在懸崖途中有放置道具的橫向洞穴。如果要回收這個道具的話，就有必要故意讓地面崩塌。

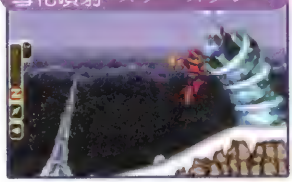


◀不裝備身體晶片讓腳下的地面崩塌，這樣就可以取得道具。

POINT 6 VS.雪地蟲

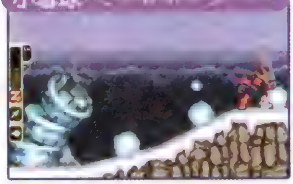
中頭目的雪地蟲（ブランワーマー）會從畫面的右端或左端的雪中出現，用雪進行攻擊。由於不管是何種攻擊，在打中傑洛前都會經過一段時間，趁這時攻擊本體給予傷害吧。其弱點是火焰屬性，裝備身體晶片「火焰」來戰鬥較好。

雪花噴射 スノースプレー



◀是從右邊出現時的攻擊手段，會從上空降下細雪，用攻擊將之打消吧。

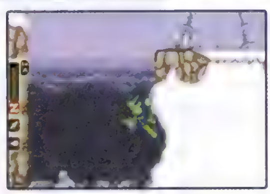
小雪球 ミクロスノー



◀這是從左邊出現時的攻擊模式，雖然雪球會滾過來，但也是可以用攻擊打消掉。

POINT 7 在雪中的道具別忘了回收

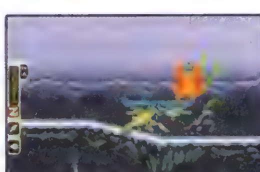
此處的懸崖中間也有橫向洞穴，裏面也有配置道具。由於要從對側跳進洞穴的話會很難，攀在懸崖上直接滑下去就可以了。要上去時就用衝刺跳躍攀上牆壁再用彈壁爬上去即可。



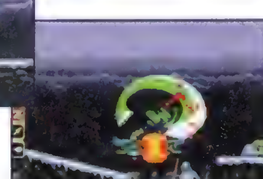
◀從上方直接攀著牆壁並滑下去是較好的方法。如果不小心掉下去就會掛掉，要注意。

POINT 8 搭上滑板一口氣滑到頭目之處

雖然POINT8前方還有一段路，但只要從此處出現的獨眼巨兵搶到滑板並跳上去後，一下子就可以到達頭目處。如果沒有打倒獨眼巨兵的話，就往回走後再讓畫面捲動，讓敵人再度出現即可。



◀獨眼巨兵會出現在上段。一樣用充能攻擊，一擊加以打倒吧。



▶雖然搭乘滑板時很安全，但偶爾也會受到攻擊，所以還是要使用武器。

BOSS

STAGE 13

雪原 セツゲン

格拉查·雷·卡庫坦克

グラチャー・レ・カクタンク



弱點屬性	火焰	體力	64
取得晶片	釘鞋 スパイク（足部晶片）		
取得特殊技能	迴旋盾 サーキュラシールド		
EX招式	冰之祭典 アイスカーニバル		

在體內有給水槽的改造人。會使用讓水凍結的冰刃來割裂敵人。

攻擊的特徵 冰柱會造成妨礙而影響戰鬥！

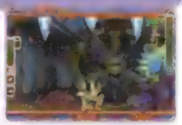
這個頭目的攻擊雖然不好閃躲，但因為動作慢，很容易察覺下一波攻擊是什麼。也可以說是只要冷靜應戰就不會有問題的對手。較棘手的是在畫面中會出現的冰柱。這個冰柱會慢慢成長，經過一段時間後就會完全長成。傑洛如果此時通過其下方的話，冰柱就會掉下來，所以要同時掌握頭目及冰柱的動向。

攻擊模式的分辨法

1 吊掛在天花板的話・・・

[illegible]

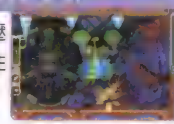
用單手吊在天花板上，用另一手搖晃並從肚子射出冰刃。冰刃每次會射出2發，並連續發射3次。



2 跳起來的話・・・

[illegible]

頭目會跳到空中並往傑洛壓下來。在被壓到前就必須往左或往右衝刺來迴避。



3 把拳頭擺在背後的話・・・

[illegible]

會把拳頭往後擺，並利用反動力一口氣出拳。連接拳頭及本體的鍊子很長，攻擊範圍相當廣。



4 讓拳頭旋轉的話・・・

EX招式 冰之祭典 アイスカーニバル

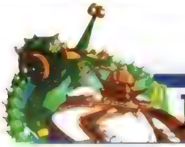
在地上揮動拳頭，並從前端散佈冰刃。由於是不規則的散佈，因此很難迴避。



建議裝備 如果有「幻影衝刺」就會很簡單

不僅頭目的攻擊很難躲，天花板還會有冰柱掉下來。要提高迴避率的話，就事先取得「幻影衝刺（シャドウダッシュ）」並裝備吧。也別忘了裝備要用來破壞冰柱的光彈槍。

主要武器	Z光劍 ゼットセイバー
次要武器	光彈槍 バスターショット
頭部晶片	自動充能 オートチャージ
身體晶片	火焰 フレイム
足部晶片	幻影衝刺 シャドウダッシュ



攻擊模式的對應法

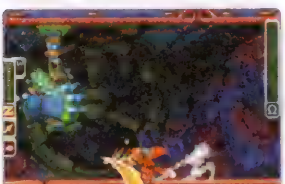
攻擊模式 A 冰雨 アイスレイン

攻擊力 ★★★★★

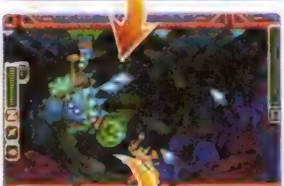
用單手吊住天花板，另一手前後晃動並從腹部射出冰刃。而冰刃每次會發射2發，並且在修正彈道的同時連續發射3次。用衝刺移動來進入冰刃之間迴避是基本的方法，但有3種更簡單的方法，下面要介紹這些方法。

在地上閃躲時

頭目吊在天花板上時，就立即向頭目的方向衝刺，移動到快要碰到頭目前後晃動的手之處。這裏是這招攻擊的死角，只要在這裏就不會被打中。



◀確認頭目吊在天花板上後就使用衝刺移動到頭目的腳下。



◀在快要被頭目的手碰到之處的話，就可以躲過全部的冰刃。



◀在此處用充能Z光劍攻擊的話，就可以穩定的給予大傷害。

要在牆壁上閃躲時

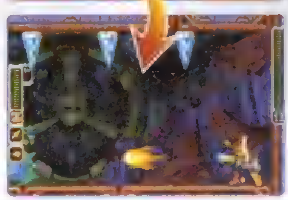
如果察覺到到頭目攻擊的預兆，就攀上牆壁並保持一定的高度。在閃避冰刃的同時也可以用光彈槍來攻擊。如果天花板的冰柱很礙事的話就一起破壞掉吧。



◀頭目要使出這招的話，就用衝刺遠離並接近反對側的牆壁。



◀迅速的使用彈壁來配合對手的高度，然後保持在這種狀態。



◀看準頭目著地的瞬間用光彈槍攻擊。先破壞天花板上的冰柱也可以。

用幻影衝刺閃躲時

頭目的背後可以說是這招的安全地帶。在頭目吊著時用幻影衝刺繞到其背後，就不會受到攻擊。雖然不用幻影衝刺也是可以繞到背後，但難度很高，不要試比較好。

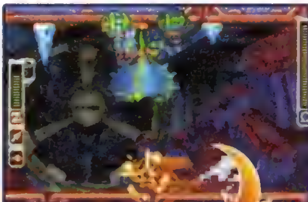


▲在吊著時用幻影衝刺繞到背後的話，就可以安全的迴避。

攻擊模式 B　壓制攻擊 カクタスプレス

攻擊力 ★★☆☆☆

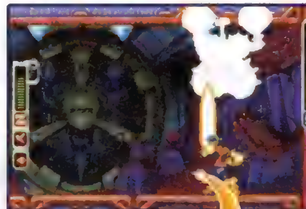
會作出大跳躍並趁勢往傑洛壓下來的攻擊。在頭目著地前快速的往左或往右迴避吧。如果這時往較寬的地方迴避的話，接下來就會比較輕鬆。如果使用反衝棒的話也有好玩的迴避法，有自信的玩家可以試看看。



◀頭目往傑洛跳過來的話，往較寬的地方衝刺！



▶趁頭目著地的瞬間，用充能Z光劍攻擊來給予大傷害。



◀頭目跳到傑洛頭上時，用充能反衝棒攻擊正上方！

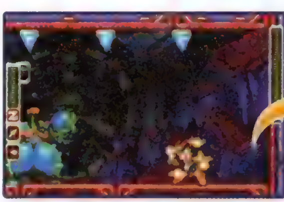


▶趁頭目在空中停頓時，立即用衝刺迴避落下的頭目。

攻擊模式 C　鐵鎚重拳 ハンマーパンチ

攻擊力 ★★★★☆

把拳頭往後擺並順勢往前出拳。由於連接拳頭及身體的鍊子會伸長，攻擊範圍非常廣。在打過來的拳頭下方有空隙，用衝刺穿過去後再靠近用Z光劍攻擊吧。如果有幻影衝刺的話就可以繞到頭目的背面讓這招完全無效。



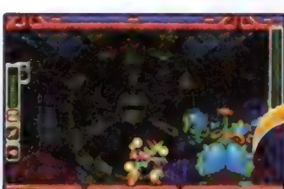
▲拳頭大幅度的往後擺的話，下一瞬間就會使出鐵鎚重拳。



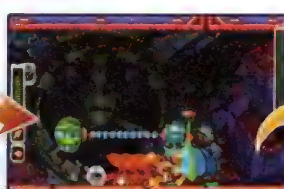
▲配合時機迅速的用衝刺從底下穿過。



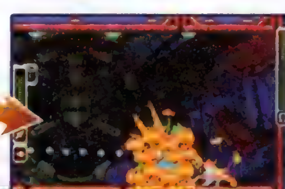
▲用充能Z光劍攻擊後，再越過飛回來的拳頭以迴避。



▲頭目要使出這招時，就是發動幻影衝刺的機會。



▲出拳的同時，以衝刺繞到頭目背後吧。

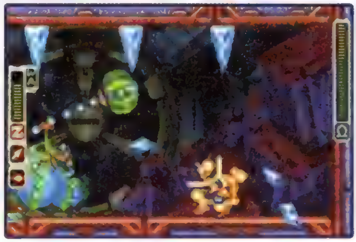


▲然後就是用充能Z光劍攻擊頭目背後。

EX招式 冰之祭典 アイスカーニバル

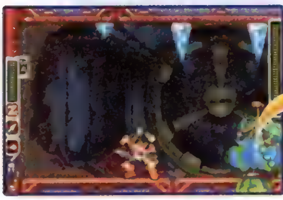
攻擊力 ★★★★★

這招是頭目亂揮拳並從拳頭前端亂射冰刃。由於是不規則的亂射，所以不好拿捏閃躲的時機。如果攻擊開始的話，就先衝刺靠近牆壁吧。用跳躍能閃過的就直接跳過去，剩下的就利用彈壁來閃躲吧。



◀在地上揮拳並往整個畫面散佈冰刃！

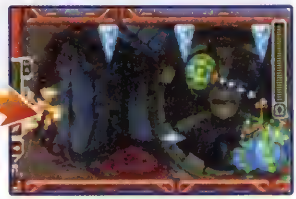
通常的迴避



▲如果頭目出現攻擊的預兆，就先準備迴避。

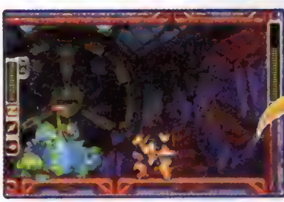


▲像要遠離冰刃般迅速的往牆壁衝刺。

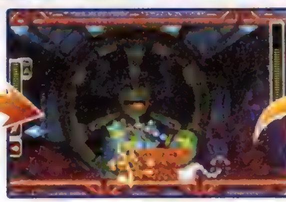


▲利用跳躍及彈壁，邊調整高度邊迴避。

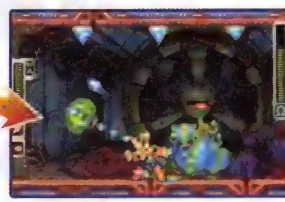
用幻影衝刺迴避



▲頭目開始揮拳後，在拳頭往後的時機衝刺。



▲繞到頭目背後的話，就設法讓自己站到拳頭與身體之間的位置。



▲之後只要在該處等到攻擊結束就可以迴避攻擊。

CHECK！冰柱要盡早破壞

在天花板的冰柱只要傑洛靠近下方的話就會掉下來。如果在閃避攻擊的途中掉下來的話，經常會因為其擾亂而閃避失敗。如果覺得冰柱太多的話就爬上牆壁，用充能光彈槍一口氣破壞較好。要攻擊頭目的話之後還是有時間的。



◀冰柱掉下來的話，有時要躲也躲不掉。

▶攀在牆壁上用充能光彈槍一口氣破壞冰柱吧。

STAGE ➲➲➲➲

14 巨大電梯

巨大エレベーター

新・阿卡迪亞軍為了從地下運送某個物品，而剛剛完成這座巨大的電梯。玩家的目的就是要調查這座電梯設施。這裡將會有激烈的戰鬥在等著你哦！

BOSS



特列提斯塔・凱伯里安

トレテスタ・ケルベリアン

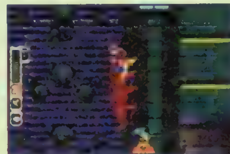


出現的敵人一覽

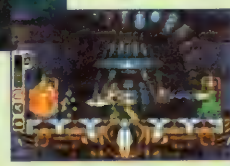
- 電眼砲台 アイキャノン
- 履帶戰車 キャタタンク
- 開關砲台 シャットカウンター
- 小砲兵 ショットロイド
- 高塔戰車 スピルーク
- 機械蝙蝠 バットンリング
- 獨眼守護者 パンテオン・ガーディアン
- 獨眼鐵拳 パンテオン・フィスト
- 爆彈球 フロッパー

本關要作的事 充分地活用反衝棒的性能！

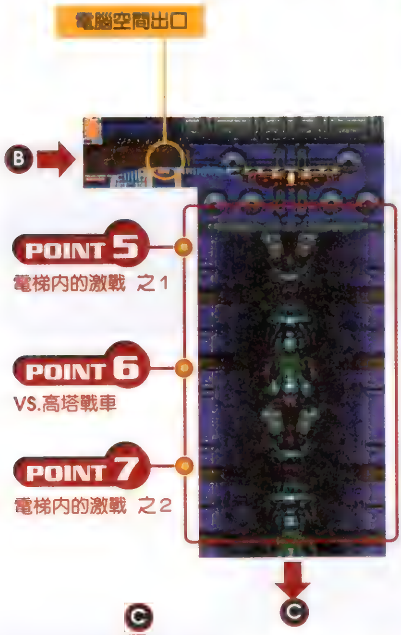
在關卡初期可作為移動手段使用，到了關卡中盤以後則可用來戰鬥，反衝棒（リコイルロッド）這一關裡有許多地方都派得上用場。玩家可裝備快速充能（クイックチャージ）或自動充能（オートチャージ）等等能讓充能攻擊更容易使用的晶片，將武器的性能發揮到極限吧。



◀利用反衝棒的充能攻擊，將敵人當作跳台進行大跳躍，可用來取得道具。



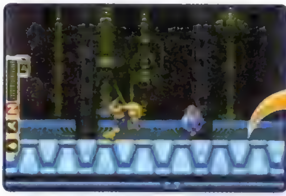
▶能防禦正面攻擊的敵人，也可以利用充能攻擊強行加以打倒





POINT 1 以敵人爲跳台進行跳躍

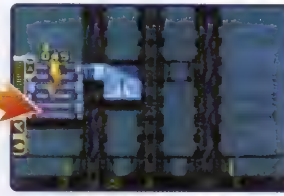
雖然只要利用反衝棒的充能攻擊就可進行大跳躍，但是在POINT1裡光靠這招還無法取得物品。在這裡還需要再藉由將敵人當作跳台，以彌補高度上的不足。從開始地點稍微往右前進後就會有機械蝙蝠登場，將牠引誘到左邊後就把牠當作跳躍用的跳台吧。



▲把在無敵狀態下落下的機械蝙蝠引誘到畫面左邊。



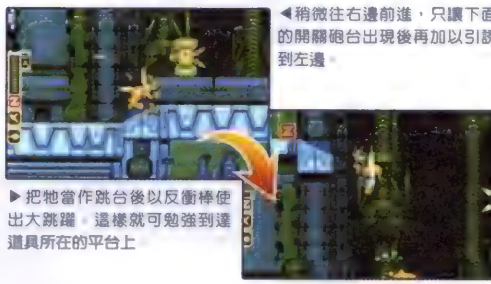
▲再跳到變成飛行型態的機械蝙蝠上面，把牠當成跳台。



▲以反衝棒的大跳躍，就可以跳到道具所在的平台上。

POINT 2 以踩跳打倒下面的敵人後跳躍

與POINT1一樣，這裡也需要用到把敵人當成跳台的技巧。在這裡所利用的敵人是開關砲台。稍微往右邊前進後牠就會登場，將牠引誘到左邊後再把它當成跳台，跳上去取得道具吧。由於太往右邊前進的話會一口氣出現２隻開關砲台，這樣就不容易作為跳台使用，因此必須要一點一點地前進，讓開關砲台只出現一隻。



◀稍微往右邊前進，只讓下面的開關砲台出現後再加以引誘到左邊。

▶把牠當作跳台後以反衝棒使出大跳躍，這樣就可勉強到達道具所在的平台上。

POINT 3 以衝刺跳躍一口氣飛越而過

在POINT3如果沒有使出距離夠遠的大跳躍，是無法繼續前進的。只要從平台的邊緣使出衝刺跳躍的話，就可以勉強跳過去，不過玩家必須記住跳躍的時機。如果太困難的話，使用雙重跳躍應該會簡單得多。



◀只要從平台的邊緣進行跳躍的話，就可順利地跳過去。

POINT 4 破壞牆壁後進入隱藏房間

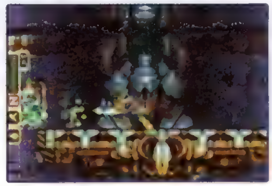
仔細觀察左邊的牆壁，就可發現到有裂痕的地方。只要用反衝棒的充能攻擊破壞這片牆壁，就可以進入隱藏房間了。由於隱藏房間裡玩家可以取得道具，因此一定要進入。



◀以反衝棒的充能攻擊將牆壁破壞，這樣就可進入隱藏房間了。

POINT 5 電梯內的激戰　之1

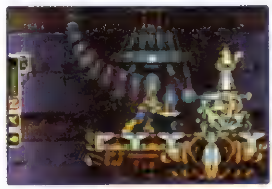
當玩家抵達巨大電梯的時候，電梯就會開始啓動，接著會有一段時間必須持續在電梯上戰鬥。在出現的敵人當中，又以會用盾牌抵擋我方攻擊的履帶戰車特別難對付。使用反衝棒，將牠反彈到電梯外面去，算是最容易的攻略法吧。



◀如果使用反衝棒的充能攻擊，也可以將履帶戰車的盾牌加以打破。

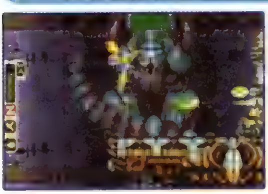
POINT 6 VS.高塔戰車

在電梯內打倒一定程度的敵人之後，中頭目高塔戰車（スピルーク）就會登場。雖然在這麼狹窄的地方而言，這是相當難纏的對手，不過若是使用閃電屬性加以攻擊的話，就能讓牠觸電而暫時無法行動。只要瞭解這個特性，要毫髮無傷地加以打倒也不是不可能哦。



◀只要以閃電屬性加以攻擊，不管是使用哪一種武器，都能讓牠觸電而在一定時間內無法動彈，這是牠的最大弱點

利刃回力鏢



◀回力鏢不只是在發射的時候，就連回來的時候也要小心加以回避。

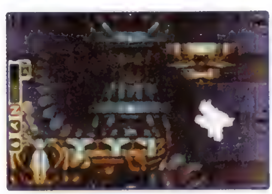
長槍衝刺



◀舉起長槍突擊時，普通跳躍是無法完全閃避的，要使用反衝棒進行大跳躍。

POINT 7 電梯內的激戰　之2

打倒了高塔戰車之後，在電梯裡的戰鬥還會繼續進行一陣子。在這裡除了先前出現過的敵人之外，還會出現獨眼鐵拳。一旦被牠的攻擊命中的話，在有些地方甚至會被牠一擊打出電梯外。因此一定要搶先加以打倒，以確保安全。



◀牠會以恐怖的強力拳擊進行攻擊，是必須留意的敵人。在被牠攻擊之前趕緊加以打倒吧。

POINT 8 要留意突然出現的尖刺地帶

在縱深較長的通道裡朝下方前進時，由於很不容易確認前進方向的狀況，因此很容易會不小心碰觸到突然出現的尖刺而導致失敗。由於POINT8也有這樣的地點出現，因此在通過之際要一邊攀附在牆上，慢慢地往下滑落。



◀有尖刺的地方一共有3個位置，玩家可參考本書的地圖，小心地回避這些危險地點。

BOSS

STAGE 14

巨大電梯
巨大エレベーター

特列提斯塔・凱伯里安

トレテスタ・ケルベリアン



弱點屬性	無	體力	96
取得晶片	緩衝 アブソーバ（身體晶片）		
取得特殊技能	烈風擊 レップウゲキ		
EX招式	雷射爪 レーザークロウ		

牠擁有三個獨立的思考回路，會以本體及附屬的兩個機械體同時進行攻擊。

攻擊的特徵　地獄犬攻擊十分強力！

特列提斯塔・凱伯里安所發出的攻擊每一招都十分強大，而其中又以地獄犬攻擊的威力最為恐怖。牠會讓兩隻犬型的機械體飛出來，並且在整個畫面裡飛來飛去，因此很難回避，威力也很高。如果無法閃避這招，是很難戰勝牠的。

攻擊模式的分辨法

1 朝正上方跳躍的話・・・

投擲貨櫃

投擲鐵管

當牠朝正上方使出大跳躍的話，就會拿著貨櫃或鐵管落下。接著，就會以手中拿的東西朝傑洛丟擲過來。

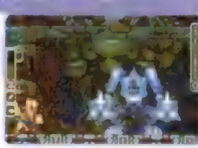


2 面向正面的話・・・

瓦斯吐息

地獄犬攻擊

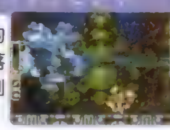
當頭目突然面向正面的時候，就會使出瓦斯吐息或地獄犬攻擊。為了要確認牠到底要使出哪一招，玩家最好稍微保持一點距離。



3 朝斜方向跳躍的話・・・

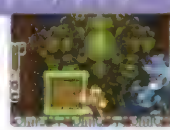
巨爪衝擊

當頭目朝斜向使出大跳躍的時候，就會朝傑洛的位置落下以進行重壓攻擊。以衝刺快速地閃躲吧。



4 有貨櫃的話・・・

當舞台上有貨櫃存在的時候，頭目就會朝著貨櫃的方向進行衝刺。小心不要被捲入了。



5 手部開始聚集光芒的話・・・

EX招式　雷射爪 レーザークロウ

當頭目的手附近開始發出橢圓形的光時，這道光芒就會變成刀刃，並且朝著傑洛衝刺而來。



建議裝備　只要有幻影衝刺就可大幅提昇回避率

頭目特列提斯塔・凱伯里安的攻擊，有很多都是攻擊範圍非常大的招式，想要精確地閃避攻擊，多少也會被攻擊碰到。裝備上幻影衝刺，更確實地做好閃避對手攻擊的準備吧。

主要武器	Z光劍 ゼットセイバー
次要武器	光彈槍 バスターショット
頭部晶片	自動充能 オートチャージ
身體晶片	普通 ノーマル
足部晶片	幻影衝刺 シャドウダッシュ

關卡攻略

巨大電梯　特列提斯塔・凱伯里安

攻擊模式的對應法

攻擊模式A 投擲貨櫃 コンテナ投げ

攻擊力 ★★★★★

當頭目使出大跳躍，並且手上拿著貨櫃落下時，牠就會將那個貨櫃朝傑洛丟擲。在貨櫃打中傑洛之前，要快速地以衝刺加以回避。還有，若是被逼到畫面邊緣的話，就只能爬上牆壁來回避了。這種情況下，在頭目最初跳躍時就要以衝刺穿越過去，事前移動到牠的反方向。回避本身是很簡單，不過因為攻擊威力非常高，最好能冷靜地進行回避。



◀當頭目從頭上拿取貨櫃時，在下一個瞬間就會丟過來了。

▶貨櫃可以靠衝刺輕易地躲過。這種情況，貨櫃就會留在畫面上。



◀若沒有躲過頭目丟出的貨櫃，當然傑洛就會受重傷。

▶被貨櫃攻擊而受傷的話，貨櫃就不會留在畫面上了。

攻擊模式B 投擲鐵管 鉄パイプ投げ

攻擊力 ★★★★★

就跟投擲貨櫃一樣，當頭目跳起來後拿著鐵管時，牠就會把鐵管朝橫方向丟過來，不過只要站著不動。就可以回避。如果玩家有裝備反衝棒的話，還可以用充能攻擊將丟過來的鐵管打擊回去，能讓頭目受傷。不過這樣所能造成的損傷只有一點點，玩家也不要有期待。



◀他拿出鐵管前的流程，就跟投擲貨櫃的時候完全一樣。



▲在頭目丟出鐵管之前，會先敲打自己的頭部，將鐵管彎曲。



▲接著將彎曲的鐵管，以回力鏢的方式丟出去。

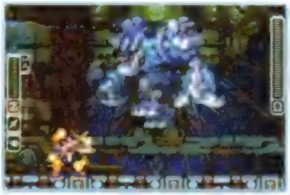


▲鐵管碰到牆壁後就會掉落在地面上。在鐵管著地之前都不能碰到它哦！

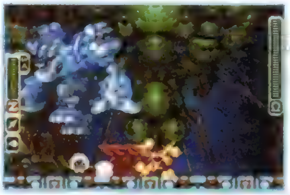
攻擊模式 C 百萬噸重壓 メガストンピング

攻擊力 ★★☆☆☆

當頭目朝斜方向跳躍的時候，就會直接朝著傑洛飛過來。在被牠給踩到之前，要快速地以衝刺移動進行回避。在閃過攻擊之後，頭目會處於破綻百出的狀態，玩家可趁機攻擊。建議以充能後的Z光劍加以攻擊。



◀當頭目朝斜方向跳躍的時候，就會確實地朝著傑洛的位置落下。

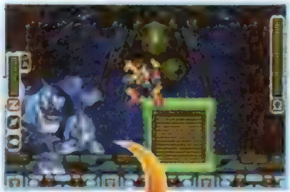


◀在被壓扁之前，要快速地以衝刺朝左右其中一方移動。一定要確實加以回避。

攻擊模式 D 肩部撞擊 ショルダーアタック

攻擊力 ★★☆☆☆

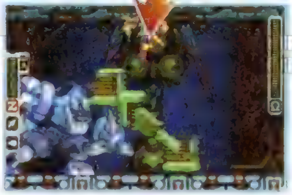
當畫面內有貨櫃存在的話，頭目就會猛然朝貨櫃撞擊。當牠使出撞擊的時候，就以衝刺一口氣拉開距離進行回避吧。此外，這個攻擊會與投擲貨櫃連帶發生，只有在傑洛躲過牠丟出的貨櫃時才會使出這招，這點玩家要記住。



◀牠會朝著貨櫃猛烈地撞擊，打算連同傑洛一起撞飛出去。



◀這招攻擊與投擲貨櫃是連帶發生的，並不會單獨使用這個攻擊

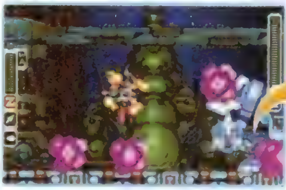


◀快速地跳起來閃避衝撞。在牠投擲貨櫃的時候就要保持好距離了。

攻擊模式 E 瓦斯吐息 ブレスガス

攻擊力 ★★★☆☆

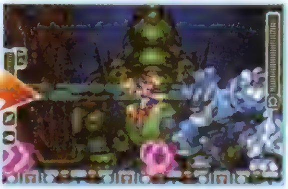
頭目會朝向正面，從3個嘴巴裡連續吐出瓦斯氣團。由於吐出瓦斯的時機是固定的，因此一旦確認招式之後，要閃避就很簡單了。保持相當程度的距離，以一次兩個或一個的方式跳躍閃躲。如果太接近的話會無法閃躲，玩家要注意。



▲一開始接近的兩個瓦斯，可直接一口氣跳躍過去。



▲由於接下來的瓦斯也是以幾乎重疊的狀態飛過來，這也要一口氣回避。

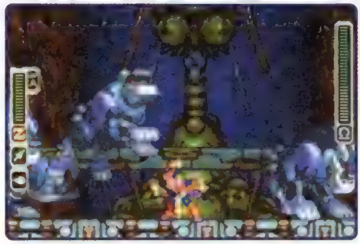


▲最後單獨飛過來的瓦斯也要以跳躍來閃避。

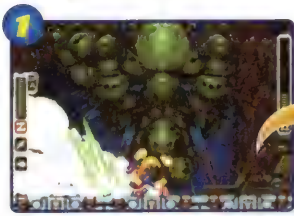
攻擊模式 F 地獄犬攻擊 ヘルバウンサーズ

攻擊力 ★★★★★

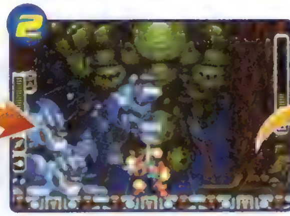
當頭目面向正面，讓肩膀的兩個臉飛出來的時候，就會有兩個犬型的機械體登場。這兩隻機械犬會在整個畫面裡來回跳來跳去。最初跳出來的犬跳躍力比較高，只有在牠附近時才能回避。至於下一隻由於跳躍高度比較低，玩家要用衝刺直接鑽過去。只要重複閃避攻擊幾次之後，攻擊就會結束，犬會回到本體裡。



◀這兩隻飛出來的時間會錯開，玩家千萬別被迷惑了。



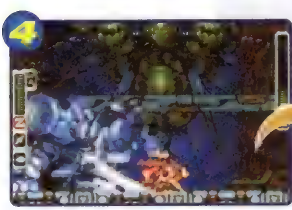
▲這招攻擊會在頭目與犬幾乎重疊的狀態下開始，使出充能Z光劍，對本體進行攻擊吧。



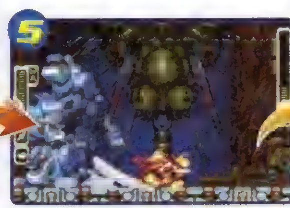
▲第一隻會先飛出來，不過由於第一隻的跳躍比較高，因此只要站著就可以回避。



▲第一隻著地之後，會先喘一口氣後接著朝頭目衝刺，第二隻跳躍時就要以衝刺才能閃躲。



▲接著第一隻會再度飛過來，以衝刺調整與第一隻之間的距離，避免被牠撞到。



▲第二隻的跳躍一樣很低，這時候也必須以衝刺直接鑽過去，要注意別進入牠的著地地點！



▲當犬的行動結束之後，會再度與頭目合體，此時若是還有餘力的話，也可以再對頭目的臉部進行攻擊。

EX招式 雷射爪 レーザークロウ

攻擊力 ★★★★★

當頭目的手部開始聚光的時候，接著就會以光刃朝前方突出，並且使出衝刺攻擊。從手部發光到衝刺出去的時間非常短，而且衝刺的速度也很快，只要判斷稍有遲疑就會受傷。一旦感覺到預兆，就要馬上準備迴避。玩家可配合頭目的衝刺，使用幻影衝刺，以跟頭目擦身而過的方式回避。在回避之後，就對露出破綻的頭目加以攻擊吧。



◀當頭目的手開始發出盾牌狀的光芒之後，就會使出衝刺攻擊。

▶以跟頭目擦身而過般的方式，使用幻影衝刺繞到頭目背後閃避攻擊

STAGE 15 阿卡迪亞地底

アンダー・アルカディア

所謂阿卡迪亞地底，就是指新・阿卡迪亞的地下動力部。由於地圖的結構是逐漸往地下潛入，因此可朝下方攻擊的手段就十分重要了。

BOSS



庫利耶&普利耶
クリエ&プリエ



出現的敵人一覽

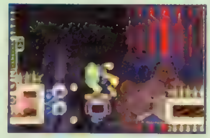
- 電眼砲台 アイキャノン
- 膠囊砲台 カプセルキャノン
- 氣墊砲台 キャノンホッパー
- 倒立怪 クラベ・ガー
- 獨眼獵兵 パンテオン・ハンター
- 獨眼鐵拳 パンテオン・フィスト
- 幻影 ファントム
- 三腳砲台 ペタトリア

本關要作的事　根據狀況改變適合的武器是重點所在

由於敵人會在各種不同的狀況下登場，因此如果玩家沒有適時地改用適合該狀況的武器，是很難攻下這個關卡的。在玩家用慣的武器無法通用的情況下，就要改變戰略試用其他武器看看。在接下來的攻略中也會針對武器的選擇進行解說，玩家可以參考看看。



▲對付遠距離敵人就要用光彈槍，即使是在很不穩定的地方也能放心攻擊。



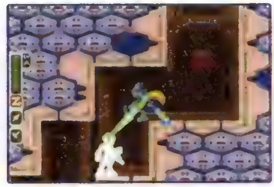
▲若是用迴力盾的話，也可利用反彈的子彈進行反擊。





POINT 1 準備好能朝下方攻擊的武器

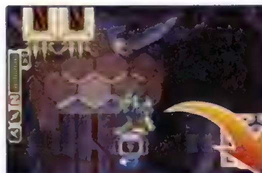
在這樓梯狀的地形裡會有獨眼獵兵埋伏，靠光彈槍或Z光劍是無法打到敵人的。在這樣的地方，就是反衝棒登場的時候了。只要用來朝下方攻擊的話，即使是從平台上方也可以朝獨眼獵兵攻擊。



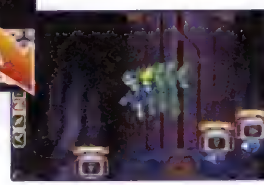
◀只要用反衝棒，照平常一樣朝下方攻擊，就可輕鬆殲滅獨眼獵兵。

POINT 2 站上會移動的地面前往目的地

位於POINT2的平台，是設計成只要傑洛一站上去就會朝箭頭方向移動的方式。平台會在移動一定距離以後，再度回到原來的位置。由於周圍的牆壁上滿滿的全都是尖刺地帶，因此從平台移動到下個平台時要格外慎重。特別是在朝下方移動之際，一定要看清楚移動後的地形再進行跳躍。



◀平台上所顯示的箭頭，代表在站上去後會移動的方向。



▶只要看到了其他的平台，就以跳躍飛過去吧。一定要親眼確認移動的目的地。

要注意唯一的危險地帶

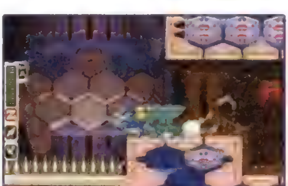
在POINT2的範圍裡，雖然幾乎沒有那種會被平台夾在牆壁裡的危險地點，不過只有在放有Z電路版的平台上會有這種危險，要格外注意。如果取得了平台上的Z電路版後急忙往下前進，就有可能會被站上去的平台夾在牆壁之間，玩家要記住。



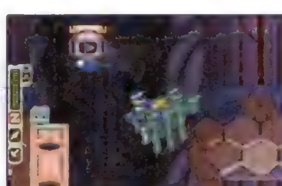
◀由於會動的平台與放置物品平台之間的高度很微妙，因此有可能會被夾死。

POINT 3 取得道具要靠衝刺跳躍

若是想要取得位於POINT3的道具，就要暫時在POINT2往右下移動之後，再一邊朝左方衝刺並使出衝刺跳躍，會比較安全一點。如果從上面的移動平台直接往下跳的話，得在無法確認下方的狀況下降落狹窄的平台，非常的危險。除非是已經完全記住地圖的內容，否則在還沒習慣之前最好別這麼做。



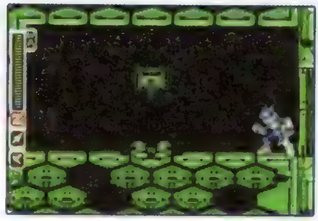
◀從這個位置朝左方衝刺，利用雙重跳躍一口氣飛越尖刺地帶吧。



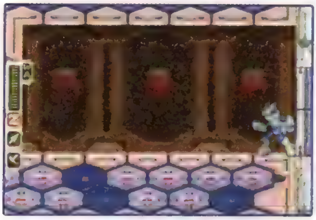
◀這樣就可剛好跳到物品所在的平台上，這樣就比從上方跳下來安全多了。

POINT 4 隱藏在電腦空間裡的神秘敵人

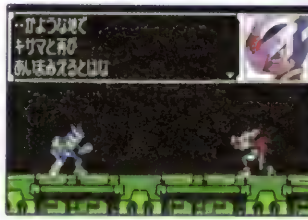
在電腦空間裡，基本的地圖結構是完全不變的。但是，只有這一關比較特別，在玩家進入電腦空間後，就會在POINT4出現傳送點。進入傳送點後，新・阿卡迪亞四天王之一的幻影（ファントム）就會登場，並且進行戰鬥。請玩家參考167頁的攻略，打倒這名強敵吧。



◀只要玩家進入電腦空間，房間裡就會出現傳送點。



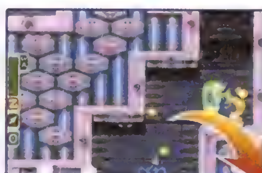
◀如果玩家沒有進入電腦空間的話，這裡就不會有傳送點出現。



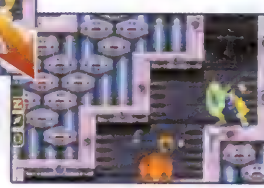
◀過去原本被傑洛給打倒的幻影會再度復活，並且進行戰鬥。

POINT 5 好好活用迴力盾

在POINT5附近會因為牆壁阻擋的關係，玩家攻擊會很難命中敵人。在這裡建議玩家使用迴力盾。由於它可以將敵人的子彈反彈回發射的方向，因此即使是位於其他武器打不到位置的敵人，也可以加以攻擊。雖然要多花點時間，但是如果想以安全前進為優先的話，玩家不妨試試看。



◀如果傑洛與敵人之間的位置像這樣子的話，武器就無法攻擊，相當討厭。



▶只要以盾牌將敵人子彈反彈回去，就可輕易加以反擊。這是其他武器所辦不到的哦。

POINT 6 利用攀壁慢慢地下降

在朝下方前進的通道上，攀住牆壁慢慢地往下滑是很重要的。在POINT6雖然沒有尖刺，不過為了對付突如其來出現的敵人，最好還是攀在牆壁上慎重地往下滑。尤其是倒立怪若放任不管的話可是相當難纏的，一定要加以打倒後再前進。



▲基本上在這裡也要利用攀壁，慢慢地往下滑。



▲遇到獨眼鐵拳時不要太靠近他比較好。



▲只要一發現倒立怪就要馬上打倒。放置不管的話會一直散佈子彈，十分討厭。

BOSS

STAGE 15

阿卡迪亞地底
アンダー・アルカディア

庫利耶&普利耶
クリエ&プリエ

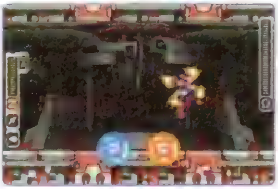


弱點屬性	無	體力	96
取得晶片	無		
取得特殊技能	無		
EX招式	無		

這是雙胞胎的幼兒妖精。本身並無惡意，只是一昧天真地朝傑洛攻擊。

攻擊的特徵　攻擊模式基本上並無變化

跟第一次與牠們交戰的時候一樣，庫利耶與普利耶的攻擊都是兩隻同步展開的。攻擊招式幾乎都是以身體撞擊類為主軸，這點也是跟最初交戰的時候一樣。配合頭目的身體撞擊，有效率地給予傷害。



◀庫利耶&普利耶的特徵，與上一次交戰的時候一樣，都是兩隻同步展開的攻擊。

攻擊模式的分辨法

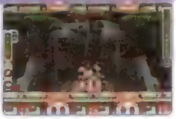
1 變成橘色的話・・・
交叉散彈 [illegible]

兩隻的顏色變成了橘色，在畫面中央交錯而過。此時，就會朝8個方向發射出子彈。玩家要在畫面的邊緣進行回避。



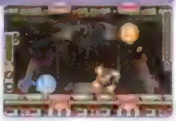
2 跑到畫面外的話・・・
W之舞 W[illegible]

兩隻會從畫面上消失，接著再度登場之後，會以劃著W狀的路徑朝主角撞擊。玩家可在他們重疊的時候加以攻擊。



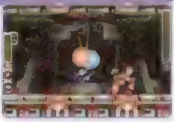
3 開始大幅度旋轉的話・・・
雙重颶風 [illegible]

兩隻會在畫面上做大幅度的旋轉。由於這招也只是一直旋轉而已，玩家只要配合其動作跳躍的話，就可以輕鬆地回避。



4 在中央合而為一的話・・・
[illegible]

兩隻在畫面中央發出光芒，變成一個巨大的妖精。玩家要小心跟在他們兩邊一起旋轉的子彈，小心地進行回避。



建議裝備　如果有雙重跳躍的話就可輕鬆回避

這兩隻所使出的攻擊，幾乎都要用到跳躍才能加以閃躲。只要玩家裝備雙重跳躍的話，即使是些微操作失誤讓跳躍時機出現差錯，也可以用兩段跳躍彌補。

主要武器	Z光劍 ゼットセイバー
次要武器	光彈槍 バスターショット
頭部晶片	自動充能 オートチャージ
身體晶片	普通 ノーマル
足部晶片	雙重跳躍 ダブルジャンプ

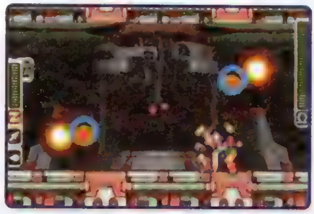
關卡攻略　阿卡迪亞地底／庫利耶&普利耶

攻擊模式的對應法

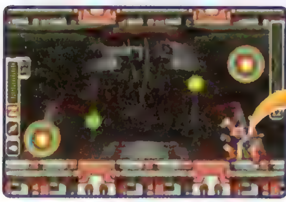
攻擊模式 A 交叉散彈 エルブズスパーク

攻擊力 ★★★★★

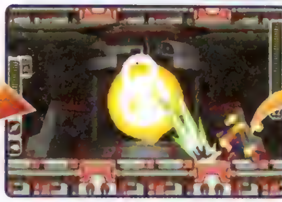
兩隻會停留在右上與左下，當顏色變成橘色時就會猛烈地朝畫面中央移動。當兩隻交錯而過時會朝8個方向發射子彈。只要玩家站在牆壁附近的位置，不管是子彈或撞擊等攻擊都能加以回避。如果想要有效率地攻擊，可以在兩隻重疊的時候以充能Z光劍加以攻擊。



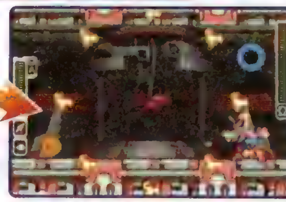
◀交叉散彈一定是從右上與左下開始攻擊的。



▲只要一發現他們要使出交叉散彈的預兆，就站在照片中的位置等待。



▲瞄準兩隻重疊的瞬間，以充能Z光劍加以攻擊！



▲由於是兩隻一起攻擊，因此能一口氣減少頭目的能源！

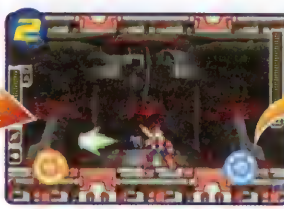
攻擊模式 B W之舞 Wダンス

攻擊力 ★★★★★

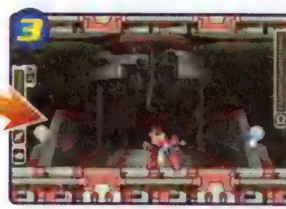
從畫面上消失的兩隻會從左右兩邊出現，並且以劃著W狀的方式進行衝撞攻擊。當牠們再度登場時，會先劃著小圓圈的形狀，因此玩家可在圓圈快結束時跳過去閃躲。如果想要有效率地予以重創，可以根據下面的照片採取行動。



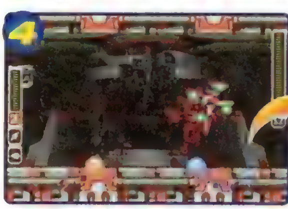
▲兩隻在畫面上消失時，就要移動到畫面中央。



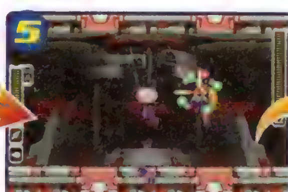
▲配合牠們回到畫面的時機，發射充能光彈槍。



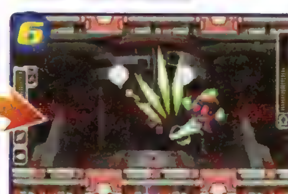
▲回到畫面上的這兩隻，會開始劃著小圓圈。玩家先伺機而動。



▲就在劃圓圈結束的時候往右邊跳躍，從對手頭上飛越而過。



▲由於兩隻會在中央重疊，玩家可趁此時使出充能Z光劍！

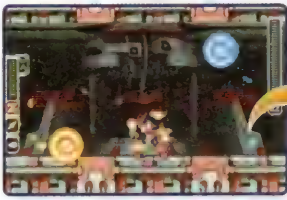


▲以這樣的流程，可以讓對方損失將近一整條的能源哦！

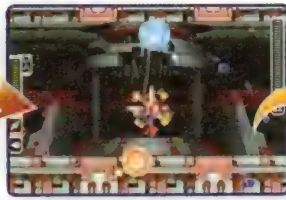
攻擊模式 C 雙重颱風 ダブルタイフーン

攻擊力 ★★★★★

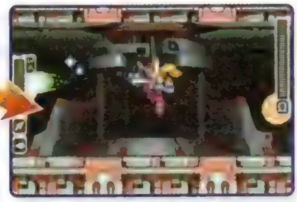
當兩隻在畫面的外圍大幅度旋轉時，就會開始對傑洛進行衝撞攻擊。玩家要在畫面中央等待，當旋轉中的頭目來到腳下時就以跳躍回避吧。由於旋轉的週期都是固定的，因此只要有節奏地跳躍的話，都能確實加以回避。在為了回避而跳躍時，順便發射光彈槍多少也可以讓牠們受傷。如果在跳躍的頂點附近發射，應該會比較容易命中對方。由於操作技巧並不難，玩家不妨試試看。



▲開始旋轉之後，就移動到中央去，準備閃避攻擊。



▲配合其旋轉進行垂直跳躍，避開牠們的撞擊攻擊。



▲在跳躍中發射充能光彈槍，順便給予[illegible]。

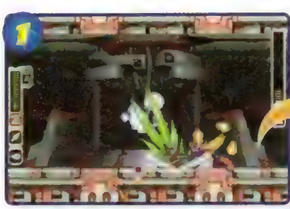
攻擊模式 D 合體旋轉撞擊 スインギングスパークル

攻擊力 ★★★★★

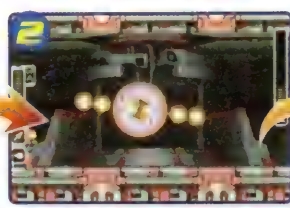
當兩隻在畫面中央合體的時候，就會變成擁有以光彈連接成兩支手臂的巨大妖精。牠們的攻擊首先會從沿著畫面上的牆壁移動開始。等接近傑洛後，就趁著光彈變成水平的時機使出兩段跳加以飛越。之後，當光彈從畫面上方飛過來時，就加以引誘之後再以衝刺加以回避。



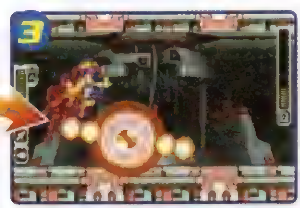
◀合體後的敵人，會多出以光彈連接而成的手臂。千萬別被碰到了！



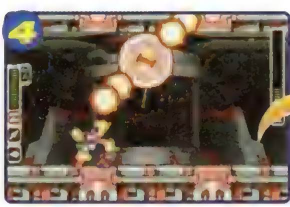
▲瞄準其在中央合體的時機，以充能Z光劍加以砍殺。



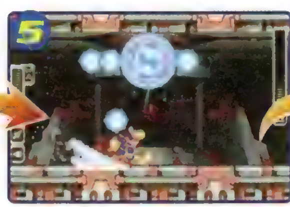
▲完成合體時，就移動到畫面左邊並且待命。



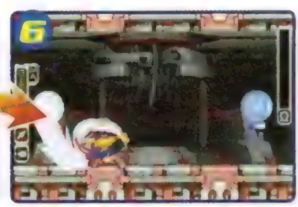
▲當牠接近過來時，就趁光彈變成水平的時候以衝刺跳躍加以飛越。



▲當牠開始在畫面中央滯空時，就在中央稍微靠左邊的地方待命。



▲每當牠發射子彈時，就朝著畫面中央衝刺，閃避子彈。



▲瞄準合體解除的時機，再進一步加以攻擊。

潛藏在電腦空間裡的神秘敵人

幻影 ファントム



幻影在以前原本已經自爆身亡了，但是他卻又再度在電腦空間裡現身，阻擋傑洛的去路。這場宿命的戰鬥，能否真正分出高下!?

以豐富多彩的攻擊從四面八方進逼而來

幻影的速度非常的快，並且會使出很不容易看穿的攻擊招式。由於能加以重創的機會非常渺小，因此武器最好選用Z光劍。若能裝備幻影衝刺（シャドウダッシュ），閃避時也會比較放心。此外只要打倒了幻影，就可獲得最強的足部晶片：終極（アルティメット）。



◀閃過攻擊之後，就以充能攻擊予以重創吧。

闇奔 闇驅け　攻擊力 ★★☆☆☆

牠會以猛烈的速度朝傑洛衝刺，並且以揮砍攻擊。以幻影衝刺鑽到另一邊，從背後展開猛烈反擊吧。



刃二重　攻擊力 ★★★☆☆

這是在朧舞．空蟬中玩家攻擊假人時所衍生出來的招式。幻影會瞬間移動到傑洛頭上並且朝下揮砍攻擊。不要攻擊假人是最好的應對方法。



螺旋凶車　攻擊力 ★★★★☆

會丟出像回力鏢一樣會回到牠手中的手裏劍，並且會跳起來站在手裏劍上逐漸上昇。這個招式會再衍生出鋼時雨。



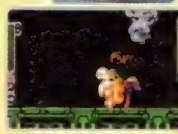
墨染九葉　攻擊力 ★★★☆☆

在跳起來之後，會朝著下方丟出三角釘。三角釘會在地面上分裂成3個，若是傑洛加以攻擊的話可加以破壞。



朧舞．空蟬　攻擊力 ★★★☆☆

會分身成4隻以迷惑傑洛。顏色比較深的那一隻就是本體，剩下的則都是假人。若是攻擊假人幻影就會爆炸，傑洛會因此而受傷，要注意。



鋼吹雪　攻擊力 ★★★★☆

這是在識破了朧舞．空蟬，攻擊了本尊時所衍生的招式。牠會從空中丟出手裏劍，並且朝周圍散佈許多飛鏢。以衝刺遠離他才能順利閃躲。



鋼時雨　攻擊力 ★★☆☆☆

在使出螺旋凶車之後，就會朝著地上丟出4支飛鏢。在丟擲飛鏢3次之後，就會降落到地面。玩家要鑽進飛鏢軌道之間的空隙進行閃躲。



黃泉奔 黃泉驅け　攻擊力 ★★★☆☆

在墨染九葉裡丟出來的三角釘，以闇奔撞擊讓三角釘飛出去。為了防止這招攻擊，在他使出墨染九葉之後就要馬上將三角釘加以破壞。



STAGE 16

拜爾研究所

バイルケンキュウジョ

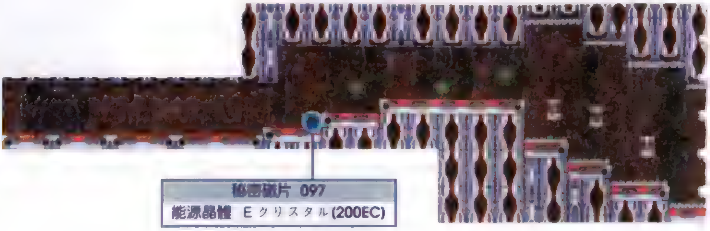
傑洛的戰鬥終於來到最後一關了。玩家能否擊退拜爾八審官、破壞奧米加，阻止拜爾博士的野心呢!?

BOSS

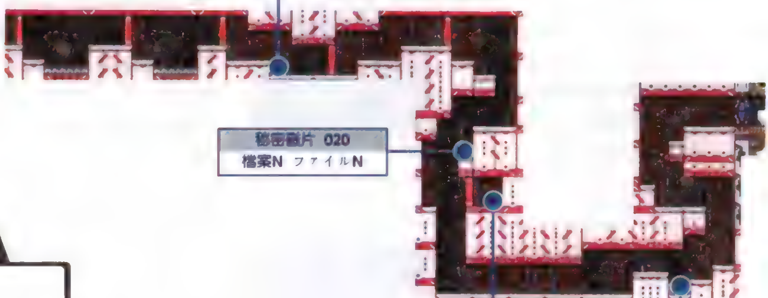


奧米加
オメガ

START



Ⓐ



出現的敵人一覽

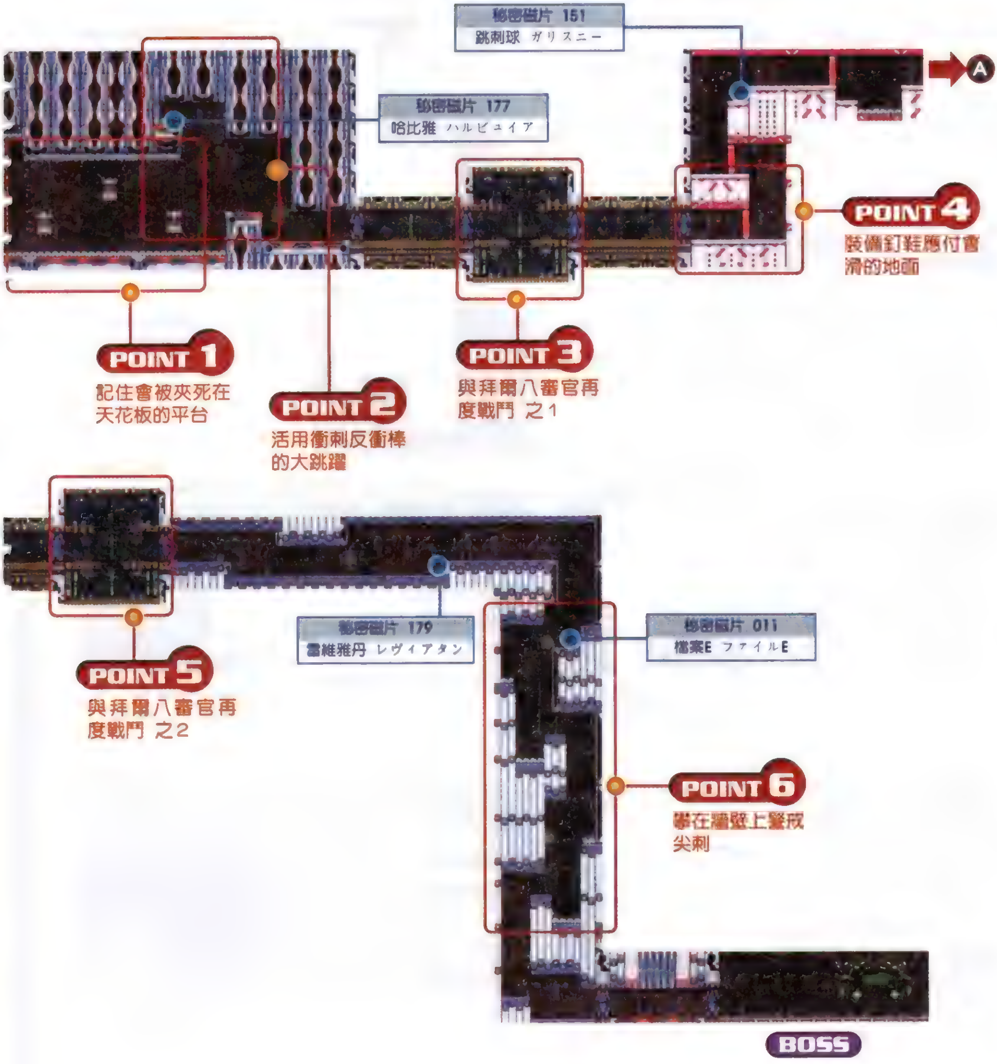
電眼砲台	アイキャノン
膠囊砲台	カプセルキャノン
跳刺球	ガリスニー
氣墊砲台	キャノンホッパー
開關砲台	シャットカウンター
獨眼守護者	パンテオン・ガーディアン
獨眼獵兵	パンテオン・ハンター
飛蛾怪	モスジーロ

本關要作的事　回收晶片與強化電腦妖精，為連續頭目戰做準備！

由於在這一關裡，玩家必須要跟以前交戰過的拜爾八審官再度交戰，因此整個關卡將會連續出現激烈的戰鬥。為了能在連續的激戰中存活下來，玩家要先取得先前沒拿到的晶片，或者進行電腦妖精的改造，做好萬全的準備之後再挑戰吧。

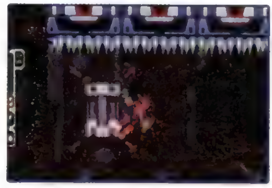


◀準備好在頭目戰中能派上用場的晶片與電腦妖精，才能在最後的戰鬥中獲得勝利。



POINT 1 記住會被夾死在天花板的平台

POINT1是玩家在先前關卡中也遇過的，必須在移動平台間跳躍前進的區域。由於後半的3個平台若是一直站在上面的話就會被夾死在上面，因此要攀附在平台的旁邊以避免被夾死。此外，由於滑落平台也會失敗，因此也別忘了隨時調整攀附時的高度。



◀也許因為是最後一關，從一開始就有不容許些微失誤的難關出現。

POINT 2 活用衝刺反衝棒的大跳躍

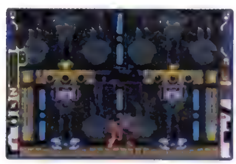
想要取得左上的道具，除了從正下方的移動平台上，繞過尖刺地帶跳上去，或者是從右邊平台以反衝棒的大跳躍配合雙重跳躍跳上去等兩種方法。不管怎麼說，後者的方法當然比較安全，建議玩家採用。



◀如果從右邊前往的話，比較不用擔心會碰到尖刺。安全還是第一優先。

POINT 3 與拜爾八審官再度戰鬥　之1

進入房間四個角落的傳送裝置，就可傳送到頭目所在的房間。在這裡所登場的，是關卡02～05中出現的頭目。玩家要回想各個頭目的攻擊方法與弱點，確實地加以打倒。



◀每打倒一名頭目就會出現生體能源，讓玩家回復體力。

戴斯坦茲・曼提斯克 デスタンツ・マンティスク P.078

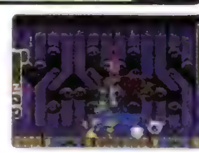
無弱點屬性。由於這次可以使用雙重跳躍或幻影衝刺等等以前交戰時所沒有的晶片，因此應該可以輕易獲勝吧。



▲多虧了有雙重跳躍，可以輕易地閃避攻擊。

地獄蝙蝠・席特 ヘルバット・シルト P.086

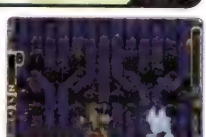
由於弱點是冰屬性攻擊，因此要裝備冰的晶片應戰。當牠使出蝙蝠雨（バットシャワー）時，以幻影衝刺繞到其背後，就可連續攻擊一陣子。



▲只要活用晶片的話，就可大幅增加攻擊的機會。

吉德雷・伊納拉比塔 チルドレ・イナラビッタ P.070

由於跟關卡03時不同，水位並不會下降，因此對方的能力可以完全發揮。由於有點難纏，玩家一定要以其弱點屬性的火焰屬性攻擊連續猛攻加以打倒。



▲要留意散佈機雷（スプリットマイン）的破片。

布雷辛・弗利札德 ブレイジン・フリザード P.062

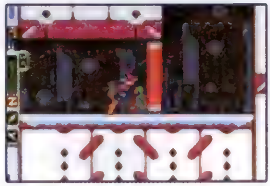
裝備閃電晶片，以閃電屬性加以攻擊的話效果會比較好。只要活用雙重跳躍或幻影衝刺，會有比較多機會可以繞到牠背後，趁機加以攻擊。



▲以對方的弱點屬性攻擊，給對手連續重創吧。

POINT 4 裝備釘鞋應付會滑的地面

從POINT4以後的地圖，是一切都被凍結的世界。由於地板會變得非常滑，因此足部晶片要裝備上釘鞋（スパイク）。由於若是以滑行的狀態進入，往往都會不慎引發會感應入侵者的感應器，將會使得攻略的難度大幅提高。為了頭目戰做準備，玩家還是盡可能多保留一些體力吧。



◀在感應器前方計算時機，前進時盡可能不要無謂地觸動感應器。

POINT 5 與拜爾八審官再度戰鬥 之2

在POINT5裡，玩家要再度與八審官們進行戰鬥。在這裡所出現的，是關卡11～14裡所出現的頭目們。使用傳送裝置前往各個頭目的房間，以及每打倒一隻頭目都會有生體能源出現，這些地方都跟POINT3的時候一樣。由於牠們都是接近終盤時才交戰的頭目，與上一波戰鬥比起來實在稱不上輕鬆，不過也因為是曾經打倒過的頭目，在這裡還是盡可能順利地突破。

特列提斯塔・凱伯里安 トレテスタ・ケルベリアン P.156

以跟先前交戰過的時候相同的模式戰鬥。沒有弱點屬性，是相當難纏的強敵，因此玩家要一邊回想起以前的攻略法，小心地應對。



▲將丟出來的鐵管加以反彈回去，不要錯過任何一個攻擊的機會。

臥提爾・畢伯利歐 ヴォルティール・ビブリーオ P.140

玩家要注意的，是戰鬥的房間地形跟以前關卡12的時候有一點不一樣。玩家要趁牠為了攻擊而露臉時以冰屬性加以攻擊，這點基本上則是相同的。



▲裝備冰（アイス）晶片，邊回避電擊邊攻擊臉部。

格拉查・雷・卡庫坦克 グラチャー・レ・カクタンク P.148

可在關卡13裡獲得的快速充能（クイックチャージ），在這裡相當好用。在短時間內完成充能，並且以其弱點的火焰屬性持續攻擊，加以打倒吧。



▲快速充能在頭目戰中是非常好用的晶片。

邱比特・福克斯塔 キューピット・フォクスタ P.132

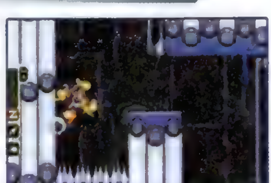
當初打倒這名頭目時所獲得的雙重跳躍晶片，在這裡用來對付牠也特別有效。由於弱點跟以前一樣還是閃電屬性，玩家可以裝備閃電（サンダー）晶片挑戰。



▲以雙重跳躍輕快地回避攻擊，並進行反擊。

POINT 6 攀在牆壁上警戒尖刺

雖然這裡是離最後頭目只有一點點距離的地方，不過可千萬不能著急。跟以前在朝下方通路前進時的基本原則一樣，要攀住牆壁一邊慢慢下滑，確認下方狀況後再前進。由於跟以前的關卡相比，尖刺地帶的位置相當巧妙，如果一不注意的話可是很容易失誤的。



◀尖刺設在4個位置。一邊改變攀附的牆壁位置，慢慢地下降吧。

BOSS

STAGE 16

拜爾研究所
ハイルケンキュウジョ

奧米加第１形態

オメガ第１形態

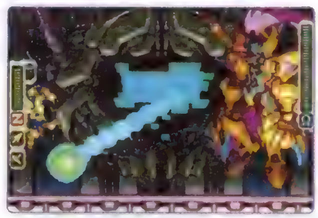


弱點屬性	無	體力	96
取得晶片	無		
取得特殊技能	無		
EX招式	無		

奧米加再度出現在傑洛的面前。牠那巨大的身軀裡，散發出比上次更令人害怕的不祥氣息。

攻擊的特徵　強化後增加攻擊模式

牠基本上雖然會以先前在壞掉的宇宙船裡交戰時相同的動作進攻，但是整體的威力、速度都有所提昇。必須注意的地方是，牠會使用新的巨大長劍進行攻擊。毫無疑問的，這招攻擊擁有本遊戲中最強大的威力。冷靜地對應，非得確實地加以回避不可。



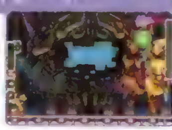
◀雖然招式跟上次一樣，但是每一招的速度與威力都有所提昇，玩家千萬不能大意。

攻擊模式的分辨法

1 眼睛發光的話・・・

奧米加雷射 オメガレーザー

當牠的眼睛發光時，就會朝地面３個地方射出雷射。由於射擊的目標位置都是固定的，因此只要記住位置就可以簡單地閃避。



2 手臂離開身體的話・・・

交叉射擊

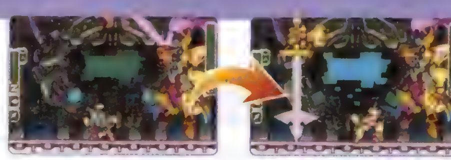
手臂脫離，並且各自配置在畫面的上方與右邊，從各自所在的方向發射出圓環狀的光彈。由於威力很強大，玩家要格外注意。



3 當牠拔起劍的話・・・

[illegible]

當牠拔出背上的巨大長劍時，就會開始使出這招攻擊。牠會以長劍朝著地面使出合計３次的刺擊，在第３次攻擊時還會散出破片。破片可以用傑洛的攻擊加以破壞。



建議裝備　以光彈槍為主軸從遠距離應戰

由於奧米加會使出大動作的攻擊，因此玩家也要配合對方，以大動作來閃避攻擊。以在任何距離下都能穩定進行攻擊的光彈槍為中心，主要從遠距離進行攻擊。

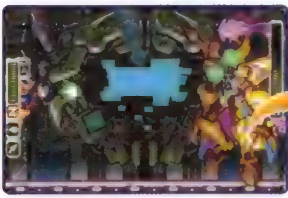
主要武器	光彈槍 バスターショット
次要武器	Ｚ光劍 ゼットセイバー
頭部晶片	快速充能 クイックチャージ
身體晶片	普通 ノーマル
足部晶片	幻影衝刺 シャドウダッシュ

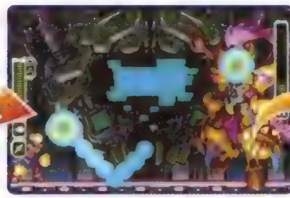
攻擊模式的對應法

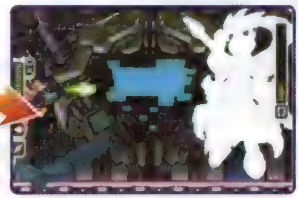
攻擊模式 A 奧米加雷射 オメガレーザー

攻擊力 ★★★☆☆

會連續朝地面的３個地方發射雷射攻擊。最初會瞄準畫面右邊或是左邊。接著則是約在畫面中央，然後是最初瞄準的反方向。在畫面邊緣配合第一發與第三發雷射發射的時機，在跳躍後發射光彈槍加以攻擊。


▲第一發發射之後，就跳起來發射光彈槍。

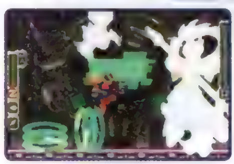

▲在第二發還留在畫面上的期間，要乖乖地在畫面邊緣待命。


▲第三發也是跳起來發射光彈槍，持續給予重創。

攻擊模式 B 交叉射擊 フープショット

攻擊力 ★★★★☆

將兩手臂切離，從畫面上方與右側發射出雷射。雖然行動方式跟最初與牠戰鬥時一樣，但是速度有所提昇。跟上次一樣，在由右邊發射的雷射當中，飛行位置較高的雷射可以靠衝刺加以穿越。

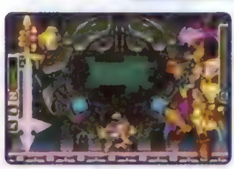

▲一邊回避雷射的同時，也要記得跳起來發射光彈槍。

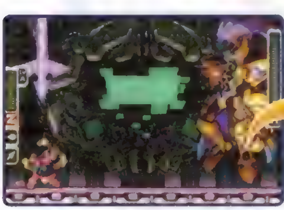

▲在閃過從較高位置發射的雷射後，再以Ｚ光劍攻擊。

攻擊模式 C 串刺劍 ピアッシングソード

攻擊力 ★★★★★

拔出背後的劍，朝地面進行突刺攻擊。總計會使出３次攻擊，在第３次攻擊後還會散出破片。在劍快要落下之前，以衝刺從劍的下方鑽過去閃躲。最後所散出的破片可以用Ｚ光劍加以破壞。


◀這是至今所沒有出現過的攻擊招式。玩家要好好記住閃避的時機


▲當劍登場之後，馬上就停止移動把劍引誘過來。


▲配合它插向地面的時機，以衝刺來回避。


▲第三次回避之後，就以充能Ｚ光劍破壞飛散出來的破片。

BOSS

STAGE 16

拜爾研究所
バイルケンキュウジョ

奧米加第2形態
オメガ第2形態



弱點屬性	無	體力	96
取得晶片	無		
取得特殊技能	無		
EX招式	無		

這是再進一步完成進化的奧米加。在身上的3個頭部當中，都可看得到似曾相似的臉孔……

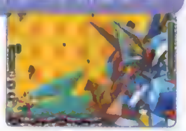
攻擊的特徵　所有攻擊都非常有威脅性

進化為第2型態的奧米加，每一招攻擊都非常有威脅性。從巨大波動砲裡發射的光彈，以及會追蹤傑洛的子彈等飛行武器，每一招都很難閃躲，玩家必須要以更精確的操作來應對。但是，各個攻擊都有非常明確的回避方式，玩家要以慎重的操作來對付。

攻擊模式的分辨法

1 波動砲開始發光的話・・・

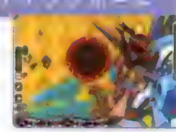
艾克希德波動砲 [illegible]



當頭目的波動砲前方開始發光的話，就是要發動艾克希德波動砲的時候。以兩段跳來回避吧。

2 頭部發光的話・・・

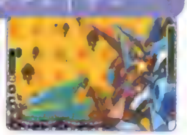
[illegible]



當頭部前方發光的話，就會射出能封住傑洛行動的特殊彈。彈的移動速度非常慢，很難閃避。

3 眼睛發出小光芒的話・・・

[illegible]



會連續發射出能追蹤的子彈。由於子彈只能彎曲直角，因此閃避時必須要一點訣竅。

4 眼睛發出大光芒的話・・・

三重雷射 [illegible]



在眼睛發出強光之後，就會發射出直接攻擊地面的雷射。瞄準的位置會隨著發光的眼睛而不同。

5 波動砲往上方移動的話・・・

新型艾克希德波動砲 [illegible]

當巨大的波動砲開始往上移動的話，就會發射出非常巨大的雷射。由於波動砲會一邊發出雷射一邊往下移動，因此整個畫面幾乎都是危險的狀態。



建議裝備　強化跳躍力十分重要

奧米加所使出的攻擊，雖然以普通的跳躍也能加以回避，不過難度相當的高。裝備雙重跳躍晶片，才能更確實地閃避奧米加的攻擊。至於武器則裝備光彈槍，從遠距離攻擊。

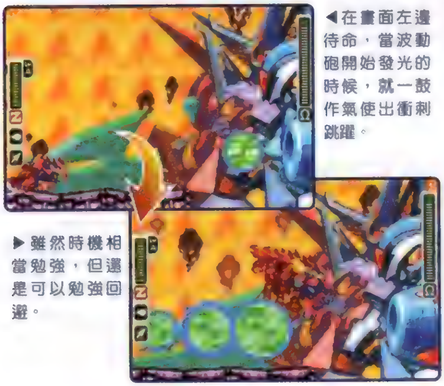
主要武器	光彈槍 バスターショット
次要武器	Z光劍 ゼットセイバー
頭部晶片	快速充能 クイックチャージ
身體晶片	普通 ノーマル
足部晶片	雙重跳躍 ダブルジャンプ

攻擊模式的對應法

攻擊模式 A 艾克希德波動砲 エクシードバスター

攻擊力 ★★★★★

奧米加手中有一座巨大的波動砲。當這只波動砲的前端發光時，在下一個瞬間就會發射出巨大的光彈。由於光彈會持續發射３發，因此以普通跳躍是無法順利回避的。玩家要更早一點跳躍，並且利用事先裝備的雙重跳躍直接使出兩段跳的話就可回避。順便為大家介紹難度較高的技巧，即使不用雙重跳躍也可回避。從畫面邊緣試著使用衝刺跳躍，只要時機抓對的話就可完全回避。由於這個方法必須要非常精準的操作，如果玩家對技術有自信的話，不妨也嘗試看看。



◀在畫面左邊待命，當波動砲開始發光的時候，就一鼓作氣使出衝刺跳躍。

▶雖然時機相當勉強，但還是可以勉強回避。



◀只要裝備雙重跳躍的話，即使不是很精準的跳躍也可以……

▶使出兩段跳就可強行跳過敵人的攻擊。

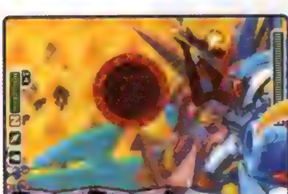
攻擊模式 B 誘捕導彈 バインディングホール

攻擊力 ★★★★★

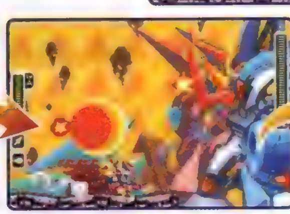
出現巨大的誘導彈，並且緩慢地追蹤傑洛。只要玩家一碰到這誘導彈，傑洛就會被困在這誘導彈裡面，接著就會直接移動到奧米加的附近，被奧米加碰撞而受傷。想要回避的話，就要盡可能地將誘導彈引誘過來。以衝刺從被引誘的誘導彈底下鑽過去，然後直接以衝刺跳躍飛越誘導彈。



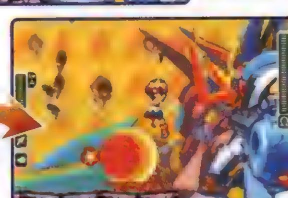
◀一旦被誘導彈抓住的話，就要馬上連按按鈕，想辦法脫離。



▲當誘捕導彈發射之後，就在畫面左邊待命，引誘它接近。



▲拉近到一定程度之後，就以衝刺從誘導彈下方鑽過去，移動到右邊。

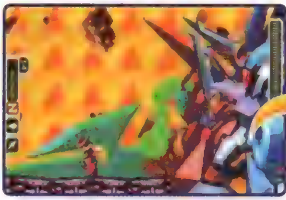


▲馬上再朝左邊使出衝刺跳躍，快速地飛越誘導彈。

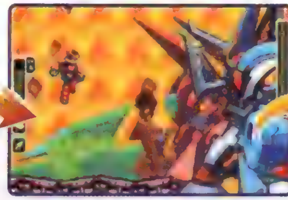
攻擊模式 C 電漿導彈 プラズマチェイサー

攻擊力 ★★★★★

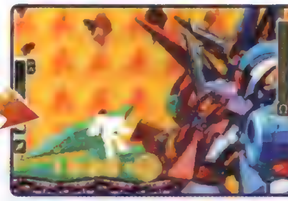
這個攻擊是發射出連接成長形的電漿彈，電漿彈會一直追著傑洛前進。這個攻擊的特徵，就是電漿彈改變方向時的行動方式。電漿彈會朝著左右及下方等3個方向，以轉直角的方式改變方向前進，有節奏地朝傑洛所在方向移動。由於電漿彈連得很長，因此在以跳躍閃避之後，若是沒有想好著地地點，就會踩到電漿彈的尾巴而受傷。此外，因為移動速度很快，引誘時要注意別太接近。



▲電漿導彈是只能轉直角的誘導彈，會一邊改變方向一邊追蹤傑洛。



▲電漿彈雖然會朝左右及下方改變方向，但是並不會往上方移動。

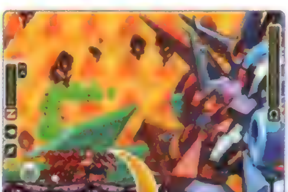


▲若是打算直接飛越的話，電漿彈會改朝右方前進，讓傑洛中彈。

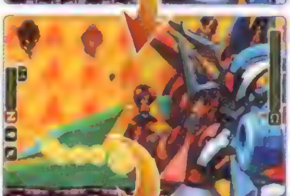
迴避電漿導彈的流程

成功範例

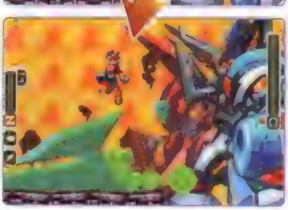
不要跟子彈太接近，是閃避這招攻擊時非常重要的地方。此外，以跳躍進行回避時，也不要馬上加以飛越。只要在電漿彈前端開始轉向下方後再跳躍，才算成功回避。



◀引誘到畫面左邊，從電漿彈的下方以衝刺快速鑽過去。彈頭就會朝向下方。



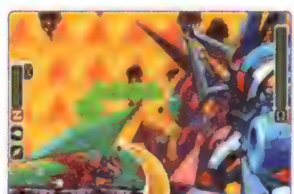
◀等到彈頭朝向右方，再馬上進行跳躍，垂直跳躍要維持一定時間。



◀當彈頭開始朝右邊的懸崖下方降落時，就以兩段跳朝左邊閃避。

失敗範例

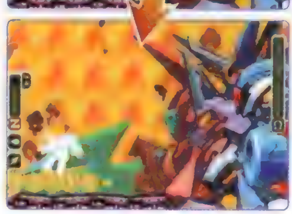
在這例子中，企圖以跳躍直接飛越電漿彈，是最致命的失敗之處。即使是在彈頭還在地面上的狀態加以飛越，在傑洛著地後彈頭還是會再度朝傑洛的方向移動。



◀在發射之後進行衝刺，被逼到懸崖的邊緣。



◀雖然從右邊往左邊飛越電漿彈，但是因為時機太早，彈頭方向開始朝向左方。

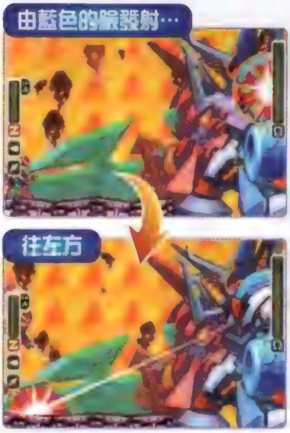


◀彈頭剛好來到著地的地方，讓傑洛因而中彈受傷。。

攻擊模式 D 三重雷射 トリプルレーザー

攻擊力 ★★★★★

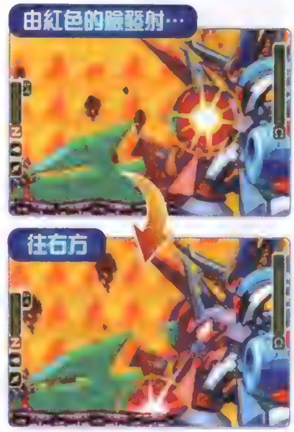
奧米加的三個臉部，朝地面發射巨大的雷射。各個發射的臉部都有其固定的著彈地點，由藍色臉發射的會在畫面左邊，黑色臉發射則是在畫面中央，紅色臉發射則是朝畫面右邊。每當各雷射發射時只要在畫面左邊跳躍，就可以輕易閃避。如果還有餘力的話，在跳躍當中也可以發射光彈槍加以攻擊。



▲當藍色的臉發光時，就會射出瞄準畫面左邊的雷射。



▲當黑色的臉發光時，雷射就會瞄準畫面中央一帶發射。

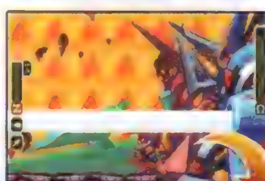


▲當紅色的臉發光時，雷射就會朝平台最右邊一帶發射。

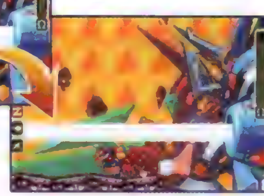
攻擊模式 E 新型艾克希德波動砲 エクシードバスターネオ

攻擊力 ★★★★★

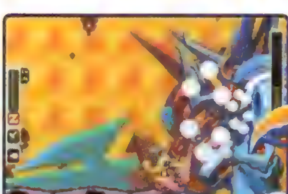
在奧米加的攻擊招式當中，這招攻擊的威力最為強烈。不只是威力如此強大，就連回避方法也相當困難。要加以回避時，有靠衝刺加以回避，以及攀住畫面右邊懸崖等兩種方法，不過由於前者相當困難，因此建議使用後者。攀住懸崖後就一邊以彈壁來調整位置，盡可能不要碰觸到攻擊。



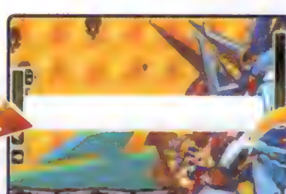
◀光靠普通的衝刺，原則上還是可以回避的。等攻擊到快到達的時候……



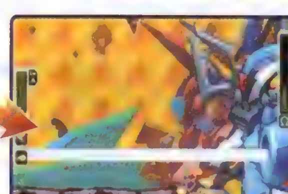
▶一口氣使出衝刺！只要衝刺時機抓得準的話，就能回避對手的攻擊了。



▲當牠舉起手的時候就要馬上移動到懸崖右邊。不慌不忙地從崖邊跳下去。



▲馬上抓在懸崖的邊緣，冷靜地重複使出彈壁。



▲維持在不高不低的狀態，以躲過雷射的攻擊。

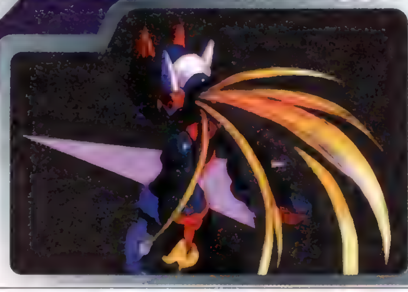
BOSS

STAGE 16

拜爾研究所
バイルケンキュウジョ

奧米加傑洛（奧米加第3形態）

～オメガゼロ（オメガ第3形態）



弱點屬性	無	體力	96
取得晶片	無		
取得特殊技能	無		
EX招式	無		

攻擊的特徵　猛烈的攻擊將接二連三地進逼

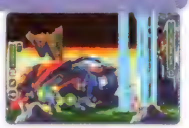
奧米加傑洛的攻擊招式，大多是以傑洛的攻擊為基礎，但整體的能力與速度都有所強化。最令人頭痛的是，他的攻擊無法像先前的頭目一樣，根據某些特定動作來分辨要使出的招式。但原則上，他會根據玩家的距離選擇使用的招式。

攻擊模式的分辨法

1 遠距離・・・

3重攻擊
大地碎裂擊

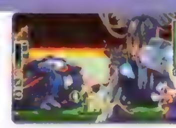
當玩家與他的距離約一個畫面時，他會發出兩發充能彈加上一道衝擊波的3重攻擊。此外，他還會朝地面攻擊，在身體周圍出現數道光柱。



2 中距離・・・

空翻斬
落鳳破

當玩家與他在中距離交戰時，他會使出兩種放射狀的攻擊招式。由於在此距離下較難閃躲，因此當他要使出攻擊時，就要趕緊以衝刺遠離他。



3 近距離・・・

充能劍
3段斬
天昇斬

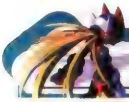


當玩家逼近他的身邊時，就會以三種近距離的招式進行攻擊。由於中、近距離的攻擊經常混雜在一起，因此玩家只要一發現他要使出攻擊時，就趕緊以衝刺閃躲。

建議裝備

就跟先前一樣，以主要能重創敵人的Z光劍為主要武器。敵人在遠距離時可以用光彈槍多少加以牽制。由於近距離接戰機會大增，能直接鑽過敵人的幻影衝刺也是必要的。建議玩家想辦法取得最強的足部晶片：終極（アルティメット），才能同時使用雙重跳躍。

主要武器	Z光劍 ゼットセイバー
次要武器	光彈槍 バスターショット
頭部晶片	快速充能 クイックチャージ
身體晶片	普通 ノーマル
足部晶片	幻影衝刺 シャドウダッシュ

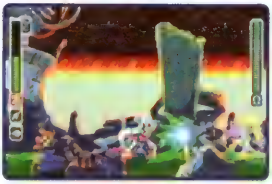


攻擊模式的對應法

攻擊模式 A　3重攻擊

攻擊力 ★★★☆☆

當玩家與他處於遠距離時，就會發出兩發光彈＋一發衝擊波的射擊攻擊。由於三發攻擊的間距不會很遠，以衝刺跳躍或兩段跳都可以閃躲。不過要注意跳過去的時候，有可能會在著地時遭到對方以近距離武器攻擊。

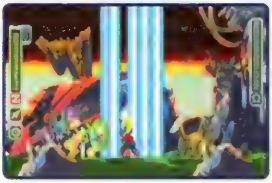


◀一旦中了第一發，後面幾發就逃不掉，會連續遭到重創。

攻擊模式 B　大地碎裂拳

攻擊力 ★★★★☆

當玩家在遠距離時，有時候他會為了防止玩家跳過去攻擊，而朝地面打擊，發出數道垂直的光柱。此攻擊的使用時機其實並不是很固定，有時候也會無緣無故使出。在發出攻擊時呈無敵狀態，玩家最好等攻擊快結束時再以Ｚ光劍加以攻擊。

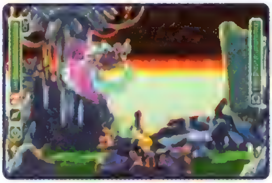


◀此攻擊也有可能在近距離時使出，等到光柱快結束時趕快加以攻擊吧。

攻擊模式 C　空圓斬

攻擊力 ★★★☆☆

當玩家與他處於中距離時，他有時候會跳到半空中旋轉一圈，同時以放射狀發出數道小型的衝擊波。由於在此距離下，放射狀衝擊波的間距並不好閃躲，因此玩家最好以衝刺遠離他之後，從較大的縫隙進行閃躲，並伺機在他落地時以光彈槍反擊。

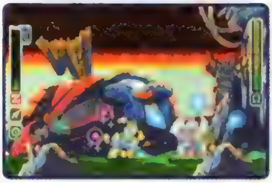


◀當他跳到半空中時，就要趕緊往遠處回避，否則無法閃過放射狀光波的攻擊。

攻擊模式 D　落凰破

攻擊力 ★★★☆☆

這招也是在中、近距離時使用的招式，他會朝地面打擊並以放射狀發出５道光彈。此攻擊最難纏的地方，在於靠近地面的那一發。若是距離不夠遠的話，往往來不及以跳躍閃躲。當他使出這招時，若是有裝備幻影衝刺的話可以直接以衝刺鑽過去；否則就以衝刺遠離後，以小跳躍進行閃躲。



◀在近距離下若是使出這招的話會很難閃躲。往後退一點以跳躍閃躲吧。

攻擊模式 E　3段斬

攻擊力 ★★★★★

當玩家與他處於近距離時，他就會以光劍使出連斬攻擊。有時候玩家若處於原地不移動的話，他會持續使用這招。三段連斬的攻擊動作跟玩家的Z光劍3連斬完全一樣，因此跟他近距離對砍時最好以充能攻擊重創他之後馬上離開，採取打帶跑戰術。



◀若玩家在近距離以3連斬與他對砍，他也會以相同的招式回敬。

攻擊模式 F　天昇斬

攻擊力 ★★★★★

當玩家在近距離與他交戰時，若是企圖跳起來閃躲攻擊時，他有可能會使出朝上揮砍的天昇斬。由於出招的速度很快，因此很難預防。不過幸好跳起來的高度並不高，玩家若要以跳躍從他頭上飛越的話，可以使用兩段跳。



◀他使出這招的機會並不多，可以不用太過提防。

攻擊模式 G　充能劍

攻擊力 ★★★★★

當他在近距離以光劍揮砍時，若是使出與玩家Z光劍充能攻擊時一樣的衝擊波，就會從上方落下3顆大石頭。由於大石頭的攻擊力相當強大，因此玩家最好能專心閃躲石頭。由於石頭會依序落下，因此玩家可以連續以衝刺進行閃躲。



◀他使出充能劍後還會馬上以衝刺進行攻擊，要特別小心。

打敗奧米加傑洛之後

就在玩家打敗了傑洛的原始本尊．奧米加傑洛之後，他企圖再度以黑暗妖精的力量復活。就在此時，原本與玩家為敵的阿卡迪亞四天王最後三人卻突然出現，並制止了奧米加傑洛。趁著奧米加傑洛一息尚存的時刻，趕緊再上前補上最後一刀吧！



◀只要再給予最後一擊，就可阻止黑暗妖精的復活！



破關後也可以繼續玩的

隱藏要素大公開！



即使遊戲已經破關過一次，但並不代表本遊戲就只有這樣而已。以下會介紹各種隱藏的要素。

第1種 困難模式 ハードモード 往更高難度的動作挑戰

在遊戲破關後，按住L鈕開始遊戲的話，就可以玩困難模式。在困難模式中傑洛的攻擊方式會受限制，也無法借助電腦妖精的力量。不僅如此，還無法從頭目身上取得特殊技能，可說是很有挑戰性的模式。

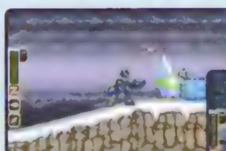
困難模式的出現條件
看過一次結局

困難模式的選擇方法
按住L鈕開始遊戲

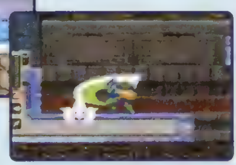
困難模式的特徵

01 光彈槍及Z光劍的能力會受限制！

在困難模式中，光彈槍的充能只有到第1階段，因此光彈槍所能造成的傷害也會下降。而Z光劍則是變成無法充能，在地上的連續斬擊也無法使用。由於整體來看能對敵人造成的傷害下降，慎重的前進是很重要的。閃避敵人攻擊的同時沉著的前進吧。



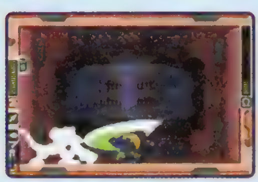
◀光彈槍的充能只有到第1階段



▶Z光劍的攻擊只有1段就會結束。

02 無法從頭目身上取得特殊技能！

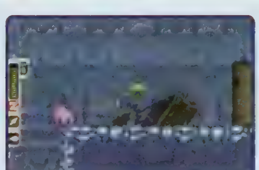
即使傑洛於等級很高的狀態下打倒頭目，在困難模式中是無法取得特技能的。無法取得特殊技能不只是攻擊方法減少，也意味著無法使用強力的攻擊，只能靠基本攻擊來老老實實的攻略。



◀即使在等級為S的狀態下打倒頭目也無法取得特殊技能

03 電腦空間與電腦妖精無法利用

雖然還是可以取得電腦妖精，但會變成無法使用。因此傑洛就無法作提昇體力上限或移動速度等強化的動作。還有，電腦空間的入口不會出現也是困難模式的特徵。在攻略關卡時只能走通常的路線，難度會一口氣上昇。



◀就連一點小傷都有可能成為致命的要素，經常會充斥著緊張感

第2種 終極模式 アルティメットモード　不需要充能時間來大展身手

遊戲破關並收集到全部的秘密磁片後，就可以進入終極模式。在通常模式中需要充能的攻擊都可以用輸入指令的方式來瞬間使出是本模式最大的特徵。只要記住各種充能攻擊的指令，就可以很順利的在遊戲中推進。

終極模式的出現條件
收集到全部的秘密磁片並破關

終極模式的選擇方法
按住R鈕開始遊戲

終極模式的指令一覽表

※指令是以傑洛向右時為準。向左時就是左右相反。在攀住牆壁時不管是左是右都沒關係。

充能光彈槍　チャージバスターショット（中）

⬇ ➡ ＋攻擊鈕

會射出充能第一階段的光彈槍。由於指令很簡單，要發射光彈槍時最好都能輸入這個指令。



充能光彈槍　チャージバスターショット（大）

⬇ ➡ ⬇ ➡ ＋攻擊鈕

會射出充能到最大的光彈槍。如果這個指令太難的話，輸入「↓←↓→＋攻擊鈕」也可以發射。



充能Z光劍　チャージゼットセイバー

➡ ⬇ ＋攻擊鈕

會使出充能到最大的Z光劍。由於威力很高且指令也很簡單，在遊戲中會經常用到。



充能反衝棒　チャージリコイルロッド（前）

⬇ ➡ ＋攻擊鈕

往橫方向的充能攻擊。和充能到最大時放出的攻擊是相同的。要把敵人打飛或是破壞障礙物時會很有效果。



充能反衝棒　チャージリコイルロッド（上）

➡ ⬆ ＋攻擊鈕

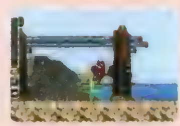
在基本攻擊中是唯一可以往正上方攻擊的。在沒有充能的狀態下也可以向上攻擊是很方便的。



充能反衝棒　チャージリコイルロッド（下）

➡ ⬇ ＋攻擊鈕

在跳躍中要往下攻擊或是要從地上作大跳躍時都很方便。但可惜的是衝刺中無法使用。



充能迴力盾　チャージシールドブーメラン（自走盾 クロールシールド）

⬇ ➡ ＋攻擊鈕

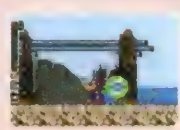
有取得特殊技能自走盾（クロールシールド）的話就會使出。如果沒有的話，就會使出普通的充能迴力盾。



充能迴力盾　チャージシールドブーメラン（迴旋盾 サーキュラシールド）

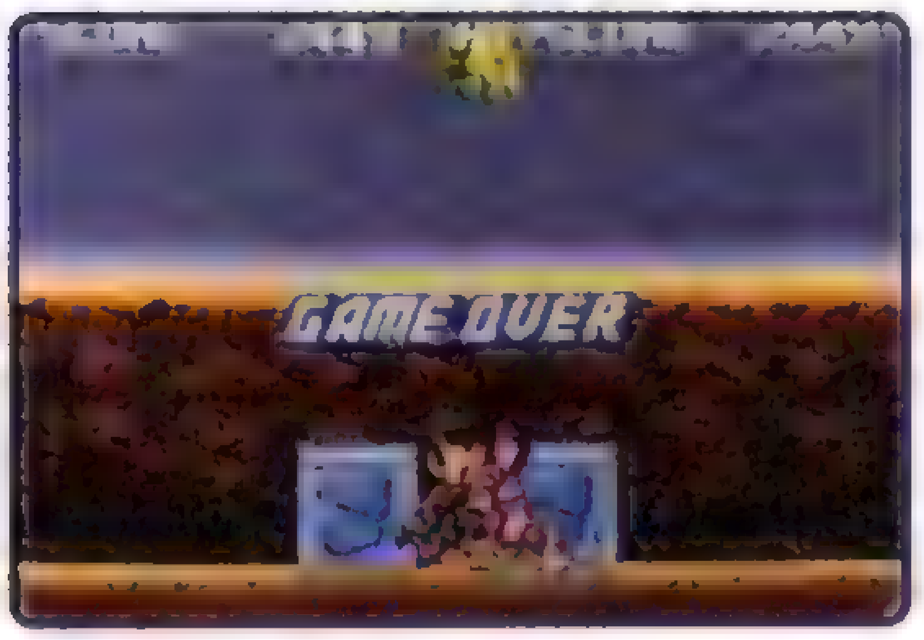
➡ ⬇ ＋攻擊鈕

有取得特殊技能迴旋盾（サーキュラシールド）時就會使出。如果沒有的話，輸入此指令也不會作任何動作。



第3種 小遊戲　ミニゲーム　在各種模式中競爭分數排名吧

達成特定條件後，以7位角色為主的小遊戲就會變成可以遊玩。另外，有一些小遊戲必須要有另外販賣的戰鬥晶片讀卡機（バトルチープゲート）及戰鬥晶片（バトルチープ）才能玩，要注意。



◀每個小遊戲的最高得分都會變成資料保留下來。大家一起競爭也很有趣喔！

◎ 關於戰鬥晶片卡 ◎

只要把TAKARA發售的戰鬥晶片讀卡機（バトルチープゲート）與GBA連接並讀取特定的戰鬥晶片（バトルチープ）就可以玩以下的4個小遊戲。但戳魚遊戲及擊退小偷這兩個小遊戲除了這個條件以外，只要過關評價達成某些條件也可以玩。

※沒有戰鬥晶片就不能玩的小遊戲※

- 戳魚遊戲　さかなツクツク
- 擊退小偷　どろぼうウツウツ
- 跨越障礙　とりでキルキル
- 跳躍手裏劍　しゅりけんでニンニン



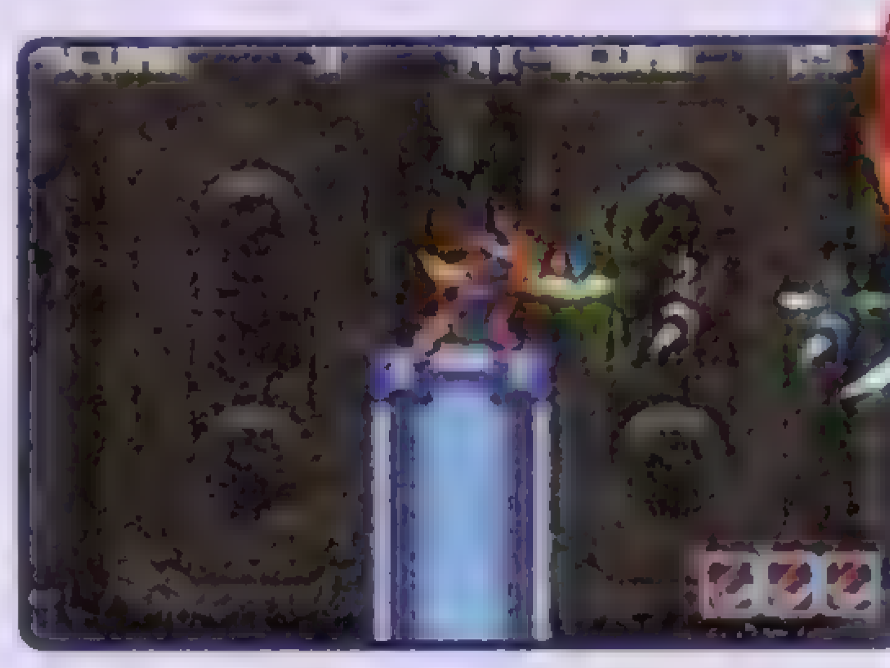
傑洛　ゼロ

打蜜蜂　メルメットたたき 》》

規則

用傑洛的反衝棒，把從畫面的6個方向出現的漂浮蜂（メルネット）破壞掉的遊戲。如果受到漂浮蜂的3次攻擊會GAME OVER。活用充能反衝棒是很重要的。

出現條件　遊戲破關一次



▲顏色不同的漂浮蜂耐久力較高，使用充能攻擊破壞掉吧。





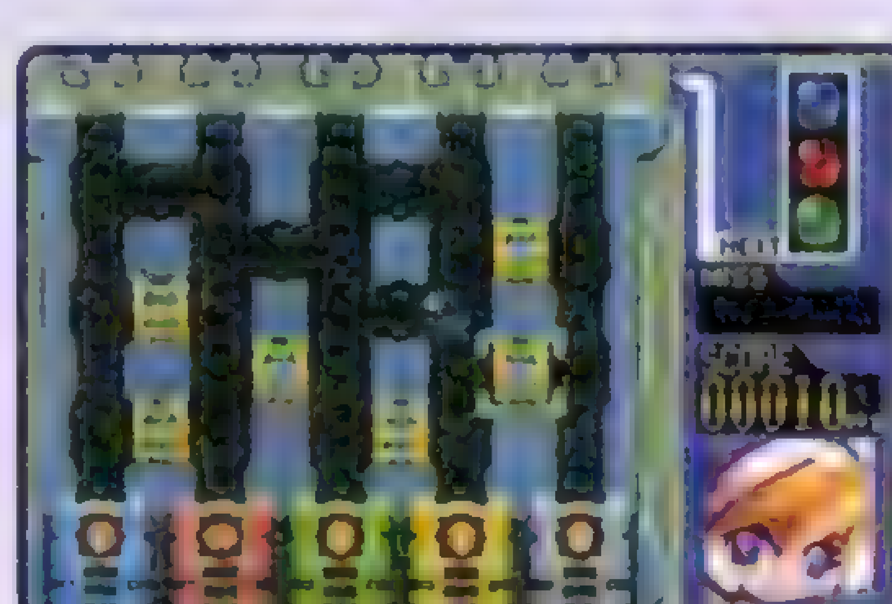
雪兒　シエル

五色寶石　じゅえるイロイロ 》》

規則

把從上面流下來的寶石引導到同樣顏色之試管的遊戲。打開或關閉途中的橫向通道來加以誘導吧。要從畫面的邊緣引導到另一邊時，快速的打開橫向通道是很重要的。

出現條件　在等級S的狀態下把遊戲破關



▲要把寶石引導到試管的話，要活用橫向通道。





複製艾克斯 コピーエックス

火與水與電 ヒとミズとデンキ 》》

規則

把從畫面右邊流過來的火焰、冰及閃電的標誌用複製艾克斯的3種屬性射擊加以破壞的遊戲。用對流過來的屬性標誌較強的屬性之射擊來盡量破壞標誌吧。

出現條件 用困難模式破關



▲快速變更複製艾克斯所射出的子彈屬性是得高分的秘訣。





雷維雅丹 レヴィアタン

戳魚遊戲 さかなツクツク 》》

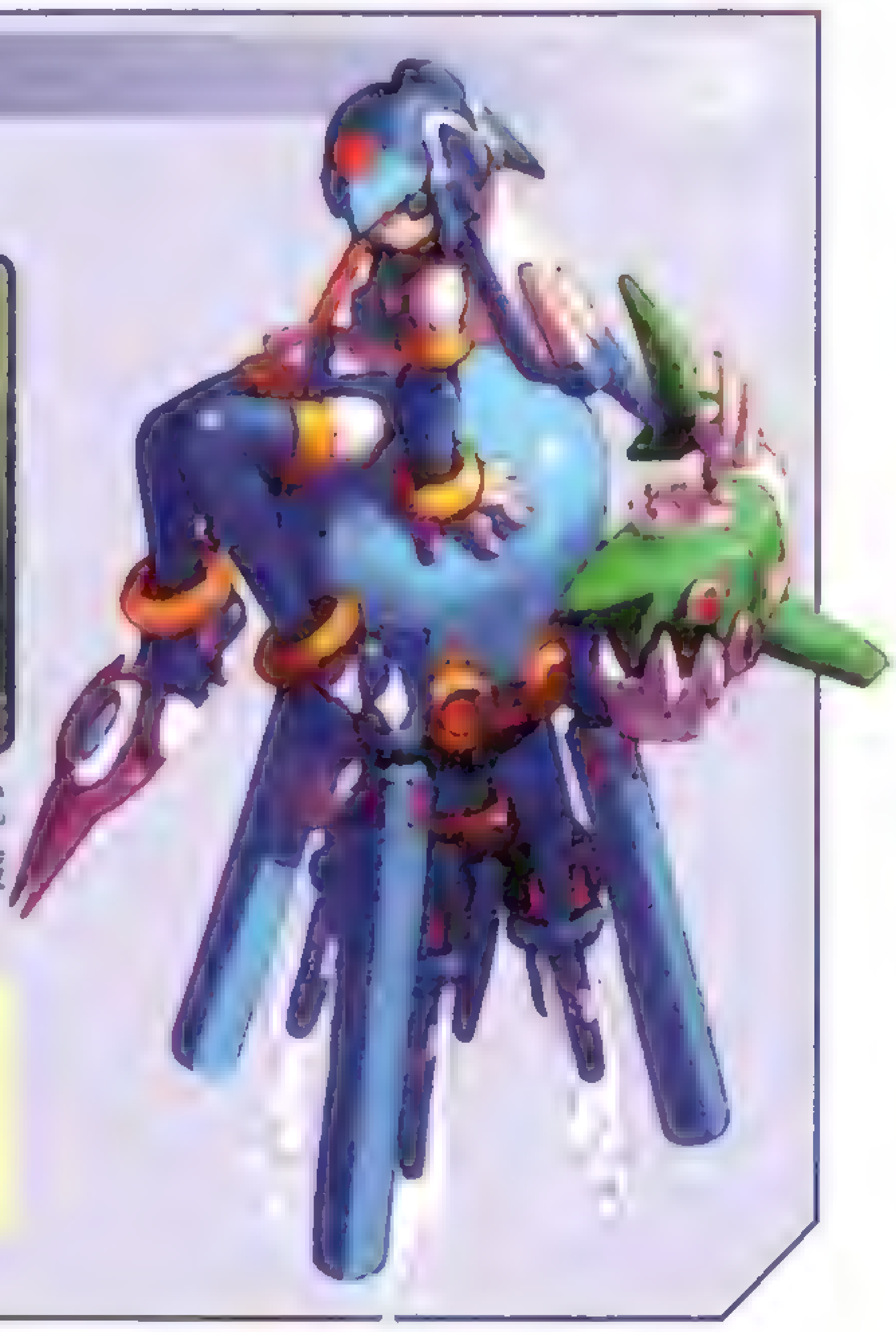
規則

用手中的槍破壞在水中遊泳的機械魚之遊戲。如果不小心戳到生物的話，限制時間就會被扣減，要注意。如果連續破壞機械魚的話，能得到的分數也會跟著上昇。



▲只要連續加以打倒，限制時間就會一口氣回復，就可以長時間的遊玩。

出現條件 把「藍月光線（ブルームーンレイ）」的戰鬥晶片（附在『洛克人EXE4 藍月版』中）讓戰鬥晶片讀卡機讀取，或者是從頭到尾只用Z光劍破關且破關評價為S。



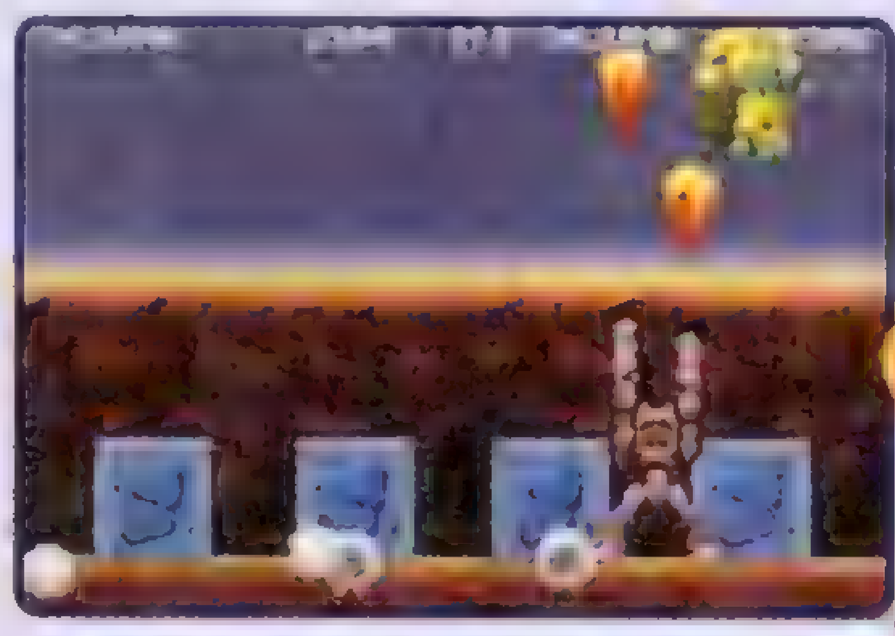


法布尼爾 ファーブニル

擊退小偷 どろぼうウツウツ 》》

規則

把想要奪取貨櫃的敵人用手腕發射的火焰加以破壞的小遊戲。只要有一個貨櫃被奪走就GAME OVER。如果敵人登場就盡快加以破壞就應該能得高分。



▲連按按鈕用大量的火焰來打倒敵人吧！

出現條件 把「隕石紅日（メテオレッドサン）」的戰鬥晶片（附在『洛克人EXE4 紅日版』中）讓戰鬥晶片讀卡機讀取，或者是所有的任務評價都是100分。





哈比雅 ハルピュイア
踏越障礙 とりでキルキル 》》

規則

操縱乘作在其專用配件上的哈比雅越過障礙並破壞敵人前進的遊戲。只要被敵人撞到3次或是掉到洞裏就會GAME OVER。盡量同時打倒複數的敵人吧。



▲被障礙物夾住的話就會GAME OVER，要注意。



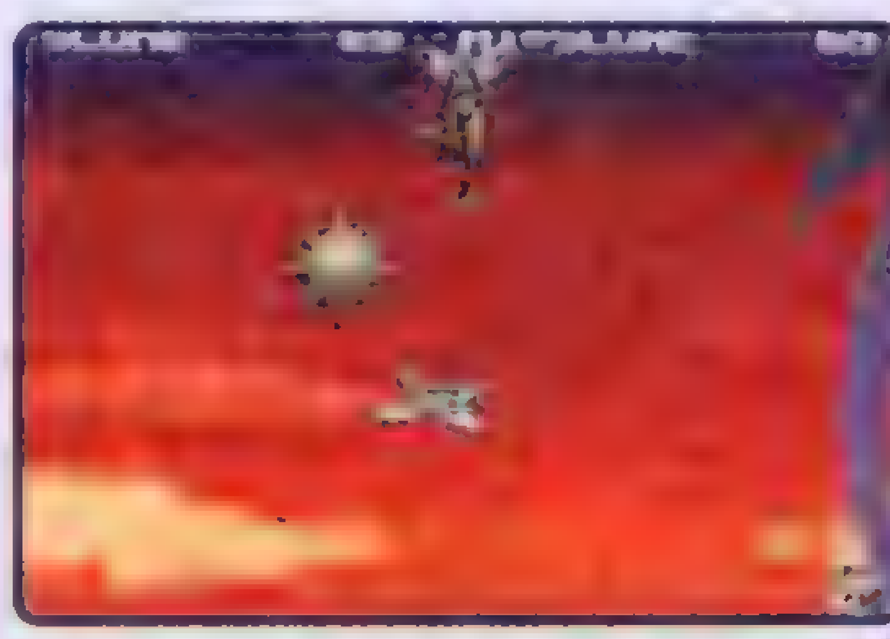
出現條件 使用「藍月光線」、「隕石紅日」以外的戰鬥晶片就可以玩這個小遊戲或是幻影（ファントム）的小遊戲。



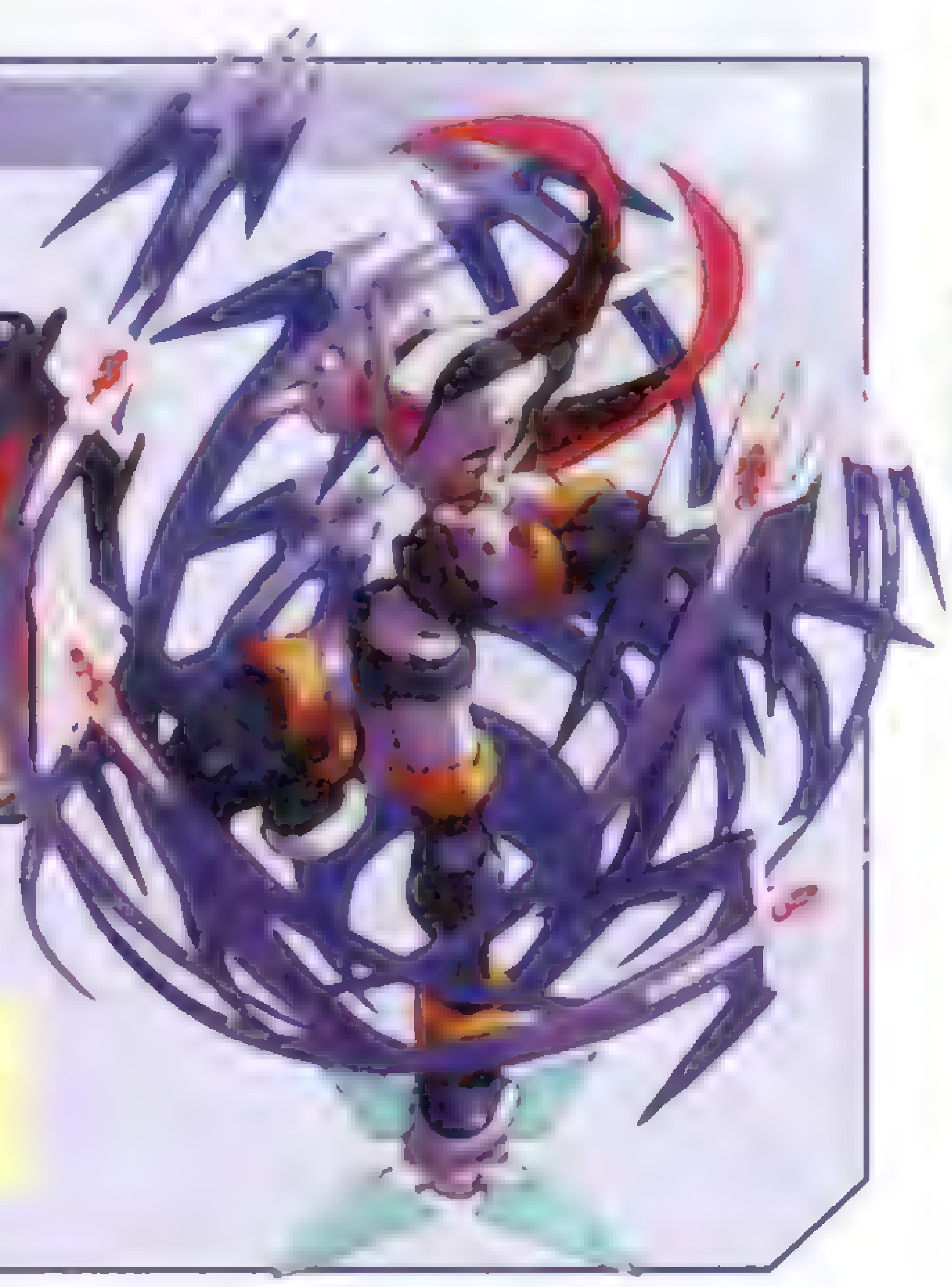
幻影 ファントム
跳躍手裏劍 しゅりけんでニンニン 》》

規則

踏著在空中浮遊的手裏劍往前進的遊戲。由於手裏劍會移動，看清其動作是很重要的。如果沒有確認其動作就冒然往下一個手裏劍跳過去可是會掉下去的喔！



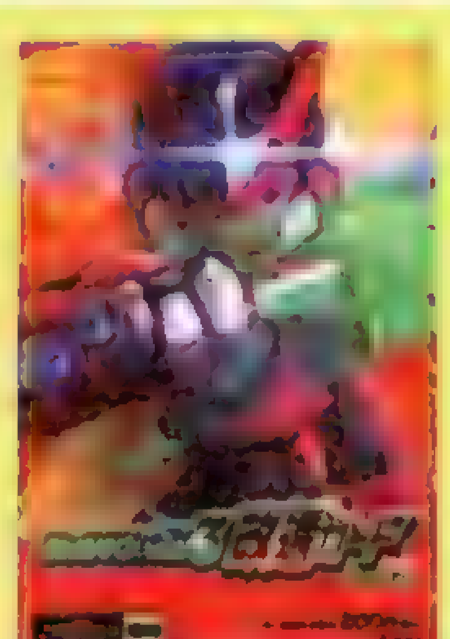
▲在途中會有障礙物出現，善加迴避來前進吧。



出現條件 使用「藍月光線」、「隕石紅日」以外的戰鬥晶片就可以玩這個小遊戲或是哈比雅（ハルピュイア）的小遊戲。

對應卡片e讀卡機＋
改造卡片也會登場！

本遊戲的改造卡片也決定要發售了。把另外販售的卡片e讀卡機＋（カードeリーダー＋）與GBA連接並讀取這些改造卡片後，就可以進行在反抗軍基地會有貓出現，或是標題畫面的背景及訊息視窗的樣式會變更等改造。Ｚ光劍及反衝棒等武器也可以提昇威力，遊戲時也會派上用場。改造卡片全部有40種。全部收集起來進行自己喜歡的改造吧。



洛克ZERO3 改造卡片Part.1
ロックマン ゼロ3 改造カード Part.1

發售中
價格200日圓（含稅）
內有改造卡片4張及角色卡片1張



改造卡片的內容效果就在下一頁！ ▶▶▶P.186

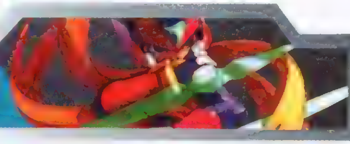
特別追加

洛克ZERO3改造卡片Part.1　全40張卡片內容大公開！

正如同上一頁所介紹的，只要購買洛克ZERO3改造卡片（ロックマンゼロ3改造カード），再使用讀卡機e＋將卡片上的資料讀取，就可追加新的要素。在這裡就為大家介紹這40張卡片的內容吧！

卡片編號	改造內容
001	標題畫面中傑洛造型改變
002	基地中部分地方多出椰子樹
003	電梯造型改變
004	Z光劍攻擊力＋1
005	裝備醫護系衛星型妖精時造型改變
006	反抗軍基地2F大廳裡多了一個同伴，可得到能源晶體（52EC）
007	光彈槍的普通攻擊造型改變
008	Z的標誌顏色變成藍色
009	阿爾耶特（アルエット）的衣服變成綠色
010	訊息視窗的造型改變
011	訊息視窗的造型改變
012	生體能源（大）的造型改變
013	訊息視窗的造型改變
014	2F的02A房間裡出現女隊員。選對選項的話可獲得能源晶體（200EC）
015	反衝棒攻擊力＋1
016	將所有改造還原
017	基地的實驗室裡出現小貓
018	基地外開始下雪
019	能源晶體的造型改變
020	迴力盾攻擊力＋1
021	雪兒的房間裡，電腦的造型改變
022	基地的屋頂多出一個電腦妖精
023	光彈槍攻擊力＋1
024	基地的實驗室裡多出一些海報。有雪兒跟Exe兩種
025	安德留（アンドリュー）那裡多了一個房間。房間裡可取得Z電路版
026	光彈槍攻擊力＋1
027	將所有改造還原
028	雪兒的房間裡，電腦的造型改變
029	基地屋頂上開出數種不同的花
030	訊息視窗的造型改變
031	秘密磁片的造型改變
032	迴力盾攻擊力＋1
033	2F右邊房間裡的通道出現男隊員，可獲得能源晶體（80EC）
034	反衝棒攻擊力＋1
035	標題畫面中傑洛造型改變
036	右方監視塔隊員的對話改變
037	2F的02B房間裡出現男隊員，可獲得能源晶體（32EC）
038	2F的02C房間裡出現男隊員，可獲得能源晶體（42EC）
039	2F的通道出現男隊員，可獲得能源晶體（52EC）
040	Z光劍攻擊力＋1


附錄資料
EXTRA DATA



敵方角色

在關卡攻略當中，各式各樣的敵人會一一阻擋在傑洛的面前。在這裡，就為大家介紹這些敵人的資料與對付的方法吧。

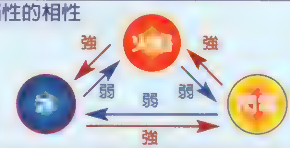
瞭解敵人的特徵，找出對抗的方法！

在遊戲中登場的敵人，各自都會以獨特的攻擊方式來阻擋傑洛前進。研究他們的動作，掌握各項資料加以對付吧。此外，在這裡介紹的，都是除了在各關卡最後登場的頭目級敵人以外的普通敵人。各個頭目的攻略法在各關卡後面都有介紹，在此就不再贅述。

關於屬性效果

有一部份的身體晶片在裝備之後使出充能攻擊，就能讓攻擊附加屬性效果。此時，根據受攻擊者的屬性，會使損傷產生變化。下表便是屬性對損傷所產生的影響。玩家可好好參考，以最有效的攻擊來對付敵人。

■屬性的相性



■各屬性造成傷害倍率一覽表

傑洛的攻擊屬性	普通敵人的屬性：無屬性	普通敵人的屬性：火焰	普通敵人的屬性：冰	普通敵人的屬性：閃電	頭目的屬性：無屬性	頭目的屬性：火焰	頭目的屬性：冰	頭目的屬性：閃電
無屬性	×1	×1	×1	×1	×0.5	×0.5	×0.5	×0.5
火焰	×1	×0.75	×1.5	×0.5	×0.5	×0.25	×0.75	無效
冰	×1	×0.5	×0.75	×1.5	×0.5	無效	×0.25	×0.75
閃電	×1	×1.5	×0.5	×0.75	×0.5	×0.75	無效	×0.25

敵人資料一覽



雪地砲台

グランドキャノン

體力	8
屬性	冰

牠會以砲台朝向傑洛，發射冰彈進行攻擊。由於牠並不會離開原來的位置，因此以衝刺快速接近牠後再以衝刺斬之類招式加以攻擊。



登場關卡
★壞掉的宇宙船
★冰之前線基地



開關砲台

シャットカウンター

體力	8
屬性	無

會一邊在空中左右移動，並發射出子彈進行攻擊。想要讓牠受傷，除了從其背後加以攻擊，就是趁牠攻擊時打開裝甲的時機加以攻擊。



登場關卡
★壞掉的宇宙船　★飛彈工場
★巨大電梯　★拜爾研究所

機械蝙蝠



バットンリング

體力	6
屬性	無

只要一確認傑洛出現後就會以無敵狀態落下移動，一碰到障礙物就會張開翅膀，一邊拍動一邊接近傑洛。趁牠張開翅膀時加以攻擊吧。



登場關卡 ★壞掉的宇宙船 ★阿納特雷森林 ★巨大電梯

鑽地鼠



シュリンポリン

體力	8
屬性	冰（藍）無（紅）

以潛伏在地底的狀態追蹤傑洛，在一定時間之後會跳出來發射子彈。瞄準牠跳出來的時候攻擊，以Z光劍將牠連同子彈一起砍殺。



登場關卡 ★壞掉的宇宙船（藍）
★夕闇的砂漠（紅） ★雪原（藍）

獨眼獵兵



パンテオン・ハンター

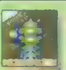
體力	6
屬性	無

一確認傑洛出現後，就會以裝備在手上的破壞砲發射三發子彈。玩家要計算時機接近牠加以攻擊。還有，牠的子彈可用迴力盾加以反彈。



登場關卡 ★壞掉的宇宙船 ★阿格尼斯火山基地 ★舊居住區 ★飛彈工場
★夕闇的砂漠 ★冰之前線基地 ★區域X－2 ★阿卡迪亞地底
★拜爾研究所

重型砲台



ヘビーキャノン

體力	頭部16身體12
屬性	無

牠會週期性地發射會在地面滾動的子彈。即使破壞了身體，也只能讓砲台掉下來，並無法阻止其攻擊。牠所發射的子彈，可用反衝棒的充能攻擊反彈回去。



登場關卡 ★阿格尼斯火山基地 ★飛彈工場
★冰之前線基地

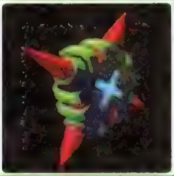
十字機雷



クロスバイン

體力	4
屬性	無

會突然在空中出現，並且朝縱、橫，或是斜角的4個方向發射可破壞的子彈後馬上消失。牠出現後馬上快速接近牠，連同子彈一起用Z光劍加以擊落。



登場關卡 ★阿格尼斯火山基地
★能源設施

噴火砲台



ランプロート

體力	8
屬性	火焰

牠會朝著面對的方向長時間持續噴射火焰。要注意的是只有從正面加以攻擊才能讓牠受傷。只要以充能反衝棒攻擊牠就能使其轉向。



登場關卡 ★阿格尼斯火山基地
★能源設施

火山燈



ヴォルケール

體力	6
屬性	火焰

會以圓形狀態從溶岩內登場，並且分成兩隻一起出現。由於出現後會各自朝左右的地面前進，玩家可在牠著地的時候以Z光劍加以攻擊。



登場關卡 ★阿格尼斯火山基地

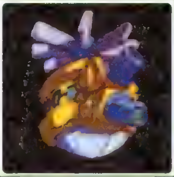
旋翼砲台



ジャイロキャノン

體力	頭部16螺旋槳6
屬性	閃電

當傑洛在牠面前時會射出V字形的子彈，在下方時則會朝正下方放出炸彈。一旦閃開V字形子彈後，就馬上接近以Z光劍加以擊落。



登場關卡 ★阿格尼斯火山基地 ★舊居住區
★冰之前線基地 ★雪原



漂浮刀刃
トップガビョール

體力：無法破壞
屬性：無

會沿著地板與牆壁，或者是上下方向來來回回，一接近傑洛時就會快速撞擊。由於加以攻擊後可讓牠在一定時間內無法動彈，玩家可趁隙前進。



登場關卡：★阿格尼斯火山基地 ★能源設施



獨眼守護者
パンテオン・ガーディアン

體力：10
屬性：閃電

只要傑洛一接近牠，就會以手中的武器放出短距離的電擊進行攻擊。以充能Z光劍一口氣加以打倒，不然就從遠距離用光彈槍連射加以打倒吧。



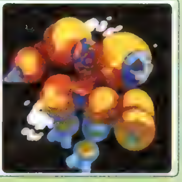
登場關卡：★阿格尼斯火山基地 ★兵器再生工場 ★飛彈工場 ★冰之前線基地 ★巨大電梯 ★拜爾研究所



獨眼水兵
パンテオン・アクア

體力：12
屬性：無

牠會在水中移動，並且朝前方射出海錨。耐久力在獨眼系當中是最高的。如果想要短時間加以打倒的話，就要以充能Z光劍予以重創。



登場關卡：★海上公路遺跡 ★冰之前線基地



貝殼怪
シェルーノー

體力：5
屬性：無

在牠把貝殼封閉的期間，所有攻擊都對牠無效。經過一定時間，或者當傑洛背對牠時，才會打開貝殼開始在水中游泳。玩家要故意背對牠再加以攻擊。



登場關卡：★海上公路遺跡 ★浸水的圖書館



冰塊機
アイスボン

體力：8
屬性：冰

每經過一定時間就會產生冰的磚塊。磚塊會慢慢地浮向水面，一到達水面後經過一定時間就會融化。只要玩家不碰到牠的本體，就完全不會受傷。



登場關卡：★海上公路遺跡



鯊魚怪X
シャークシールX

體力：6
屬性：無

在水中游泳前進，一確認傑洛出現後就會衝過來。由於身體嬌小，因此很難以光彈槍攻擊。以Z光劍確實地加以攻擊吧。



登場關卡：★海上公路遺跡 ★冰之前線基地 ★浸水的圖書館



改造獨眼水兵
改造パンテオン・アクア

體力：64
屬性：無

能發出4種強力的攻擊。在牠攻擊的時候只要一發現破綻，就要跳起來使出充能反衝棒，從牠的正下方朝上方突刺。



登場關卡：★海上公路遺跡



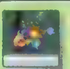
電纜蛇
スネーケーブル

體力：8
屬性：閃電

會從天花板上垂下來，搖晃著身體阻擋傑洛前進。除了以充能光彈槍瞄準其身體前端攻擊，不然就是跳起來以Z光劍加以破壞。



登場關卡：★兵器再生工場 ★能源設施



旅鼠

レミングルス

體力 4（強化時8・巢16）
屬性 無

最多會從巢穴出現4隻，朝著傑洛衝刺攻擊。攻擊後若再度逃回巢穴的話，再度從巢裡出現時會進行強化，要格外注意。



登場關卡 ★兵器再生工場



電眼砲台

アイキャノン

體力 7
屬性 無

會左右改變方向，當傑洛在其方向時就會發射兩發子彈。由於站在牠正下方時不會被牠發現，因此可用充能反衝棒從牠正下方加以攻擊。



登場關卡 ★兵器再生工場 ★飛彈工場 ★區域X－2 ★巨大電梯 ★阿卡迪亞地底 ★拜爾研究所



漂浮蜂

メルネット

體力 4
屬性 無

當牠停滯在空中之後，就會朝著傑洛突擊。除了巧妙地引誘之後以跳躍加以閃避，也可在牠突擊過來的時候以Z光劍加以擊落。



登場關卡 ★兵器再生工場（只在中頭目戰） ★阿納特雷森林 ★雪原



廢棄石塊

ダスロック

體力 10
屬性 無

主要都是在輸送帶上以障礙物的形式出現。在與牠接觸之前以充能Z光劍加以攻擊、破壞吧。此外，牠偶爾丟出的廢棄物也要一併加以擊毀。



登場關卡 ★兵器再生工場

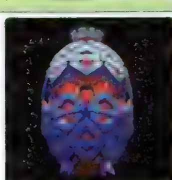


蜂巢伺服器

ビーサーバー

體力 32
屬性 無

牠會發射出漂浮蜂（メルネット）與油塊。當牠開啓閘門時露出的中心是其弱點。在牠的正下方等待，等閘門開啓時再以充能反衝棒加以攻擊吧。



登場關卡 ★兵器再生工場

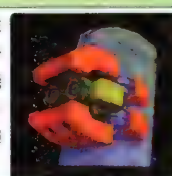


擎柱砲台

ピラーキャノン

體力 8
屬性 無

當傑洛接近的時候，就會從柱子的後方現身並發射子彈。玩家能加以攻擊的時機就只有牠發射子彈的瞬間。從較遠的位置發射充能光彈槍吧。



登場關卡 ★舊居住區 ★夕闇的砂漠



機械花

セーメラン

體力 本體6 種子4
屬性 無

會從上方飛出種子，以增加牠的分身。除了快速地接近以Z光劍連續加以砍殺之外，也可以從遠距離用充能光彈槍加以打倒。



登場關卡 ★舊居住區 ★阿納特雷森林



獨眼擲彈兵

ハンテオン・ボマー

體力 本體8 炸彈4
屬性 無

會從窗口只露出上半身，並且丟出炸彈攻擊。由於炸彈爆炸的時候會朝左右邊散出火球，因此最好以跳躍加以回避。等牠再度探出身體時再攻擊吧。



登場關卡 ★舊居住區

鳳梨榴彈



パープルナープル

體力：本體4 螺旋槳2
屬性：無

牠會從畫面上方降落。當玩家在遠處的時候就用充能光彈槍加以攻擊吧。如果是在附近的話，就調整距離，使用充能Z光劍加以擊落。



登場關卡
★飛彈工場
★夕闇的砂漠

利刃蟲



キートン

體力：5
屬性：無

在滯空一段時間之後，就會朝著傑洛直線突擊。由於幾乎都是3隻一起行動，因此可用充能Z光劍一口氣加以打倒。



登場關卡
★飛彈工場
★阿納特雷森林 ★雪原

發電機砲台



ジェネレーターキャノン

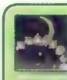
體力：20
屬性：無

當上部的閘門打開時，就會發射出3隻利刃蟲（キートン），接著，就會朝橫向發射3連發子彈。躲過了利刃蟲之後，就一邊閃避子彈接近牠加以攻擊。



登場關卡
★飛彈工場 ★阿納特雷森林
★雪原

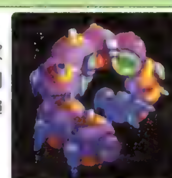
機械蟲



メガミルパ

體力：64
屬性：無

由球狀的零件連接在一起，中央有個弱點的核心。玩家要瞄準核心，以充能Z光劍加以猛攻。牠所發射的子彈就以迴力盾加以回避吧。



登場關卡
★舊居住區

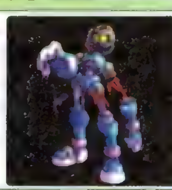
獨眼殭屍



パンテオン・ゾンビ

體力：20
屬性：無

牠會朝向傑洛緩慢地接近過來。由於耐久力非常的高，光靠普通攻擊很難加以打倒。以充能Z光劍等威力較高的武器加以攻擊吧。



登場關卡
★夕闇的砂漠（只限頭目戰時）

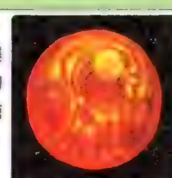
爆彈球



フロッパー

體力：1
屬性：無

只要一給予衝擊就會爆炸。由於爆炸會在周圍散發出爆風，若是接近牠加以攻擊的話很可能會受傷。以光彈槍從遠處加以攻擊吧。



登場關卡
★夕闇的砂漠 ★區域X－2
★能源設施 ★巨大電梯

運輸機G



キャリビーG

體力：48
屬性：無

牠會從內部放出獨眼獵兵（パンテオン・ハンター）。玩家要一邊打倒獨眼獵兵，並且伺機使出充能Z光劍加以攻擊。



登場關卡
★夕闇的砂漠

岩石蟲



オールワーマー

體力：64
屬性：無

會從地面露出臉部，並且從嘴巴裡面噴出岩石。如果要接近牠加以攻擊的話，就要連同岩石以Z光劍一起砍殺。在戰鬥時要特別留意會流動的地面。



登場關卡
★夕闇的砂漠



三腳砲台
ペクトリア

體力 6
屬性 無



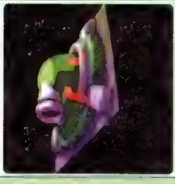
牠會在牆壁或天花板上一邊旋轉一邊移動，並且朝傑洛發射子彈。其弱點就在牠發射子彈的瞬間。若是在除此之外的時間加以攻擊，也完全無法加以傷害。

登場關卡：★阿納特雷森林　★能源設施　★阿卡迪亞地底



磁磚砲台
タイルキャノン

體力 6
屬性 無



當背景的磁磚旋轉時，就是磁磚砲台出現的時候。當牠出現時，就用充能光彈槍加以攻擊吧。若是在附近出現的話，就用Z光劍攻擊。

登場關卡：★阿納特雷森林



倒立怪
クラベッガー

體力 10
屬性 無



在天花板上移動，一發現傑洛就會朝地面灑落大量子彈。瞄準牠灑落子彈結束的時刻，跳起來以Z光劍加以破壞吧。

登場關卡：★冰之前線基地　★區域X－2　★浸水的圖書館　★阿卡迪亞地底



跳刺球
ガリスニー

體力 6
屬性 無



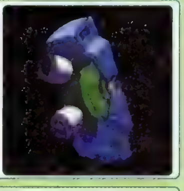
只要玩家一碰觸到關卡裡設置的感應器之後就會登場。牠會在畫面上到處移動，然後就這麼消失在畫面外。以充能Z光劍加以砍殺吧。

登場關卡：★區域X－2　★拜爾研究所



膠囊砲台
カプセルキャノン

體力 6
屬性 無



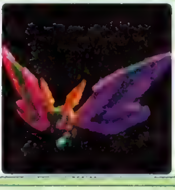
牠會打開閘門，朝兩個方向發射子彈。在閘門關閉的狀態下無法讓牠受傷。玩家要配合牠打開閘門的時機，趁隙加以攻擊。

登場關卡：★區域X－2　★能源設施　★阿卡迪亞地底　★拜爾研究所



飛蛾怪
モスジーロ

體力 6
屬性 無



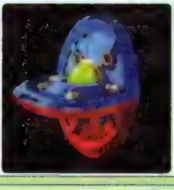
牠會在畫面上拍著翅膀不規則地移動。由於很難預測其動向，因此千萬不要勉強接近牠。可以的話，最好能從遠距離以光彈槍加以打倒。

登場關卡：★能源設施　★拜爾研究所



冰火怪ＩＦ
ロコモＩＦ

體力 32
屬性 無



會發出火焰與冷凍等兩種攻擊。火焰要在旋轉的地板上閃避，冷凍要在畫面右下或左下的地板上回避。只要一發現有空隙就以充能Z光劍加以攻擊吧。

登場關卡：★能源設施



獨眼巨兵
パンテオン・ベース

體力 12
屬性 無



牠會以激烈的速度進行突擊。玩家要抓準時機，以充能Z光劍加以攻擊。由於打倒之後牠的搭乘工具還會留著，玩家可以直接跳上去繼續前進。

登場關卡：★雪原



貝殼甲車
シェルクローラー

體力 12
屬性 無

在發出尖銳的聲音之後，就會打開外殼發射子彈。通常除了這一瞬間可以攻擊內部以外，攻擊其他地方都無效。以Z光劍破壞外殼後一口氣加以打倒吧。



登場關卡 ★雪原



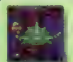
雪地蟲
ブランワーマー

體力 64
屬性 冰

當牠在畫面右邊出現的時候會降下雪花，在畫面左邊出現時則會發射雪球。玩家要在牠登場的同時以Z光劍加以砍殺。玩家可以連同子彈一起砍掉。



登場關卡 ★雪原



烏龜怪S
タートロイドS

體力 無法破壞
屬性 無

只要加以攻擊的話就會翻轉，變成可讓玩家前進的踏板。雖然在傑洛站在上面時不會回復原狀，但只要離開後經過一段時間，就會回復原狀。



登場關卡 ★浸水的圖書館



氣壓砲台
キャノンホッパー

體力 8
屬性 無

牠會一邊從地板到天花板，或從天花板到地板不斷邊移動邊發射子彈。玩家要配合牠著地或貼住天花板的瞬間，以Z光劍或光彈槍加以攻擊。



登場關卡 ★浸水的圖書館 ★阿卡迪亞地底 ★拜爾研究所



履帶戰車
キャタタンク

體力 8
屬性 無

牠會朝著傑洛緩慢地前進，並且使出大鐵鎚攻擊。由於牠有盾牌，因此平常攻擊都對牠無效，不過在牠出鐵鎚攻擊的期間則可加以重創。



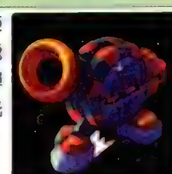
登場關卡 ★巨大電梯



小砲兵
ショットロイド

體力 6
屬性 無

牠會一邊與傑洛保持一定距離，並且發射出呈拋物線飛行的子彈。配合牠發射子彈以衝刺快速接近，再以Z光劍加以打倒吧。



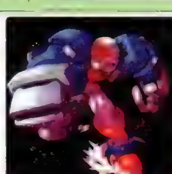
登場關卡 ★巨大電梯



獨眼鐵拳
パンテオン・フィスト

體力 8
屬性 無

會使出強烈的拳頭攻擊，擊中傑洛後會遠遠地飛出去。在地面狹窄的地方若是被牠打中的話，可是會掉進洞穴的。從遠處以光彈槍加以打倒吧。



登場關卡 ★巨大電梯 ★阿卡迪亞地底



高塔戰車
スピルーク

體力 96
屬性 無

牠會以回力鏢或突進來攻擊傑洛。只要用閃電屬性攻擊命中牠的話，能讓牠大幅後退。裝備閃電的晶片，不斷重複使用充能攻擊加以打倒吧。



登場關卡 ★巨大電梯

出現條件十分特殊的敵方角色

從這裡所介紹的，是在達成特定條件後才會登場的特殊敵人。玩家可確認下述的出現條件，仔細地尋找吧。

關於與『洛克EXE4』的連線

本遊戲只要使用對戰連接線，就可以跟『洛克EXE4』進行連線。裝上連接線，並且在反抗軍基地雪兒的房間裡調查電腦，就可開始進行連線。

以電腦妖精的效果而登場

盔兵RW／游泳盔兵RW／旋翼盔兵RW

跟『洛克EXE4』連線後登場

河豚怪／甲蟲坦克／小鐵兵

盔兵RW

メットールRW

體力	2
屬性	無

當傑洛接近的時候，就會露出臉並接近過來，或者發射出一發子彈。只要一邊以光彈槍連射一邊接近的話，就可在牠露出臉的瞬間加以擊破。



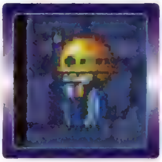
出現條件：盔兵化電腦妖精的效果

游泳盔兵RW

スイムメットールRW

體力	2
屬性	無

會在水中緩慢地游動，並且會對傑洛使出衝撞攻擊。由於牠會不斷重複游動、停止的動作，因此可瞄準牠停止的瞬間發射光彈槍加以打倒。



出現條件：盔兵化電腦妖精的效果

旋翼盔兵RW

ヘリメットールRW

體力	2
屬性	無

會在空中呈８字形移動，並且朝下方以Ｖ字形發射兩發子彈。在較遠的距離跳起來，在空中發射光彈槍就可加以擊落。



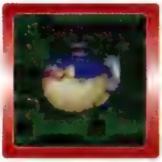
出現條件：盔兵化電腦妖精的效果

河豚怪

フグール

體力	6
屬性	無

牠會朝著斜上方發射泡沫彈。子彈會呈拋物線的方式落下，並且在地面反彈。若是攻擊泡沫彈的話就會出現氣泡，一碰到氣泡也會受傷，要注意。



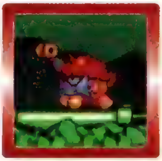
出現條件：與『洛克EXE4』進行連線後，在電腦空間裡出現

甲蟲坦克

カブタンク

體力	6
屬性	無

不會離開原地，並且朝著固定角度發射可加以破壞的子彈。只要快速地衝進牠身旁加以攻擊，或者從遠處以光彈槍射擊就能加以打倒。



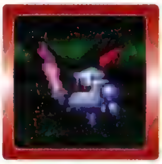
出現條件：與『洛克EXE4』進行連線後，在電腦空間裡出現

小鐵兵

スウォーディン

體力	4
屬性	火焰

會上下移動，只要與傑洛處於同一高度時，就會朝橫向一直線地衝過來。在突進當中可用光彈槍加以攻擊，或者以跳躍加以回避。



出現條件：與『洛克EXE4』進行連線後，在電腦空間裡出現

祕密磁片資料一覽表

秘密磁片全部共有180種。在這裡就將所有磁片的名稱與內容、獲得方法全部揭曉。若是只以遊戲全部過關為目的的話，可以不必收集到全部磁片，不過如果是以完全攻略為目標的話，也有一番不同的樂趣哦。如果已經通過的關卡有所遺漏的話，就可再度挑戰同一個關卡，取得所有磁片。

No.	內容	類型	獲得地區	獲得方法
001	自動充能 オートチャージ	晶片	舊居住區	以磁片狀態放置
002	自動回復 オートリカバリー	晶片	阿納特雷森林	以磁片狀態放置
003	快速充能 クイックチャージ	晶片	雪原	貨櫃內部
004	蛙腳 フロッグ	晶片	能源設施	以磁片狀態放置
005	水花跳躍 スプラッシュジャンプ	晶片	海上公路遺跡	以磁片狀態放置
006	終極之腳 アルティメットフット	晶片	阿卡迪亞地底	打倒幻影
007	檔案A ファイルA	檔案	壞掉的宇宙船	貨櫃內部
008	檔案B ファイルB	檔案	阿格尼斯火山基地	貨櫃內部
009	檔案C ファイルC	檔案	海上公路遺跡	以磁片狀態放置
010	檔案D ファイルD	檔案	浸水的圖書館	以磁片狀態放置
011	檔案E ファイルE	檔案	拜爾研究所	貨櫃內部
012	檔案F ファイルF	檔案	兵器再生工場	貨櫃內部
013	檔案G ファイルG	檔案	舊居住區	以磁片狀態放置
014	檔案H ファイルH	檔案	阿納特雷森林	貨櫃內部
015	檔案I ファイルI	檔案	冰之前線基地	貨櫃內部
016	檔案J ファイルJ	檔案	浸水的圖書館	以磁片狀態放置
017	檔案K ファイルK	檔案	浸水的圖書館	以磁片狀態放置
018	檔案L ファイルL	檔案	浸水的圖書館	以磁片狀態放置
019	檔案M ファイルM	檔案	拜爾研究所	貨櫃內部
020	檔案N ファイルN	檔案	拜爾研究所	貨櫃內部
021	瑪蒂娜 マルティナ	電腦妖精	飛彈工場	貨櫃內部
022	米露琵 ミルピィ	電腦妖精	夕闇的砂漠	以磁片狀態放置
023	艾露琵 エルピィ	電腦妖精	反抗軍基地	與02D的士兵對話後獲得
024	希露琵 シルピィ	電腦妖精	壞掉的宇宙船	以磁片狀態放置
025	蕾露琵 レルピィ	電腦妖精	雪原	以磁片狀態放置
026	雅坦 アータン	電腦妖精	阿格尼斯火山基地	以磁片狀態放置
027	吉克坦 ジクタン	電腦妖精	巨大電梯	貨櫃內部
028	摩特 モット	電腦妖精	舊居住區	貨櫃內部
029	朵特 ドット	電腦妖精	雪原	以磁片狀態放置
030	裘莉芙 キュリフ	電腦妖精	飛彈工場	以磁片狀態放置
031	露露芙 ルルフ	電腦妖精	夕闇的砂漠	以磁片狀態放置
032	蘇露芙 スルフ	電腦妖精	冰之前線基地	以磁片狀態放置
033	蒂莉芙 ティリフ	電腦妖精	浸水的圖書館	以磁片狀態放置
034	幽莉芙 ユリフ	電腦妖精	區域X－2	貨櫃內部
035	貝莉芙 ペリフ	電腦妖精	冰之前線基地	以磁片狀態放置
036	維莉芙 ウィリフ	電腦妖精	阿卡迪亞地底	以磁片狀態放置
037	克莉芙 クリフ	電腦妖精	壞掉的宇宙船	以磁片狀態放置

No.	內容	類型	獲得地區	獲得方法
038	史諾克 スノック	電腦妖精	阿卡迪亞地底	以磁片狀態放置
039	瑪第克 マティック	電腦妖精	舊居住區	貨櫃內部
040	米雅克 ミヤック	電腦妖精	阿納特雷森林	以磁片狀態放置
041	雅吉克 アジック	電腦妖精	巨大電梯	以磁片狀態放置
042	托普克 トプック	電腦妖精	區域X－2	貨櫃內部
043	姆拉克 ムラック	電腦妖精	浸水的圖書館	貨櫃內部
044	瑪伊拉 マイーラ	電腦妖精	反抗軍基地	與羅西紐（ロシニョル）對話後獲得
045	米塢拉 ミウーラ	電腦妖精	巨大電梯	以磁片狀態放置
046	可羅普 コロップ	電腦妖精	雪原	破壞5個雪地蟲（プランワーマー）的雪球
047	索羅普 ソロップ	電腦妖精	阿格尼斯火山基地	以磁片狀態放置
048	普吉特 プチット	電腦妖精	舊居住區	以磁片狀態放置
049	巴雷特 バレット	電腦妖精	海上公路遺跡	以磁片狀態放置
050	瑪雅 マーヤ	電腦妖精	壞掉的宇宙船	以磁片狀態放置
051	庫瓦帕 クワッパ	電腦妖精	浸水的圖書館	以磁片狀態放置
052	剛布爾 ガンブル	電腦妖精	兵器再生工場	打倒3個旅鼠（レミングルス）的巢
053	巴耶特 バーエイド	電腦妖精	兵器再生工場	貨櫃內部
054	巴利夫 バーリーフ	電腦妖精	巨大電梯	以磁片狀態放置
055	皮塔帕 ピタッパ	電腦妖精	飛彈工場	以磁片狀態放置
056	皮塔普 ピタップ	電腦妖精	能源設施	貨櫃內部
057	皮塔克 ピータック	電腦妖精	飛彈工場	以磁片狀態放置
058	皮耐普 ピーナイプ	電腦妖精	反抗軍基地	與5F砲台右邊的士兵對話後獲得
059	亞契姆 アーチム	電腦妖精	海上公路遺跡	貨櫃內部
060	亞契魯 アーチル	電腦妖精	雪原	打倒雪地蟲（プランワーマー）
061	拜斯 バイッス	電腦妖精	區域X－2	以磁片狀態放置
062	戴皮娜 デルピーナ	電腦妖精	區域X－2	以磁片狀態放置
063	里傑塔 リゼタス	電腦妖精	阿納特雷森林	以磁片狀態放置
064	柯塔斯 コータス	電腦妖精	能源設施	以磁片狀態放置
065	修塔斯 シュータス	電腦妖精	夕闇的砂漠	打倒2隻運輸機G（キャリピーG）
066	瑪塔斯 マルタス	電腦妖精	冰之前線基地	以磁片狀態放置
067	依雷塔斯 イレタス	電腦妖精	舊居住區	打倒機械蟲（メガミルパ）
068	艾尼塔斯 エネタス	電腦妖精	冰之前線基地	以磁片狀態放置
069	巴斯拉司 バースラス	電腦妖精	區域X－2	以磁片狀態放置
070	賽巴拉司 セーバラス	電腦妖精	區域X－2	以磁片狀態放置
071	羅德拉司 ロードラス	電腦妖精	阿納特雷森林	以磁片狀態放置
072	布美拉司 ブーメラス	電腦妖精	阿格尼斯火山基地	貨櫃內部
073	克羅克 クロクル	電腦妖精	阿格尼斯火山基地	以磁片狀態放置
074	梅特拉司 メットラス	電腦妖精	舊居住區	以磁片狀態放置
075	梅特里卡 メットリカ	電腦妖精	海上公路遺跡	以磁片狀態放置
076	梅特魯夫 メットルフ	電腦妖精	阿納特雷森林	以磁片狀態放置
077	梅特雷拉 メットレラ	電腦妖精	區域X－2	以磁片狀態放置
078	梅特羅姆 メットロム	電腦妖精	能源設施	以磁片狀態放置
079	奇奈特 キーナイト	電腦妖精	海上公路遺跡	打倒改造獨眼水兵（改造パンテオン・アクア）
080	沙奈特 サーナイト	電腦妖精	巨大電梯	貨櫃內部
081	提奈特 テーナイト	電腦妖精	阿卡迪亞地底	以磁片狀態放置
082	史特帕拉 ストパーラ	電腦妖精	能源設施	貨櫃內部
083	史特皮娜 ストピーナ	電腦妖精	阿卡迪亞地底	貨櫃內部
084	史特普魯 ストプール	電腦妖精	兵器再生工場	以磁片狀態放置
085	史特佩塔 ストペータ	電腦妖精	夕闇的砂漠	貨櫃內部

No.	內容	類型	獲得地區	獲得方法
086	史特波沙 ストポーサ	電腦妖精	雪原	以磁片狀態放置
087	悍馬卡 ハンマーガ	電腦妖精	阿卡迪亞地底	貨櫃內部
088	悍馬吉 ハンマージ	電腦妖精	巨大電梯	打倒高塔戰車（スピルーク）
089	悍馬波 ハンマーボ	電腦妖精	夕闇的砂漠	打倒岩石蟲（オールワーマー）
090	艾依那 エイーナ	電腦妖精	飛彈工場	以磁片狀態放置
091	艾可依 エコーイ	電腦妖精	夕闇的砂漠	打倒５隻紅色鑽地鼠（シュリンポリン）
092	艾裘恩 エチューン	電腦妖精	反抗軍基地	與賽佛（セルヴォ）對話後獲得
093	艾那塔 エナータ	電腦妖精	兵器再生工場	打倒蜂巢伺服器（ビーサーバー）
094	艾瓦尼 エワーネ	電腦妖精	浸水的圖書館	貨櫃內部
095	80EC	能源晶體	能源設施	以磁片狀態放置
096	100EC	能源晶體	浸水的圖書館	以磁片狀態放置
097	200EC	能源晶體	拜爾研究所	貨櫃內部
098	150EC	能源晶體	飛彈工場	打倒６隻利刃蟲（キートン）
099	40EC	能源晶體	反抗軍基地	以磁片狀態放置
100	100EC	能源晶體	兵器再生工場	以磁片狀態放置
101	100EC	能源晶體	壞掉的宇宙船	以磁片狀態放置
102	50EC	能源晶體	阿格尼斯火山基地	貨櫃內部
103	80EC	能源晶體	雪原	貨櫃內部
104	100EC	能源晶體	兵器再生工場	以磁片狀態放置
105	100EC	能源晶體	夕闇的砂漠	以磁片狀態放置
106	40EC	能源晶體	反抗軍基地	以磁片狀態放置
107	500EC	能源晶體	反抗軍基地	與安德留（アンドリュー）對話後獲得
108	100EC	能源晶體	阿納特雷森林	以磁片狀態放置
109	100EC	能源晶體	冰之前線基地	以磁片狀態放置
110	100EC	能源晶體	區域Ｘ－２	以磁片狀態放置
111	奧米加 オメガ	角色圖鑑	壞掉的宇宙船	貨櫃內部
112	戴斯坦茲・曼提斯克 デスタンツ・マンティスク	角色圖鑑	舊居住區	以磁片狀態放置
113	吉德雷・伊納拉比塔 チルドレ・イナラビッタ	角色圖鑑	海上公路遺跡	貨櫃內部
114	布雷辛・弗利札德 ブレイジン・フリザード	角色圖鑑	阿格尼斯火山基地	以磁片狀態放置
115	地獄蝙蝠・席特 ヘルバット・シルト	角色圖鑑	兵器再生工場	以磁片狀態放置
116	庫利耶 クリエ	角色圖鑑	反抗軍基地	與阿爾耶特（アルエット）對話後獲得
117	普利耶 プリエ	角色圖鑑	飛彈工場	貨櫃內部
118	阿奴比史泰普・奈克羅曼瑟斯５世 アヌビステップ・ネクロマンセス５世	角色圖鑑	夕闇的砂漠	以磁片狀態放置
119	哈努瑪辛R ハヌマシーンR	角色圖鑑	阿納特雷森林	以磁片狀態放置
120	布里札克・史塔古洛夫R ブリザック・スタグロフR	角色圖鑑	冰之前線基地	貨櫃內部
121	複製艾克斯ＭＫ２ コピーエックスＭＫ２	角色圖鑑	區域Ｘ－２	貨櫃內部
122	特列提斯塔・凱伯里安 トレテスタ・ケルベリアン	角色圖鑑	巨大電梯	貨櫃內部
123	格拉查・雷・卡庫坦克 グラチャー・レ・カクタンク	角色圖鑑	雪原	貨櫃內部
124	邱比特・福克斯塔 キューピット・フォクスター	角色圖鑑	能源設施	以磁片狀態放置
125	臥提爾・畢伯利歐 ヴォルティール・ビブリーオ	角色圖鑑	浸水的圖書館	以磁片狀態放置
126	獨眼獵兵 パンテオン・ハンター	角色圖鑑	拜爾研究所	打倒５隻獨眼獵兵（パンテオン・ハンター）
127	獨眼守護者 パンテオン・ガーディアン	角色圖鑑	飛彈工場	打倒４隻獨眼守護者（パンテオン・ガーディアン）
128	獨眼水兵 パンテオン・アクア	角色圖鑑	冰之前線基地	打倒３隻獨眼水兵（パンテオン・アクア）
129	獨眼鐵拳 パンテオン・フィスト	角色圖鑑	巨大電梯	打倒５隻獨眼鐵拳（パンテオン・フィスト）
130	獨眼巨兵 パンテオン・ベース	角色圖鑑	雪原	打倒４隻獨眼巨兵（パンテオン・ベース）
131	廢棄石塊 ダスロック	角色圖鑑	兵器再生工場	打倒５隻廢棄石塊（ダスロック）
132	旋翼砲台 ジャイロキャノン	角色圖鑑	冰之前線基地	打倒３隻旋翼砲台（ジャイロキャノン）
133	雪地砲台 グランドキャノン	角色圖鑑	壞掉的宇宙船	打倒５隻雪地砲台（グランドキャノン）

No.	內容	類型	獲得地區	獲得方法
134	磁磚砲台 タイルキャノン	角色圖鑑	阿納特雷森林	打倒7隻磁磚砲台（タイルキャノン）
135	攀柱砲台 ピラーキャノン	角色圖鑑	舊居住區	打倒3隻攀柱砲台（ピラーキャノン）
136	重型砲台 ヘビーキャノン	角色圖鑑	冰之前線基地	打倒4隻重型砲台（ヘビーキャノン）
137	膠囊砲台 カプセルキャノン	角色圖鑑	區域X－2	打倒4隻膠囊砲台（カプセルキャノン）
138	發電機砲台 ジェネレーターキャノン	角色圖鑑	飛彈工場	打倒3隻發電機砲台（ジェネレーターキャノン）
139	電眼砲台 アイキャノン	角色圖鑑	飛彈工場	打倒4隻電眼砲台（アイキャノン）
140	鑽地鼠 シュリンポリン	角色圖鑑	壞掉的宇宙船	打倒3隻藍色鑽地鼠（シュリンポリン）
141	火山燈 ヴォルケール	角色圖鑑	阿格尼斯火山基地	打倒3隻火山燈（ヴォルケール）
142	倒立怪 クラベッガー	角色圖鑑	阿卡迪亞地底	打倒5隻倒立怪（クラベッガー）
143	三腳砲台 ペタトリア	角色圖鑑	阿卡迪亞地底	打倒3隻三腳砲台（ペタトリア）
144	小砲兵 ショットロイド	角色圖鑑	巨大電梯	打倒6隻小砲兵（ショットロイド）
145	機械花 セーメラン	角色圖鑑	舊居住區	打倒5隻機械花（セーメラン）
146	噴火砲台 ランプロート	角色圖鑑	阿格尼斯火山基地	打倒4隻噴火砲台（ランプロート）
147	旅鼠 レミングルス	角色圖鑑	兵器再生工場	打倒5隻旅鼠（レミングルス）
148	履帶戰車 キャタタンク	角色圖鑑	巨大電梯	打倒5隻履帶戰車（キャタタンク）
149	漂浮刀刃 トップガビョール	角色圖鑑	能源設施	打倒冰火怪ＩＦ（ロコモＩＦ）
150	電纜蛇 スネーケーブル	角色圖鑑	能源設施	打倒4隻電纜蛇（スネーケーブル）
151	跳刺球 ガリスニー	角色圖鑑	拜爾研究所	貨櫃內部
152	十字機雷 クロスバイン	角色圖鑑	阿格尼斯火山基地	打倒１０隻十字機雷（クロスバイン）
153	爆彈球 フロッパー	角色圖鑑	夕闇的砂漠	打倒5隻爆彈球（フロッパー）
154	鳳梨榴彈 パープルナープル	角色圖鑑	夕闇的砂漠	打倒5隻鳳梨榴彈（パープルナープル）
155	飛蛾怪 モスジーロ	角色圖鑑	能源設施	打倒9隻飛蛾怪（モスジーロ）
156	機械蝙蝠 バットンリング	角色圖鑑	壞掉的宇宙船	打倒4隻機械蝙蝠（バットンリング）
157	漂浮蜂 メルネット	角色圖鑑	阿納特雷森林	打倒5隻漂浮蜂（メルネット）
158	開關砲台 シャットカウンター	角色圖鑑	壞掉的宇宙船	打倒4隻開關砲台（シャットカウンター）
159	鯊魚怪Ｘ シャークシールＸ	角色圖鑑	海上公路遺跡	打倒4隻鯊魚怪Ｘ（シャークシールＸ）
160	貝殼怪 シェルーノー	角色圖鑑	海上公路遺跡	打倒4隻貝殼怪（シェルーノー）
161	冰塊機 アイスポン	角色圖鑑	海上公路遺跡	打倒3隻冰塊機（アイスポン）
162	貝殼甲車 シェルクローラー	角色圖鑑	雪原	打倒4隻貝殼甲車（シェルクローラー）
163	氣墊砲台 キャノンホッパー	角色圖鑑	阿卡迪亞地底	打倒5隻氣墊砲台（キャノンホッパー）
164	拜爾 バイル	角色圖鑑	拜爾研究所	貨櫃內部
165	雪兒 シエル	角色圖鑑	反抗軍基地	以磁片狀態放置
166	賽佛 セルヴォ	角色圖鑑	反抗軍基地	以磁片狀態放置
167	安德留 アンドリュー	角色圖鑑	反抗軍基地	與羅西紐（ロシニョル）對話後獲得
168	阿爾耶特 アルエット	角色圖鑑	反抗軍基地	以磁片狀態放置
169	伊芙 イブー	角色圖鑑	反抗軍基地	與伊芙（イブー）對話後獲得
170	羅西紐 ロシニョル	角色圖鑑	反抗軍基地	以磁片狀態放置
171	佩洛凱 ペロケ	角色圖鑑	反抗軍基地	以磁片狀態放置
172	歐特利許 オトリッシュ	角色圖鑑	反抗軍基地	以磁片狀態放置
173	伊隆戴爾 イロンデル	角色圖鑑	反抗軍基地	與伊隆戴爾（イロンデル）對話後獲得
174	德瓦 ドワ	角色圖鑑	反抗軍基地	與德瓦（ドワ）對話後獲得
175	梅納特 メナート	角色圖鑑	反抗軍基地	與梅納特（メナート）對話後獲得
176	皮克 ピック	角色圖鑑	反抗軍基地	以磁片狀態放置
177	哈比雅 ハルピュイア	角色圖鑑	拜爾研究所	以磁片狀態放置
178	法布尼爾 ファーブニル	角色圖鑑	拜爾研究所	以磁片狀態放置
179	雷維雅丹 レヴィアタン	角色圖鑑	拜爾研究所	貨櫃內部
180	幻影 ファントム	角色圖鑑	阿卡迪亞地底	以磁片狀態放置

金手指密碼



本遊戲是相當具有動作性、挑戰性的動作遊戲，因此難度也比較高。如果玩家怎樣都無法過關，不妨可以使用金手指密碼。這裡介紹最多人使用的PAR版金手指密碼，提供玩家參考。

必須碼（一定要輸入）	C6340F58	76A37C0C
	E3B2FBA4	465C7777
能源不減（最高16格）	EBD16A45	7501393C
無敵	81B1BB49	73466ECD
主角等級Ｓ	285DF8D1	8818C1A6
能源晶體9999	524091F6	124ED153
	BF62882F	0E1EAC6D
全部特殊技能 ★1	30D82216	32B256D5
	A4AD2D97	7242E718
全部武器 ★2	AAD360D4	BCBA113B
擁有全部頭部晶片 ★2	2FF8AD6E	001B9C10
擁有全部身體晶片 ★2	F076877E	D9B43C2C
擁有全部足部晶片 ★2	2E50004B	0C4D7611
開啓全部迷你遊戲 ★2	4C6080E6	28EE0522
	13AA0A73	16BFCCD7
	C68419A3	F7C48AE3
主要・次要武器充能全滿	B9310326	602F31FB
頭目一擊必殺	81BA496F	B161415F
	05004EBD	23DEB4AD
角色圖鑑全開 ★2	B9310326	602F31FB
	59B85568	23150AB2
	6171FD9E	3787BEBB
	1423CE92	0822B32D
	27C81376	3CAB868A
	BE0C351E	CDEB90CB
	5FF2C3AA	A0AC1568
	6A0498DE	AE5D07C1
	BEAFE88E	64E8E82F
	9E0B6971	E92B895B
	65822C7A	67FFA3C4
	D30AD3DB	F7DC314B
	D8BBFEAF	170A7698
取得全部電腦妖精 ★2	67C816A0	4FCB75B3
	941628AD	0DA8752F
	ED66DB58	0E719E38
	A7E8D880	39C098DA
	932F8539	9791E006
	2981EA14	C1B7230D
	757218DA	754F5A26
	0DC5A25A	FB1B016F
	78F664A1	A318842B
	4CF2C64A	05379510
	B03F61F5	8597A7BA
	1EF24799	760632C2
	D669F610	55F2FA38
	72A3F1AE	852E5E1C
	66AB61B5	3C6C077F
	6D8FBBAB	D196540A
	1F03A987	B180BD9B
	8AC78F90	B339F8D9
	E7568476	5A13AB9A
裝備雙重跳躍晶片後可無限跳躍	027CD211	18EADA57

改變稱號

前半稱號	完美主義カンゼンシュギの	A6095E59	EC8BF82F
	完美主義 カンゼンシュギの	3B8468B3	C512164A
	隼 ハヤテの	0E153DAD	C06D5D1D
	韋駄天 イダテンの	973484C6	53B0AA81
	慢速 ドンソクの	A307C862	67506C9B
	冷血 レイケツの	E2AC2222	DB29A9F5
	無傷 ムキズの	4B0A22DC	99C59A82
	傷痕累累 キスダラケの	2878716F	9F344773
	不死身 フジミの	06053353	E608011C
後半稱號	戰士 センシ	7BE33A51	127A5601
	勇者 ユウシャ	1D684681	A61EE647
	英雄 エイユウ	B9689FC1	72895857
	救世主 キュウセイシュ	6C7A61D6	21F7029F
	神 ゴッド	441AADCD	95A511AA
	槍手 ガンマン	A41C5821	3B10313A
	射手 シューター	743A9C8A	07A1EE2A
	狙擊手 スナイパー	913076B0	CD765691
	劍士 ケンシ	E0BCFDED	1B435300
	劍客 ケンキャク	CAFA8822	ADD3CE49
	劍聖 ケンセイ	9F93AF8D	F59B2342
	阻擾者 スタッパー	C737E97C	BB0FFCA7
	貫穿者 ペネドレーター	8E87BB96	8BF7ED6C
	棒術高手 ロッドマスター	8A77E818	D186AE24
	開膛手 リッパー	99C091E0	C950184A
	切斬者 スラッシャー	5BE177CD	680D2C84
	使盾高手 シールドマスター	93712768	5C7054BF
	殺手 キラー	BDEC8021	51D0A507
	收藏者 コレクター	34845F49	CEAA19F8
	救世主 キュウセイシュ	C151AA03	3221D0C6

★1：使用密碼後進行存檔，然後在關閉密碼的狀態下重新開始遊戲。若是在使用密碼的情況下繼續遊戲，會出現無法關閉技能選擇畫面的狀況。

★2：使用密碼後進行存檔，然後在關閉密碼的狀態下重新開始遊戲。

~全文完~



GBA PERFECT GUIDE BOOK
群英社
洛克ZERO3
完全攻略本
從天而降的神秘宇宙船，
讓原本已經沈睡的黑暗力量再度甦醒！
全彩頁印刷
譯名對照
※本書所登載之圖片、商標及版權歸各所屬公司所有。
GBA
19
洛克ZERO3
完全攻略本
群英社
洛克ZERO3
基礎知識
從基本操作、武器及裝備特性，到進階技巧、重要知識等都有詳盡解說。電腦妖精的所有性能及活用法也一併介紹！
關卡攻略
全部16個關卡與反抗軍基地完全攻略！各地圖難關重點攻略，頭目所有攻擊的對應法超精闢解析！最終頭目3階段變身完整攻略！過關後追加模式與小遊戲攻略大公開！
附錄資料
全部登場敵人及所有秘密磁片的取得方法完整收錄！
超強金手指密碼
無敵、體力不減、所有裝備、取得所有秘密磁片……
●超強功能密碼完整收錄！
洛克ZERO3
群英社
NT$280
7211920008280